39898 – 40897

2ᵉᵐ

Stich-No. 39898

Komponist: (W. Lutz) Opus: Ed. 4795

Titel: Tanzendes Rokoko Band II. Tänze alter Meister f. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.58	5.000							
1.6.60	5.000							
19.11.65	3.000							
24.6.1968	3.000							
8.5.1970	3000							
8.6.1973	3000							
1.6.76	3000							
12.9.78	3000							
29.9.81	2000							
27.6.84	2000							
neuer Umschlag								
20.2.90	1100/1050							
29.11.93	900/903 6+							

Stich-No. 39899 a 27 F

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: Kammermusik 1958

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung: f. Tenor, Gitarre u. acht Solo-Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.3.59	500							
8.11.62	400							
01.11.69	1000							
7.7.93	180/194+6							

Stich-No. 39 900

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39901 (Sp. Chbl. 341)

Komponist: Hindemith P. Opus:

Titel: Zwölf Madrigale Nr. 1 „Mitwelt" (1958)

Ausgabe: Chorbl. 341

Besetzung: 5 stg. gem. Chor

1358

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen 39901 (1–12)
23.8.1958	1000							V= 341-352 kplt
~~10.5.1963~~	~~1000~~							6.4.59 - 300
10.5.1963	1000							4.12.59 - 500
13.9.1966	1000							2.7.62 - 97
								13.5.63 - 395
								29.12.65 - 200
								30.9.66 - 290
								10.12.64 - 300
								9.10.1973. 300
								28.3.79. 500

Stich-No. 39902 [3] (90)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Chorbl. 342

Titel: Zwölf Madrigale Nr. 2

Eines Narren, eines Künstlers Leben Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
10.5.63	1000							
10.12.69	1000							

Stich-No. 3990 A[3]

Ep

Komponist: Hindemith, P. Opus: Chorbl. 343

Titel: 12 Madrigale No 3: Tauche deine Furcht

Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
19.7.62	1000							
14.9.1966	1000							
25.6.76	600							

Stich-No. 39904[4] 355

Komponist: Hindemith, P. Opus: Edition Schott 344 [?]

Titel: 12 Madrigale Nr. 4 Trink aus!

Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
9.8.62	1000							
3.6.1966	1000							
19.9.1972	300 Ten/B.							
26.5.76	600							

Stich-No. 39901[5] Sp.

Komponist: Hindemith, P. Opus: Chorbl. 345

Titel: 12 Madrigale Nr 5 : An eine Tote

Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
10.5.63	1000							
21.9.1966	1000							
7.5.92	300/335							
16.9.91	311/311+6							
11.5.95	432							

Stich-No. 39901^6

Sp

Komponist: Hindemith, P. Opus: Clarbl. 346

Titel: 12 Madrigale No 6 : Frühling

Ausgabe: 5stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
10.5.63	1000							
15.9.1966	1000							
11.6.76	600							

Sp

Stich-No. 3990 ~~X~~ 1 [7]

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Chorbl. 347

Titel: 12 Madrigale Nr. 7 : An einen Schmetterling

Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
7.11.60	1000							
26.9.1966	1000							
16.6.76	600							

Stich-No. 39901 8 Sp

Komponist: Hindemith P. Opus: Clarbl. 348

Titel: 12 Madrigale No 8 : Frühlingsgesang [illegible]

Ausgabe: 5 stg. gem.-Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
10.5.63	1000							
15.9.1966	1.000							
11.6.76	600							

Stich-No. 39909 [3] Sp

Komponist: Hindemith, P. Opus: Chorbl. 349

Titel: 12 Madrigale No 9 : Magisches Rezept

Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
10.5.63	1000							
16.9.1966	1000							
10.12.69	1000							

Stich-No. 39901 [10] Sp

Komponist: Hindemith, P. Opus: Clarbl. 350

Titel: 12 Madrigale N=10 : Es bleibt wohl

Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
20.3.61	1000							
27.4.66	1000							
9.6.76	600							

Stich-No. 39 901 [11]

Sp

Komponist: Hindemith, P. Opus: Clarbl. 351

Titel: 12 Madrigale No 11 : Kraft fand zu Form

Ausgabe: 5 stg. gem Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
10.5.63	1000							
10.12.69	1000							

39 901

Stich-No. 399~~12~~01 12

Komponist: Hindemith P. Opus: Clarbl. 352

Titel: 12 Madrigale Nr 12: Du Zweifel

Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1958	1000							
10.5.63	1000							
16.9.1966	1000							
23.3.76	300							
27.4.84	400							
11.4.88	300							
7.5.92	300/335							
7.7.95	400/439 +6							

39 902

Komponist: J. M. Haydn — am 1.10.56 übernommen von F. Vieweg Berlin-Lichterfelde

Titel: Ein Lob- und Danklied (Oh, Großer Gott)

C 39 902

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage
8.12.1970	600		600						
29.3.83	300								
1.12.92	250/270+6								

39903

11a

Haydn, J. M. Ein Lob und Dankslied (O großer Gott)
(O. Schmid)

Tenor I	Tenor II	Baß I	Baß II
	23.5.1967 200		

Vieweg Pfaffeng.
F4

39 904

Haydn, J. M. — Ein Lob und Danklied (O großer Gott)
(O. Schmidt)

C 39904

Sopran / Alt		Tenor / Baß		
Datum — Auflage	Datum — Auflage	Datum — Auflage	Datum — Auflage	
31.7.58 200		6.12.62 300		
6.12.62 300		24.2.65 300		
24.2.65 300		6.6.68 300		
6.6.68 300		3.11.76 500		
12.11.1971 600		3.9.85 450		
3.11.1976 500		29.1.90 400/476		
14.6.82 500				
22.2.87 - 400				
3.4.89 - 450/500				
9.3.93 - 450/500+6				

39905

(10.1.56 v. Vieweg (1291) übernommen
zum 1. male gedruckt 30.4.76)

Haydn, Ein Lob und Danklied (O großer Gott)

- Frauen - oder Kinderchor -

Datum - Auflage				
30.4.76 - 300				
21.7.77 - 600				
14.3.97 - 150				

39906

Pfaffeng. F 4

Haydn, J. M. Ein Lob und Danklied

Instr. - Stimmen

Viol. I	Viol. II	Viol. III	V'cello	Baß
Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage
8.10.1964 - 100	7.7.75 - 100	7.7.75 - 100	6.12.62 - 200	29.11.68 - 100
25.10.82 - 50 Fotokopie	25.6.87 - 15 Fotokopie	Fotokopie	7.7.75 - 100	
15.11.93 - 25	25.11.88 - 20 Fotokopie	19.2.93 - 15	Fotokopie	
	Fotokopie		9.9.93 - 20	
	19.2.93 - 15			

Flöte		Harmonium		
29.11.68 - 100				

931

39907

Henze, H. W. Kammermusik 1958
f. Tenor, Gitarre und acht Solo-Instr.
Klavierauszug
Ed. 4897

Datum - Auflage				
18.11.1960 500				

1340

39908

Tippett, M. Vier Lieder Nr. 1 England
Early one morning – Früh, vor dem Tage
Stimmen

Frauenstimmen		Männerstimmen		
Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage
22.1.59 200		22.1.59 200		
16.2.65 300		16.2.65 300		

39909 1341

Tippett, M. Vier Lieder Nr. 2 Irland

Lilliburlero – He, Bruder, Ire

Stimmen

Frauenstimmen		Männerstimmen		
Datum – Auflage	Datum – Auflage	Datum – Auflage	Datum – Auflage	
22.1.59 200		22.1.59 200		
2.8.61 200		2.8.61 200		

39910

1342

Tippett, M. Vier Lieder Nr. 3 Schottland

Poortith cauld – Armes Herz

Stimmen

Frauenstimmen		Männerstimmen		
Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage	
22.1.59 200		22.1.59 200		
13.3.61 200		13.3.61 200		

1343

39911

Tippett, M. Vier Lieder Nr. 4 Wales

Gwenllian – Gwenllian, du mein Sonnenschein

Stimmen

Frauenstimmen		Männerstimmen		
Datum – Auflage	Datum – Auflage	Datum – Auflage	Datum – Auflage	
22.1.59 200		22.1.59 200		
24.6.66 200		24.6.66 200		

39 912 (66-u)

Linde, H.-M. Neuzeitliche Übungsstücke für die Altblockflöte

Ed. 4797 - R.M.S. 1014

Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage	Datum - Auflage
28.10.1958 - 1200	14.10.92 6000/6046+6		
31.10.60 - 1000	14.2.96 5080+6		
10.9.62 - 1000			
20.8.64 - 1000			
10.1.66 - 1000			
7.12.1966 - 1500			
7.10.1968 - 2000			
1.12.1969 - 2000			
21.9.1971 - 2000			
24.5.1973 2000			
11.8.1972 1500			
~~24.5.1973 - 2000~~			
24.5.1973 - 2000			
26.7.1974 - 2000			
10.12.1974 - 3000			
22.1.76 - 5000			
19.4.77 6000			
10.8.79 - 6000			
9.12.80 6000			
16.12.82 6000			
19.9.84 6000			
3.9.86 6000			
18.4.89 6000 (6052)			

Stich-No. 39913 III Akk Reg 3 9

Komponist: Zülehner, C. Opus: Akk-Solo 68

Titel: Mainzer-Narrhalla-Marsch

(L. Kletsch) Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 20/10	1000							
1962 11/12	1000							
27.10.71	800							
29.10.80	400							
23.10.90	120/266+6							

Stich-No. 39914 39a

Komponist: Albinoni, T. **Opus:** Ed. 4962

Titel: Sinfonia G-dur für Streichorch. u. Bläser (2 Oboen u. Fag.) ad lib. **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: (Kolneder)

CON 1

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 17/3	500							CON 1 - 70
1961 29/5	500							Stimmensatz
18.5.1966	500							7.3.90 - 100+6
11.9.1972	500							
11.4.79	500							
neuer Umschlag 28.9.88	250 (209)							
25.8.94	200/223+6							

Stich-No. 39915 (1286)

Komponist: Albinoni, T. Opus: zu Ed. 4962

Titel: Sinfonia G-Dur Cm 1

Ausgabe: Instr. St.

Besetzung:

Viol. I (Oboe I) -11 | Viol. II (Oboe II) -12 | Viol. III (statt Viola) -13

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.59	1000			18.3.59	1000	8.4.82	300	18.3.59 - 600
30.10.63	800			29.7.63	1000	Fotokopie		14.9.64 - 500
14.3.66	600			20.2.1967	400	9.6.89	40	6.8.74 - 200
1.3.72	600			14.9.1969	400			26.5.77 - 300
13.11.74	400			29.3.72	400			4.2.86 - 200
26.5.77	300			6.8.74	300			
27.6.78	100			12.1.76	300			
26.5.81	600			26.5.77	200			
15.12.88	150 (155)			27.6.78	300			
Viola -14				**Violoncello / 16' Bass Fagott**				-15
18.3.59	600			18.3.59	1000			
14.9.64	500			7.5.65	800			Stimmensatz (chorisch -70)
9.2.68	500			20.2.1967	600			27.1.94 - 100 · 98 + 6
26.11.73	300			13.9.1971	500			20.3.97 - 106 + 6
26.5.77	300			13.11.197	300			
4.2.86	250			26.5.77	200			
				29.10.80	400			
				4.2.86	300			
				1.6.87	300			

76 B

Stich-No. 39916

Komponist: Mozart, L. Opus: Ed. 4956

Titel: Divertimento I für Streicher

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.59	800							
1.10.70	800							

Stich-No. 39917 (1285)

Komponist: Mozart, L.

Opus: Zu Edi. 4956

Titel: Divertimento I für Streicher

CON 99

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Violine I Datum	Violine I Auflage	Violine II Datum	Violine II Auflage	Violoncello Datum	Violoncello Auflage	Datum	Stimmensatz - 70 Auflage	Bemerkungen
19.3.1959	1200	19.3.59	1200	19.3.59	1200		2.6.92	40/40+6
31.3.87	120	19.3.87	120					
							Stimmensatz - 71 solistisch	
							2.6.92	30/30+6

Stich-No. 39918 Sp. F5

Komponist: Schroeder, H. Opus: B 132

Titel: Die Weihnachtsgeschichte

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. Vorsänger, 2st. Kinderchor u. 2 Instrumente ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.58	1.000							
14.9.60	1.000							
10.8.64	500							
16.8.1966	500							
31.5.1968	600							
05.8.1970	1000							
22.5.74	1000							
21.11.74	800							
25.9.1979	600							
13.10.83	600							
6.9.89	400/472							

Stich-No. 39919 1270

Komponist: Schroeder, H. Opus: zu B 132

Titel: Die Weihnachtsgeschichte

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

Violine Altblockfl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.58	1200			23.10.58	1200			

Stich-No. 39920 1316

Komponist: Dowland, J. Opus:

Titel: „Süßes Lieb"

Ausgabe: Singpartitur d/engl

Besetzung: 4 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.9.1958	1000							
26.7.1960	1000							
16.7.63	2000							
7.3.64	1500							
1.3.73	1000							
8.6.77	1200							
2.8.82	1100							
30.9.86	1100							
21.6.89	1200/1228							
11.3.96	600/620+6							

Stich-No. 39921 [16c]

Komponist: Zoll, P. Opus: Ed. 4986

Titel: Bei den Klängen des Fandango. Spanisches Liederspiel

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. Männerchor u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.59	800							
19.8.1969	600							

Stich-No. 39922 I 13 Bl

Komponist: Zoll, P. Opus: zu Ed. 4986

Titel: Bei den Klängen des Fandango

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Tenöre				Bässe				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1959	1000			4.5.59	1.000			
16.12.60	1000			16.12.60	1.000			
30.1.62	2000			30.1.62	2.000			
14.2.66	2000			14.2.66	2.000			
8.11.1971	1000			8.11.1971	1000			
8.4.82	450			10.6.77	900			

Stich-No. 39923 Sp

Komponist: Borodin, A. Opus: Chorbl. 142

Titel: Serenade

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.58	1.000							
16.12.59	1.000							
21.12.65	1.000							
14.8.1970	1000							

Stich-No. 39924 18 B

Komponist: Françaix, Jean **Opus:** Ed. 4984

Titel: „Huit danses exotiques"

Ausgabe:

Besetzung: 2 Klaviere

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.58	600							
23.10.62	500							
5.7.1970	800							
25.8.78	800							
29.3.88	350							
13.8.92	300/311+6							
25.11.94	400/414+6							

07 1415

Stich-No. 39925 WS9B1

Komponist: (Emonts) Opus: Ed. 4793

Titel: Vierhändiges Spielbuch für den ersten Anfang

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.8.58	2.000	15.11.96	5808+6					
12.2.60	2.000							
23.10.62	3.000							
1.9.64	4.000							
4.7.1966	3.000							
9.11.1967	3.000							
14.4.1969	3000							
29.4.1970	4000							
21.9.1971	4000							
10.4.1973	4000							
4.7.1974	4000							
22.10.75	4000							
8.11.76	5.000							
17.2.78	6000							
10.10.1979	6000							
12.2.81	6000							
9.3.83	6000							
29.7.85	6000							
16.5.88	6000							
15.2.91	6000 (6047+6)							
13.10.94	6.000 6181+6							

Stich-No. 39926 62 M

Komponist: (W. Götze) Opus: Ed. 4459

Titel: Unsere Weihnachtslieder

Ausgabe:

Besetzung: f. Gitarre allein

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.10.58	3.000	20.8.85	3000					
16.7.59	3.000	29.10.1986	2000					
24.10.60	3.000	13.11.87	2500					
5.10.62	3.000	25.9.89	2400/2336					
6.12.63	4.000	30.11.90	2500/2512+6					
1.12.65	4.000	10.11.92	2500/2456+6					
2.8.67	3000	12.9.95	3000/1120+6					
29.5.1968	6000	19.9.95	3000/1929+6					
2.7.1970	4000							
11.8.1972	4000							
26.9.1973	3000							
7.8.1974	4000							
19.8.75	4000							
25.8.76	4000							
30.11.76	6000							
12.12.77	1000							
29.8.78	6000							
30.8.1979	5000							
22.7.80	5000							
25.9.81	5000							
16.9.82	3000							
20.10.83	2000							
12.7.84	2500							

Stich-No. 39927

Komponist: (W. Götze) Opus: Ed. 4468

Titel: Volkslied und Tanz

65

Ausgabe:

Besetzung: f. Gitarre allein

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.10.58	3.000							
30.9.59	5.000							
9.6.61.	5.000							
12.3.68	1500							
17.7.69	3000							
15.3.72	2000							
10.12.73	2000							
30.1.76	2000							
24.2.78	2000							
21.7.80	2000							
13.11.89	400/414							
23.6.93	400/413							

Stich-No. 39928 1324

Komponist: Merath, S. Opus:

Titel: Musikalische Weltreise Nr. 1 „Ahoi, Käpt'n Seebär"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.58	1.000							
5.3.63	1.000							
22.1.1969	1000							

Stich-No. 39929 1325

Komponist: Merath, S. Opus:

Titel: Musikalische Weltreise Nr. 2 „Wenn der Donald Macdonald..."

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.58	1.000							
19.3.1968	1000							

Stich-No. 39930 1326

Komponist: Merath, S. Opus:

Titel: Musikalische Weltreise Nr. 3 „So sind die Mädchen von Trinidad"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 5st. Männerchor a.c. (Tenor-Solo ad lib.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.58	1.000							
7.3.62	500							
21.10.1968	1000							

1327

Stich-No. 39931

Komponist: Merath, S Opus:

Titel: Musikalische Weltreise Nr. 4 „Der kleine Tsching"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.58	1.000							
9.11.65	1.000							
25.10.73	800							

Stich-No. 39932 1328

Komponist: Moratti, S. Opus:

Titel: Musikalische Weltreise Nr. 5 „Das Märchen hieß Tahiti"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.58	1.000							
25.10.1967	600							
11.4.1972	600							

Stich-No. 39933 1329

Komponist: Merath, L. Opus:

Titel: Musikalische Weltreise Nr. 6 „Wumba-Wumba"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.58	1.000							
4.1.1968	1.000							

Stich-No. 39934 1303

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Südamerikanische Gesänge Nr. 1 Weiße Verlassenheit – In der Stille des Traumes

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.58	200							
4.2.59	200							
29.6.59	500							
9.4.65	1.000							

Stich-No. 39935 1304

Komponist: Genzmer, Harald Opus:

Titel: Südamerikanische Gesänge Nr. 2 Der schwarze Mond – In die mondlose Nacht Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.58	200							
3.2.59	200							
29.6.59	500							
2.3.62	1.000							
18.2.65	1.000							
26.6.1973	500							
16.7.75	900							
19.3.82	600							
22.5.85	800							
2.6.89	600/640							
11.6.90	600/660+6							
13.11.92	800/849+6							
14.9.94	800/853+6							

Stich-No. 39936 (1305)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Südamerikan. Gesänge Nr. 3 Tristissima Nox – Stunde unermeßlichen Friedens Ausgabe: Gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.1958	200							
3.2.1959	200							
30.6.1959	500							
28.8.1962	1000							
30.1.1980	900							

1306

Stich-No. 39937

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Südamerikanische Gesänge Nr. 4 Sensamaya – Gesang, um eine Schlange zu töten

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.58	200							
4.2.59	200							
30.6.59	500							
12.9.62	1.000							
6.11.69	600							
21.2.73	500							
18.5.1976	600							
8.12.83	600							
7.4.86	600							
11.6.90	600/648+6							

Stich-No. 39938 2177

Komponist: Stamitz, C. Opus: Ed. 4960

Titel: Orchester-Quartett C-Dur CON 140

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. 2 Violinen, Viola und Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.1.59	500							
6.10.61	800							
8.9.1971	600							
8.7.86	200 neuer Umschlag							
19.3.90	200/218							

Stich-No. 39939 1278

Komponist: Stamitz, C. Opus: Zu Ed. 4960

Titel: Orchester-Quartett (C-Dur) zu CON 140

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Violine I		Violine II		Viola		Violoncello		Stimmen-Satz 70
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen CON 140·70
19.1.59	500	19.1.59	500	19.1.59	500	19.1.59	500	4.7.90 – 100/97+6
7.4.60	500	7.4.60	500	9.3.62	500	3.8.61	500	6.6.95 · 60/60+6
5.11.62	500	5.11.62	500	10.11.65	500	17.8.64	500	
13.7.65	500	13.4.64	500	12.1.1970	500	13.10.66	500	
10.1.68	500	17.8.64	500	23.9.1974	300	26.1.1971	500	
26.1.1971	500	4.11.69	500	19.10.77	300	6.6.74	300	
21.8.1973	500	1.3.72	500	30.10.85	300	19.10.77	300	
19.10.77	500	13.11.74	300			22.9.81	300	
23.9.83	400	20.9.1979	500			30.10.85	400	
26.8.88	400 (416)	10.10.84	400			Fotokopie		
		2.1.89	320/325			23.6.89	15	

Stich-No. 39940 61 Mi.

Komponist: (Kaestner - Zanoskar) **Opus:**

Titel: Alte Spielmusik. Stücke und Tänze

Ausgabe: Ed. 4457

Besetzung: f. Sopranfl. u. Gitarre

~~ANT 13~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.12.58	600							
4.6.59	1.000							
4.2.63	300							
4.11.63	2.000							
6.4.1967	1.500							
06.8.1970	1200							
2.5.1972	1200							
28.3.74	1200							
21.4.76	1500							
~~11.7.77~~	~~300~~							
11.9.78	1500							
7.11.80	1500							
12.4.83	1500							
Neuer Umschlag								
21.12.88	800 (775)							
17.11.95	306 + 6							

Stich-No. 39941 51A

Komponist: herausg. v. H. Kaestner **Opus:** Ed 4456

Titel: „Aus Alt-England" Stücke u. Tänze engl. Meister f. Altblockflöte u. Git. **Ausgabe:**

Besetzung: 1016

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.12.58	600							
1.7.59	1000							
20.10.62	800							
12.1.65	1000							
5.10.1966	1000							
26.8.69	1000							
31.1.1972	1000							
15.1.1974	1000							
7.3.1975	1500							
3.6.77	1500							
10.6.80	1500							
10.2.83	1500							
22.5.92	500/524[6]							

Stich-No. 39942

K257

Komponist: Schoenberg, A. Opus: Ed. 5077

Titel: Von Heute auf Morgen

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.61	500							
13.10.64	200							
14.8.1974	100							
7.4.78	300							

Stich-No. 39943 40 D

Komponist: Rietz, Joh. Opus: Ed. 4993

Titel: Chorische Tänze

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: f. Mezzo-Sopran, gem. Chor u. Klavier oder Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.7.59	300							

Stich-No. 39944 1396

Komponist: Rietz, Joh. Opus: zu Ed. 4993

Titel: Chorische Tänze

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.59	600							
18.8.1966	500							
24.1.73	500							

Stich-No. 39945

Komponist: Geiringer, K. Opus:

Titel: Joseph Haydn. Der schöpferische Werdegang eines Meisters der Klassik Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.8.1959	3.000							

Stich-No. 39946

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39947

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39948 61°

Komponist: Bresgen, C. Opus: Ed. 4980

Titel: Der Mann im Mond

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.4.1959	600							
16.1.1968	300							
2.2.78	200							
neuer Umschlag								
29.1.90	100/123							

1367

Stich-No. 39949

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Der Mann im Mond

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.5.1959	1000							
22.12.1960	1000							

Stich-No. 39950 Lp. F 3

Komponist: Opus:

Titel: Liederheft des deutschen Sängerbundes – 2. Folge

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.10.58	10.000							
25.5.59	10.000							
20.4.60	10.000							
22.2.1967	3.000							
7.3.1973	1000							
14.10.1986	450							

Stich-No. 39957 1261

Komponist: Hasse, J. A. Opus: zu Ed. 4658

Titel: Konzert D-Dur

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Violine I		Violine II		V'cello / K'baß		Flöte		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.9.58	500	24.9.58	500	24.9.58	500	24.9.58	500	

Stich-No. 39952 38c

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 5163

Titel: Kammerkonzert

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: f. Oboe u. Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.2.61	300							
17.11.1972	300							
Foto Kopie								
12.6.97	15							

Stich-No. 39953 Sp. F5

Komponist: Zipp, Friedrich Opus: B 133

Titel: Fest und Feier. Kl. Liedkantate u. Instrumentalstücke

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.59	1.000							
19.10.61	1.000							
9.11.64	1.000							
25.1.1968	800							
21.5.75	600							
neuer Umschlag								
23.11.89	120/136							
28.10.92	150/171+6							

Stich-No. 39954 c, d, e, f (1344)

Komponist: Zipp, F.

Opus: zu Bausteine 133

Titel: "Fest und Feier"

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

1344

Blockflöte in f'		Blockflöte in c		Stabspiele		Schlagzeug		Singstimme	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1959 4./II.	500	4.2.59	500	1959 4/II.	500	1959 4/2.	500	4.2.59	500
19.8.64	500	21.4.65	500	13.3.1967	500	13.3.1967	500	26.7.60	500
		9.8.1972	300					16.3.62	500
								29.7.64	500
								26.4.67	600
								18.6.1973	- 500

Violine

4.2.59	500
26.8.64	300
9.8.1972	300

Stich-No. 39955 (55 D)

Komponist: Wohlgemuth, G. Opus: Ed. 4731

Titel: Sonatine

Ausgabe: f. Altblockflöte und Klavier

Besetzung:

OFB 117

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 30/I.	800							
1965 21/IV	800							
15.9.75	800							
neuer Umschlag 14.4.83	400							
4.7.84	600							

(1ü)

Stich-No. 39956

Komponist: W. A. Mozart　　Opus: Ed. 509

Titel: Klavier-Album „Die schönsten Klavierwerke großer Meister" Ausgewählte Werke　　Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.1.59	1500							
27.1.60	3000							
16.9.64	3.000							
15.10.69	3000							
20.12.73	3000							
3.12.76	4000							
5.1.78	3000							
neuer Umschlag								
19.1.82	1500							
14.3.84	2000							
1.12.86	2000							
9.10.89	2000/1992							
28.10.92	2000/1945+6							
24.1.97	1.509+6							

Stich-No. 39957 (374)

Komponist: Schroeder, H Opus:

Titel: Veni creator Spiritus. Partita für Orgel

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.59	500							
20.11.62	500							
28.10.1968	500							
20.12.78	500							

Stich-No. 39958 70 ti

Komponist: (J. Runge) **Opus:** Ed. 4880

Titel: Die Kinderflöte. Heft I – Kinderlieder u. kl. Tänze

Ausgabe:

Besetzung: 1–2 Sopranfl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.10.58	3.000	1.6.94	10.000 10.118+6					
26.5.59	5.000							
15.12.60	6.000	12.8.97	+6 10097					
24.5.62	8.000							
26.11.63	10.000							
28.4.65	10.000							
14.7.1966	10.000							
18.4.1969	15000							
13.4.1970	20000							
14.10.1971	20000							
14.6.1972	20000							
6.1.1975	10.000							
3.11.75	10.000							
24.5.76	20000							
9.9.77	20.000							
31.1.79	20.000							
23.7.80	20.000							
3.6.82	15000							
11.4.84	16000							
20.3.86	16.000							
9.5.88	16.000							
18.9.90	16.000 16.045+6							

Stich-No. 39959. 63 R

Komponist: (W. Götze) Opus: Ed. 4826

Titel: Akkord-Taschenbuch für alle Gitarrenspieler

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.1959	2000							
25.9.59	3.000							
7.6.60	5.000							
20.12.61	5.000							
15.3.66	3.000							
20.11.1967	3.000							
15.3.68	10000							
03.6.70	3000							
25.1.1972	3000							
24.7.1973	3000							
24.3.1975	3000							
3.12.76	4000							
24.3.81	2000							
17.11.88	800 (816)							
6.11.90	900/921+6							
25.8.94	900/923+6							

Stich-No. 39960 Sp

Komponist: Schubert, H. Opus: Chorbl. 336

Titel: Wanderschaft

Ausgabe:

Besetzung: 3st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.11.58	1.000							
14.4.61	1.000							

Stich-No. 39961 Sp

Komponist: Schubert, H.

Opus: Chorbl. 337

Titel: Der Prinz

Ausgabe:

Besetzung: 3 st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.58	1.000							

Stich-No. 39962 Sp.

Komponist: Schubert, H. Opus: Chorbl. 338

Titel: „Spielmann" und „Dorfabend"

Ausgabe:

Besetzung: 3st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.11.58	1000							
17.10.1968	300							

fp.

Stich-No. 39963

Komponist: Zipp, Fr. Opus: Chorbl. 332

Titel: Heute tut sich auf das Tor

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.10.58	1000							
10.10.61	1000							
10.4.75	600							

Stich-No. 39964

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39965 Lp.

Komponist: Zipp, Fr. Opus: Chorbl. 575

Titel: „Es wandeln sich die Reiche" und „Eh ich mich niederlege"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.10.58	1000							

Stich-No. 39966

Komponist: Seeger, P. Opus: Chorbl. 334

Titel: „Mein Schatz"

Ausgabe:

Besetzung: 4st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.58	1.000							
16.10.59	1.000							
31.5.60	2.000							
26.4.66	1.000							
26.1.1972	1000							

Stich-No. 39967 Sp.

Komponist: Seeger, P. Opus: Chorbl. 335

Titel: Morgenlied

Ausgabe:

Besetzung: 4st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.11.58	1.000							
26.7.61	1.000							
13.7.64	1.000							
18.3.66	1.000							
22.5.74	600							

Stich-No. 39968

Komponist: (G. Anselmi) Opus: Ed. 5051

Titel: Vortragsbuch für Harmonium

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.59	1500							
1.9.61	1500							
7.8.69	1200							

Stich-No. 39969 (1964)

Komponist: Zoll, P. Opus: Zu Chorbl. 120

Titel: Sängergruß

Ausgabe:

Besetzung: Blasorchester – Begleitung

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.3.59	50 Lichtpause							
21.1.86	10							

Stich-No. 39970 (1322)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: „Stadturlaub" (J. Prévert)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 6 st. gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.58	1000							
31.10.1968	1000							
14.10.92	300/327+6							

(1323)

Stich-No. 39971

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: „Rechenstunde" (J. Prévert)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 6st. gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.58	1000							
17.3.64	1.000							
17.10.1968	1000							
27.7.84	400							
12.3.92	300/316+6							

Stich-No. 39972 (1348)

Komponist: Genzmer, H. **Opus:**

Titel: Drei Lieder f. Männerchor Nr. 1. Die Gewißheit

Ausgabe: 481. Männerchor a c.

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.1958	1000							
25.7.1960	1000							
19.12.1961	2000							
27.10.1964	3000							
22.12.1967	3000							
21.12.1971	3000							
29.3.77	3000							
29.3.94	600/664 + 6							

Stich-No. 39973 (1349)

Komponist: Genzmer H. Opus:

Titel: Drei Lieder für Männerchor Nr. 2 „Der Weinschwelg“

Ausgabe: 4 st. M'chor, (Solo od. einige Soli Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.2.1959	1000							
26.7.1960	1000							
13.12.1961	1000							
27.5.1963	1000							
22.10.1964	3000							
23.3.1971	2000							
29.6.79	1800							

Stich-No. 39974 (1350)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Drei Lieder Nr. 3 Römische Weinsprüche

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.1959	600							
9.8.1962	800							
4.8.1965	600							
21.3.1972	600							
15.8.86	300 neuer Umschlag							

Stich-No. 39375 (1350)

Komponist: Genzmer, H. **Opus:**

Titel: Drei Lieder Nr. 3 Römischer Weinsprüche

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

Tenor I/II.-01 Baß I./II.-02

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.2.59	400			3.2.59	400			
11.2.60	1000			11.2.60	1000			
13.4.61	1000			13.4.61	1000			
9.3.62	2000			9.3.62	2000			
9.12.64	2000			21.4.64	2000			
2.11.1967	2000			18.1.1967	1000			
26.3.1971	2000			25.11.1968	2000			
2.12.81	600			18.11.1971	2000			
3.1.86	600			5.5.83	600			
2.3.95	-500+6			29.3.88	500			
				27.9.95	400/400+6			

Stich-No. 39976 Sp.

Komponist: Genzmer, H. Opus: Chorbl. 339

Titel: In der Nacht gesungen

Ausgabe:

Besetzung: 4 st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.11.58	1000							
5.10.61	1.000							
24.10.1972	500							

Stich-No. 39972 (1005)

Komponist: Rohwer, J. Opus: Ed. 5149

Titel: 7 Mädchenlieder nach slowakischen Volksliedtexten

Ausgabe:

Besetzung: 3st. gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.1961	1500							

Stich-No. 39378 I 2 e

Komponist: Widmann, E. Opus:

Titel: Ausgewählte Werke

Ausgabe:

Besetzung:

Das Erbe Deutscher Musik, Sonderreihe Bd. III

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.59	500							

Stich-No. 39979 (1334)

Komponist: Schroeder, Hermann **Opus:** zu B 132-01

Titel: „Die Weihnachtsgeschichte"

Ausgabe: Chorpartitur - 01

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.10.58	1.000							
2.12.59	1.000							
23.11.62	1.000							
5.5.64	1.000							
30.3.66	800							
19.11.1968	1000							
8.6.1970	1000							
4.10.1973	1000							
10.11.75	1200							
13.3.80	1200							
5.7.85	1100							
26.6.91	600 / 62Y+6							

Stich-No. 39980 a (16 E)

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4598

Titel: Chant de naissance. Kantate

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung: f. Soli, Chor und Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.1.82	30							
Fotokopie								
5.9.89	15							

Stich-No. 39981

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39982

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Chant de naissance, daraus: Madrigal I – III

Ausgabe: Chorpartitur mit unterlegtem Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.1959	500							
29.3.60	500							

Stich-No. 39983

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39984

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39985 (2133)

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4990

Titel: Berceuse, royale

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: f. Solo-Sopran, Solo-Violine u. Streichorch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.6.1959	500							

Stich-No. 39986

Komponist: Hammerschmidt, A. Opus:

Titel: Weltliche Oden oder Liebesgesänge

Ausgabe:

Besetzung:

Das Erbe deutscher Musik – Band 43 (H. J. Moser)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.63	500							

Stich-No. 39987

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39988

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39989 50 d

Komponist: Mieg, Peter Opus: Ed. 5769

Titel: Konzert (1957) = OBB 15

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Oboe und Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.7.1978	300							

Stich-No. 39990

Komponist: Herzfeld, Fr. Opus: Ed. 3611

Titel: Alles über Musik

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.10.59	10.000							

Stich-No. 39991 62°

Komponist: Cavazzoni, G. Opus: Ed. 4991

Titel: Orgelwerke I

Band I Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.10.59	1500							
7.6.1972	800							
12.11.80	400							
27.6.84	400							
22.9.89	250/266							
26.6.92	300/309+6							
5.8.96	250/278+6							

Stich-No. 39992 Lp 146

Komponist: Ophoven, H. Opus: Chorbl. 146

Titel: Liebesgewitter

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.1959	1.000							
29.6.59	1.000							
8.3.60	1.000							
2.5.60	1.000							
21.11.60	3.000							
8.2.62	3.000							
30.7.65	2.000							
9.2.1968	3.000							

Stich-No. 39993 Sp

Komponist: Kelling, H. Opus: Chorbl. 149

Titel: Lerche oder Hahn

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.58	1.000							
6.3.61	1.000							

Stich-No. 39994 / Ap

Komponist: Erdlen H.

Opus: Chorbl. 150

Titel: Vier leichte Männerchöre Nr. 1 Morgenlied

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.59	1000							
2.12.59	1000							
1.6.60	2000							
2.1.63	2000							

Stich-No. 39995 (Sp)

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. 151.

Titel: Vier leichte Männerchöre Nr. 2 „Tageslied"

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.1.59	1000							
15.3.60	1000							
3.12.64	1000							
8.2.65	1500							

Stich-No. 39996 Sp.

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. 152

Titel: Hochzeitslied

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.1959	1.000							
8.12.59	1.000							
13.3.63	1.000							
9.3.64	1000							

Stich-No. 39997 Sp.

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. 153

Titel: Vier leichte Männerchöre Nr. 4 „Das Mädchen vom Lande“

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.1959	1.000							
8.7.59	1.000							
25.7.60	1.000							
6.2.63	1.000							
18.10.63	1.000							
16.2.65	5.000							

Stich-No. 39998 Sp

Komponist: Wittmer, E. L. Opus: Chorbl. 148

Titel: Im Laube die Traube

Ausgabe:

Besetzung: 4 st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.59	1.000							
8.12.59	1.000							
11.3.64	1.000							

Stich-No. 39 999

Komponist: Wolters, K. H. Opus: Chorbl. 147

Titel: Liebesgewitter

Ausgabe:

Besetzung: 4 st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.59	1.000							
7.3.60	1.000							
3.6.66	1.000							
5.6.84	300							

Stich-No. 40 000 (W. F. 13)

Komponist: Henze, H. W. Opus: (W 9 I)

Titel: „Der Prinz von Homburg" Ed. 5080

Ausgabe:

Besetzung:

Klavierauszug

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.5.60	500							
24.1.1967	500							
28.10.93	= 268,6							

Stich-No. 40001

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40002

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40003 (Sp.)

Komponist: Radermacher, F. **Opus:**

Titel: Mann im Monde

Ausgabe: Chorbl. 143

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.59	1000							
16.6.59	2000							
4.11.60	2000							
18.10.63	1000							
30.1.1969	1000							

Stich-No. 40004 (Sp.)

Komponist: Rothschuh, F. Opus: 32 Nr. 1

Titel: Zwei Chorlieder: Nr. 1 „Dorfabend", Nr. 2 „Ein Licht will sich entzünden" Ausgabe: Chorbl. 578 a/b

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.1959	1000							
20.10.60	1000							
27.11.1972	500							

Stich-No. 40005 a/b

Komponist: Herrmann, H. Opus:

Titel: Hymne an Frau Musica

Ausgabe: zu Chorbl. 316

Besetzung:

(1962) (1963)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Streichorchester				Blasorchester				
26.3.1959	100			26.3.1959	50			

Stich-No. 40006 a (63 9)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Pittsburgh Symphony für Orchester (1958)

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5011

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.10.1959	800							
25.3.64	1000							

Stich-No. 40007

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40008 45B

Komponist: Françaix, J. Opus:

Titel: L'Insectarium

Ausgabe: Ed. 4977

Besetzung: Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.4.1959	300							
18.1.61	300							
4.11.64	500							
7.2.73	500							
9.4.81	300							
9.6.89	120/133							
25.3.93	150/173+6							

Stich-No. 40 009

Komponist: Opus: B 63 º

Titel: Moderne Orchester-Studien für Violine

Band I Ausgabe: Ed. 5053

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.10.1959	3000							
8.1.73	1000							

Stich-No. 40010 (Sp. 144)

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: Zwei heitere Männerchöre Nr. 1 Süße Trauben

Ausgabe:

Besetzung: Chorbl. 144

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.1.1959	1000							
5.11.59	1000							
2.5.60	2000							
26.7.61	2000							
3.12.64	2000							
14.7.1967	2000							
18.3.74	1000							
20.7.87	400							
10.9.93	300/435+6							

Stich-No. 40 011 (Sp.)

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: Zwei heitere Männerchöre Nr. 2 Trinklied

Ausgabe:

Besetzung: Chorbl. 145

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.1959	1000							
5.11.59	1000							
22.7.60	1000							
19.7.62	1000							
22.7.64	1000							
3.3.66	1.000							
14.7.1967	2000							
14.4.1971	2000							
14.9.78	1800							
21.11.88	300 (354							
6.6.91	450/500+6							

Stich-No. 40012 60B

Komponist: Nölck, August Opus: 116

Titel: 10 Original-Stücke

Ausgabe: Violoncello und Klavier

Besetzung: Ed. 984

Auflagebuch

siehe auch Seite: 242

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.11.1911	100							
13.2.1913	300							
24.3.1920	150							
20.9.1922	150							
26.5.1925	200							
22.2.1928	300							
20.5.1930	300							
2.12.37	300							
28.8.43	150							
14.9.51	500							
2.11.55	400							
1.10.59	400							
22.7.64	500							
29.8.1972	500							
29.11.78	500							
neuer Umschlag								
8.12.83	400							
13.10.87	400							
31.10.90	400/426+6							
28.1.94	500/525+6							

Stich-No. 40013 (44E)

Komponist: Zilcher, Paul Opus:

Titel: Weihnachts-Album

7 leichte Stücke für Klavier Ausgabe:

Besetzung: Auflagebuch Ed. 421

siehe auch Seite: 129

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.11.1911	500	7.11.50	1500					
24.4.12	50	13.11.51	1200					
11.12.14	500	17.12.52	1500					
6.12.16	300	16.11.54	800					
28.11.19	300	30.11.55	800					
12.11.20	300	23.11.56	1000					
19.10.21	400	26.11.57	1200					
5.7.22	600	14.7.59	1000					
15.11.24	500	15.9.60	1000					
27.10.25	1000	15.6.62	1000					
29.11.30	2000	26.6.64	1000					
11.11.33	800	19.11.65	1000					
13.10.34	150	25.11.1966	1500					
19.11.34	1000	21.7.69	1500					
19.11.35	1000	6.5.1970	1500					
1.12.36	1500	14.8.74	1200					
19.8.38	1000	19.10.76	1200					
19.8.40	600	17.9.1979	800					
4.12.40	900	13.10.80	1000					
3.11.43	1000	10.11.82	1100					
14.11.46	1000	6.9.85	1400					
12.10.48	1000	9.11.89	800 / 818					
31.10.49	1200	25.11.92	1100 / 1170+6					

Stich-No. 40014 a 65°

Komponist: Hartmann, K.A. Opus:

Titel: 7. Symphonie

für großes Orchester Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5005

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1960	500							
2.11.64	500							

Stich-No. 40015

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40016 (Sp.)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Feierabendlied

Ausgabe: Chorbl. 579

Besetzung: 3 stg. Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.1958								

Stich-No. 40019 (1354)

Komponist: Werner, K. Opus:

Titel: „Kleine Wassermusik" 1. Das kostbare Wasser; 2. An der Quelle; 3. Wanderer und Brunnen Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.2.1959	500							

Stich-No. 40018 a/b (1351)

Komponist: Werner, K. Opus:

Titel: 1. Das kostbare Wasser

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4.stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
18.2.1959	500			18.2.1959	500			

Stich-No. 40019 a/b (1352)

Komponist: Werner, K. Opus:

Titel: 2. An der Quelle

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
18.2.59	500			18.2.59	500			

Stich-No. 40020 a/b (1353)

Komponist: Werner, K. Opus:

Titel: 3. Wanderer und Brunnen

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
18.2.59	500			18.2.59	500			

16 D

Stich-No. 40021

Komponist: Haas, J. Opus: 109

Titel: „Lob der Freundschaft" Hymne f. Kinder-, Jugend-(Frauen-), u. gem. Chor u. kl. Orch.

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 4988

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.3.59	500							

Stich-No. 40022 (1288)

Komponist: Haas, J. **Opus:** 109

Titel: „Lob der Freundschaft" Hymne für Chor und Instrumente **Ausgabe:**

Besetzung: Orchesterstimmen zu Ed. 4988

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Viola		Kontrabaß		Klarinette in B		Schlagzeug
23.3.59	300	23.3.59	200	23.3.59	150	23.3.59	100	23.3.59 100
						Horn in F		Klavier (Orch.-sti.)
						23.3.59	100	23.3.59 100
Violine II		Violoncello		Flöte				
23.3.59	300	23.3.59	200	23.3.59	100			
						Pauken		Orgel (Harmonium)
						23.3.59	100	23.3.59 100

Stich-No. 40023 (1336)

Komponist: Haas, J. Opus: 109

Titel: „Lob der Freundschaft" Hymne für Chor und Instrumente

Ausgabe: Gemischter Chor Singpartitur

Besetzung:

zu Ed. 4988

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.12.58	1000							
22.7.60	1000							

Stich-No. 40024 (1337)

Komponist: Haas, J. Opus: 109

Titel: „Lob der Freundschaft"

f. Chor u. Instr. Ausgabe: Kinderchor - Jugendchor (Frauenchor)

Besetzung:

zu Ed. 4988 Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.12.58	1000							
29.12.61	1000							

Stich-No. 40025

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40026

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40027 44 D

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: 3 Fragmente nach Hölderlin f. Singstimme und Gitarre

3 Tentos f. Gitarre aus „Kammerm. 1958" Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4886

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.4.1960	800							
28.11.1968	800							
26.4.1971	800							
27.3.74	800							
22.4.77	800							
2.2.79	800							
8.10.81	1000							
24.10.84	2000							
13.7.95	600/613 +6							

Stich-No. 40028 (R 67 mi)

Komponist: Opus:

Titel: Burger, M., Schule für Zugposaune Reihe A.

Ausgabe: Herausgegeben v. Schneider

Besetzung:

Ed. 4888 Der Bläserkreis

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1959	1500							
17.1.64	1500							
11.8.1969	1500							
21.2.73	1500							
6.1.76	1500							
12.12.77	1500							
22.7.80	1500							
5.12.83	1500							
24.3.87	1500							
23.7.90	1400/1365+6							
18.12.95	900+6							

Stich-No. 40029

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40030

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40031 54E

Komponist: Ohana, M. Opus: Ed. 5539

Titel: Cantigas

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: f. gem. Chor und Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.8.65	300							

Stich-No. 40032

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40033

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40034 (WF13)

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: Der Prinz von Homburg

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.1960	3000							
23.9.93	400/403+6							

Stich-No. 40035 (1356)

Komponist: Mohler, Ph.

Opus: ~~39 Nr. 2~~ 42 Nr. 1

Titel: Glockensegen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.2.1959	1000							
14.2.66	1000							
28.3.74	1000							

Stich-No. 40036 (1355)

Komponist: Mohler Opus: ~~39~~ 42 Nr. 1

Titel: Hausspruch

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.2.59	1000							
10.3.60	1000							
29.9.61	1000							
30.7.62	2000							
11.10.66	2000							
13.8.1968	2000							
25.11.82	600							

Stich-No. 40037 (1345)

Komponist: Cossetto, E. Opus:

Titel: Zwei slavische Volkslieder Nr. 1 Hej, schöner Lado – Dobri Denek

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3stg. Frauenchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.1959	1000							
1.3.73	500							
10.8.84	1400							
14.10.91	300/3281b							

Stich-No. 40038 1346

Komponist: Cossetto, E. Opus:

Titel: 2 Slavische Volkslieder: Tanzlied - Poskočica

Ausgabe: 3 stg. Frauenchor a c.

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.2.1959	1000							
8.11.62	1000							
26.3.1969	1000							
3.3.76	1200							
6.5.91	300 312+6							
8.6.95	345+6							

Stich-No. 40039 (66c)

Komponist: Händel, Gg. Fr. Opus:

Titel: Klavier-Album

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 506 Musiker-Portraits

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.2.1959	1500							
20.1.60	1500							
9.3.62	2000							
20.5.65	2000							
12.11.1968	1500							
15.10.1970	1500							
13.10.1972	1500							
14.11.1974	1500							
2.9.1976	1600							
21.2.79	1500							
31.10.80	2000							
15.12.82	2000							
19.6.85	2400							
neuer Umschlag 16.9.88	2000 (2019)							
16.7.93	1.400/1415/6							

Stich-No. 40040 (62⁰)

Komponist: Pichler, A. Opus:

Titel: Die Modulation beim Orgelspiel

Ausgabe:

Besetzung: Ed. 4985

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.10.59	1500							
18.11.1968	1500							

Stich-No. 4004/1 (74 lk)

Komponist: Joseph Haydn Opus:

Titel: Klavier-Album Ausgewählte Werke

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 501 Musiker-Portraits

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.2.1959	1500							
28.1.60	2000							
7.9.1966	1000							
4.8.69	1000							
14.8.1972	1000							
10.12.75	800							
12.5.78	800							
13.8.80	1200							
20.10.83	1200							
8.7.87	1100							
9.11.93	700 / 705+6							

Stich-No. 40042 (Bl.)

Komponist: Dittersdorf, K. D. v. Opus:

Titel: Konzert in C-Dur f. Viol. u. Streichorch.

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Ed. 4669

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.12.61	1000							
30.11.470	800							

Stich-No. 40043 (1340)

Komponist: Dittersdorf, K. D. v. Opus:

Titel: Konzert in C-Dur f. Viol. u. Streichorch.

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

zu Ed. 4669 CON 45

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Violine II		Viola		Cello/Baß		
21.11.61	800	21.11.61	800	21.11.61	500	21.11.61	1000	
				11.1.89	50/55			

Stich-No. 40044 (3829)

Komponist: Mascitti, M. Opus: 5 Nr. 12

Titel: Psyche f. Viol. u. Klavier, Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4666 Antiqua

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.9.59	800							

Stich-No. 40045

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40046

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40047 (5388)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 72

Titel: Weinlein, nun gang ein!

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: M.Chor, Tenor-Solo u. kl. Orchester

Ed. 4994

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.9.59	800							

Stich-No. 40048 (1390)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 72

Titel: Weinlein, nun gang ein!

Ausgabe: Chor-Stimmen

Besetzung: M. Chor, Tenor-Solo u. kl. Orchester

zu Ed. 4994

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
28.8.1959	1000			28.8.1959	1000			
19.11.64	1000			19.11.1964	1000			

Stich-No. 40049 + a (R3...) (680)

Komponist: Kirchhoff, G. Opus: Ed. 5060

Titel: Zwölf Sonaten Bd. I f. Violine und Cembalo Violoncello ad. lib. Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5060 + Ed. 5060a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.11.60	1200							Violoncello
27.4.1972	500							18.11.60 500

Stich-No. 40050 (937)

Komponist: Kirchhoff, G. Opus:

Titel: Zwölf Sonaten Bd. II f. Violine u. Cembalo

Violoncello ad lib. Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5061 + Ed. 5061 a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen 151
28.11.60	1200							Violoncello
								18.11.60 500
								2.1.69 1000

Stich-No. 40051 26 D

Komponist: Galilei, V. Opus:

Titel: Zwölf Ricercari zu vier Stimmen f. Blockflöten-, Violen- oder Fidelchor Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4667 Antiqua ANT 42

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Spielpartitur								
5.10.59	500							
2.5.61	500							
22.7.63	300							
9.3.65	500							
16.1.68	500							
22.10.69	500							
18.1.1972	600							
3.8.76	500							
7.1.80	500							
17.1.85	400							
20.6.95	150/180 +6							

Stich-No. 40052

Komponist: Joseph Haydn Opus:

Titel: Thematisch-Bibliograph. Werkverzeichnis Teil II

ISBN 0002-7 Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.12.81	400							
12.3.93	300/522+G							

Stich-No. 40053 (1365)

Komponist: Haas, J. Opus: 110

Titel: ~~Haas, J.~~ Echolieder-Suite Nr. 1 „Zueignung"

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.6.1959	600							

Stich-No. 40054 (1368)

Komponist: Haas, J. Opus: 110

Titel: Echolieder - Suite Nr. 2 „Nur"

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a.c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.5.1959	1000							
7.5.63	1000							

Stich-No. 40055 (1369)

Komponist: Haas, J. Opus: 110

Titel: Echolieder-Suite Nr. 3 „Wachtelschlag"

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.6.1959	600							

Stich-No. 40056 (1370)

Komponist: Haas, J. Opus: 110

Titel: Echolieder - Suite Nr. 4 „Morgengloria"

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a.c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.5.1959	1000							
10.11.59	1000							
15.3.60	2000							
7.2.61	4000							
21.2.62	5000							
6.8.63	5000							
28.10.65	5000							
6.6.1968	3000							
3.9.1969	3000							
6.3.1972	2000							
22.1.76	2100							
12.2.82	1200							
29.7.86	1200							
26.2.88	1400							

Stich-No. 40057 (1375)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Drei Chor-Duette Nr. 1 „Schwesterlein"

Ausgabe:

Besetzung: 8 stg. gem. Chor a. c.

Chorpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.6.1959	1000							
4.7.60	1000							
16.11.61	2000							
27.11.64.	1000							
23.12.65	1000							
20.12.1966	2000							
14.9.1972	1000							
21.12.79	1.200							
14.1.81	1.200							
28.5.91	800/1818+6							

Stich-No. 400 58 (1384)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Drei Chor-Duette Nr. 2 „Es gingen drei Gesellen"

Ausgabe:

Besetzung: 8 stg. gem. Chor a.c.

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.1959	600							
11.7.75	300							

Stich-No. 40059 (1371)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Drei Chor-Duette Nr. 2 „Es gingen drei Gesellen"

Ausgabe:

Besetzung: 8 stg. gem. Chor a. c.

Singpart. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.5.1959	500							
2.1.61	1000							
30.1.64	1000							
19.5.69	1000							
25.11.82	400							
22.8.90	400/447							

Stich-No. 40060 (1372)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Drei Chor-Duette Nr. 2 „Es gingen drei Gesellen

Ausgabe:

Besetzung: 8 stg. gem. Chor a. c.

Singpart. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.5.1959	500							
21.4.61	500							
24.1.64	1000							
17.7.69	1000							
31.10.90	500/527+6							

Stich-No. 40061 (1373)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Drei Chor-Duette Nr. 3 „Alle Schatzla kumma"

Ausgabe:

Besetzung: 8 stg. gem. Chor a. c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.5.1959	1000							
8.6.60	1000							
15.3.61	3000							
4.1.1971	1000							
31.10.77	900							

Stich-No. 40062 a (Bl.)

Komponist: Eglz, W. Opus:

Titel: Furchtlosigkeit und Wohlwollen f. Tenor-Solo, Chor u. Orch.

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.59	300							

Stich-No. 40063

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40064

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40065 (1383)

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Furchtlosigkeit und Wohlwollen

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: Tenor-Solo, Chor und Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.59	600							

Stich-No. 40066 ü. W.F. 34

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Furchtlosigkeit und Wohlwollen

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.5.1959	1500							

Stich-No. 40067 (33A)

Komponist: Françaix, J. Opus:

Titel: Fantaisie f. Violoncello und Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Ed. 5055

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.4.62	300							
1.7.1966	300							
neuer Umschlag								
29.10.87	120							
19.3.90	150/176							

Stich-No. 40068 (73 Mi)

Komponist: Boismortier, J. B. de Opus: VII (1725)

Titel: Sechs Sonaten f. 3 Querflöten ohne Baß (od. 3 Violinen oder 3 Oboen od. Flöten, Oboen, Viol. in gem. Besetzg. Ausgabe: Heft I

Besetzung:

FTR 94 Ed. 5056

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1960	1000							
22.7.1963	1000							
8.8.1967	800							
12.8.1970	1000							
15.11.1972	1000							
23.7.1974	1000							
23.4.76	1000							
29.11.77	1000							
24.4.79	1000							
11.9.80	1000							
10.2.82	1500							
13.8.84	1500							
29.10.87	1400							
28.11.90	1300/1325+6							
1.9.94	1.200/1208 +6							

Stich-No. 40069 (59B)

Komponist: Boismortier, J.B. de Opus: VII (1725)

Titel: Sechs Sonaten f. 3 Querflöten ohne Baß (od. 3 Violinen oder 3 Oboen od. Flöten, Oboen, Viol. in gem. Besetzung Ausgabe: Heft II

Besetzung:

FTR 95 Ed. 5057

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1960	1000							
28.9.64	1000							
21.7.69	1000							
19.1.73	1000							
28.8.75	1000							
7.7.77	1200							
28.4.80	1200							
13.11.81	1200							
27.6.84	1200							
24.11.87	1100							
28.2.91	1100/ 1112+6/							
27.9.95	800/817+6							

Stich-No. 40070 (47 C)

Komponist: Roehr, W. Opus:

Titel: Sonatine Nr. 4 f. Blockflöte in C (Violine) und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4889

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.7.1959	1000							
14.11.60	1000							
29.10.64	1000							
25.3.1968	800							
7.11.69	800							
30.12.1971	800							
2.4.1973	800							
7.8.1974	800							
30.6.75	1200							
16.5.77	1500							
12.6.79	1500							
5.3.81	2000							
30.10.84	1500							
7.1.87.	1800							
13.11.90	1500/1536 +6							
16.8.95	1.100/1102 +6							

Stich-No. 40071 (Sp. 340)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Den Gefallenen

Ausgabe: Chorbl. 340

Besetzung: 4 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.3.1959	1000							
2.12.59	1000							
4.5.62	2000							
7.1.64	2000							
12.11.1968	2000							
8.10.87	300							
27.3.91	300/374+6							

Stich-No. 40072 (Sp. 154 a/b)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Zwei flämische Volksweisen Nr. 1 Schöne Jungfrau Nr. 2 Lob der Geliebten Ausgabe: Chorbl. 154 a/b

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.3.1959	1000							
6.3.61	1000							
8.9.64	1000							
19.II.75	600							

Stich-No. 40073 (1357)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Heute hier - morgen dort

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.3.59	1000							
29.4.60	1000							
13.4.61	1000							
6.8.63	1000							
23.3.1971	1000							
29.9.1972	1000							
17.2.82	600							

Stich-No. 40074 (~~3705~~) 40E

Komponist: Dittersdorf, K. D. v. Opus:

Titel: Konzert in F-Dur f. Viola und Orchester

Ausgabe: Klavier-Auszug (Direktionsstimme)

Besetzung:

Ed. 5054 VAB 9

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.59	500							
23.12.60	500							
5.3.64	500							
15.4.1969	600							
9.4.1973	600							
21.7.77	600							
30.6.80	600							
neuer Umschlag								
13.7.87	500							
4.7.91	400/420+6							
15.1.97	328+6							

Stich-No. 40075 (1298)

Komponist: Dittersdorf, K.D.v. Opus:

Titel: Konzert in F-Dur f. Viola und Orchester

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

Zu Ed. 5054

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Violine II		Viola		Horn I in F		
22.10.59	300	22.10.59	300	22.10.59	300	22.10.59	300	
29.10.62	300	29.10.62	500	23.6.65	300	22.9.81	100	
30.11.78	300	30.11.78	300	30.11.78	200			
				Violoncello/Baß		Horn II in F		
				22.10.59	300	22.10.59	300	
				7.12.64	300	22.9.81	100	
				30.11.78	300			

Stich-No. 40076 (50)

Komponist: Schroeder, H. Opus: Werk 36

Titel: Sextett für Klavier und Bläser

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Ed. 4998

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.5.61	200							

Stich-No. 40077

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40078

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40079 (3911)

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Seraphine oder: Die stumme Apothekerin

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Ed. 4995

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.59	300							

Stich-No. 40080 (R 67/Mi)

Komponist: heraus. A. Pächler **Opus:**

Titel: Das praktische Orgelbuch Band II

Ausgabe:

Besetzung: Orgel oder Harmonium

Ed. 4997

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.59	2000							
12.6.61	3000							
30.11.64	3000							
14.2.68	2000							
27.11.70	2000							
13.2.73	2000							
22.9.75	2000							
27.4.78	2000							
28.7.81	1500							
5.1.84	1500							
8.7.86	1800							
2.4.90	1500/1433							
27.5.93	1400/1414+3							
12.8.97	1072+6							

Stich-No. 40081

Komponist: Pfitzner Opus:

Titel: Palestrina

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Leihmaterial

Stich-No. 40082

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40083

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40084

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40085

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40086

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40087

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40088

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40089 (Sp. 173)

Komponist: Desch, R. Opus:

Titel: Madrigal (1961)

Ausgabe: Chorbl. 173

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.61	1000							
14.7.61	2000							
31.5.1967	1000							
27.10.1971	1000							

Stich-No. 40090 (Sp. 174)

Komponist: Desch, R. Opus:

Titel: Jetzt kommt die Zeit, daß ich wandern muß (1961)

Ausgabe:

Besetzung: Chorbl. 174

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.61	1000							
7.8.61	1000							
17.10.61	3000							
26.6.62	10000							
7.1.64	10000							
25.6.76	1500							

Stich-No. 40091 (7315)

Komponist: Mainardi E. Opus:

Titel: Canti popolari giapponesi Japanische Volkslieder f. Violoncello-Solo und V'cello und Piano Ausgabe: (Tokio 1958)

Besetzung:

Ed. 4999

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.59	300							
Fotokopie								
8.7.96	3							
Fotokopie								
30.1.97	5							
Fotokopie								
15.7.97	5+1							

Stich-No. 40092 (KI)

Sp. F. 5

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: „Was wir gerne tun" Spiele für Kinder

Ausgabe: Sing- und Spielpartitur

Besetzung:

Bausteine 134

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.5.59	1200							
19.5.61	1200							
10.8.64	1000							
10.1.1970	1000							
9.3.72	593 mit Umschl.							
9.3.72	368 ohne Umschl.							
19.3.82	300							

Stich-No. 40093 16c

Komponist: Gertrud Willert - Orff Opus:

Titel: Kleine Klavierstücke Heft IV

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4896

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.59	500							
12.11.69	500							

Stich-No. 40094 (Sp. 155 a/b)

Komponist: Schubert, Fr. Opus:

Titel: „Zum Rundetanz" und „Nächtliches Ständchen"

Ausgabe:

Besetzung: Chorbl. 155 a/b

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.3.59	1000							
13.5.59	2000							
14.3.61	3000							
9.2.1968	2000							
24.10.1972	1000							
7.1.77	1200							
10.9.1979	2400							
22.5.85	1400							
16.10.90	800/87816							
16.6.97	606+6							

Stich-No. 40095 (2 u)

Komponist: Mahr, Curt

Opus:

Titel: Tanzstudio Einführung in die Spielpraxis moderner Tänze f. Akkordeon

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4706

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.59	3000							
~~9.9.1968~~	~~2000~~							
11.11.1968	1500							
20.9.1979	500							
17.9.82	600							
3.2.94	300/316+6							

brosch = } Hh Reg 2 5
gebunden }

Stich-No. 40096

Komponist: Frescobaldi, G. Opus:

Titel: Arie musicali (Florenz 1630)

Ausgabe:

Besetzung:

Musikalische Denkmäler IV

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.60	500							

III Ak 16 4

Stich-No. 40097

Komponist: Nitsche, P. Opus:

Titel: „Spielt zum Lied" Lieder mit Instrumentalbegl. f. d. Schule Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4600

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.5.59	5000							
29.11.60	5000							
22.11.62	5000							
7.7.1966	3000							
28.10.69	2000							
10.11.76	1000							
26.1.89	200/1200							

Stich-No. 40098 (Bl.)

Komponist: Nitsche, P. Opus:

Titel: „Spielt zum Lied" Lieder mit Instrumentalbegl. f.d. Schule

Ausgabe: Melodie-Ausgabe

Besetzung: Vorstufe

Ed. 4600 a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.60	7000							

Stich-No. 40099 (62°)

Komponist: Schneider, W. **Opus:**

Titel: Chorische Bläserschule Der Bläserkreis – Reihe A

Ausgabe: Ausg. in C-Stimmung für

Besetzung: Posaunenchöre (Flöte u. Oboe)

Ed. 4887

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.1.60	1500							
15.3.1967	1000							
26.6.75	800							

42A

Stich-No. 40 100

Komponist: Ohana, M. Opus:

Titel: Etudes chorégraphiques

für Schlagzeug Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung: Ed. 6078 /

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.1969	100							
14.7.1969	200							
1.9.1971	200							
8.12.76	200							
neuer Umschlag								
9.1.84	200							
15.12.89	120/139							
8.9.93	200/217+6							

Stich-No. 40 101 (455)

Komponist: Strauß, Joh. Opus: 316 (1867)

Titel: Künstlerleben (Walzer)

Ausgabe:

Besetzung: Domesticum 308

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.59	1000	10.5.88	100 Vl. I					
10.2.87	100 kplt.	10.5.88	100 V'cello					
Fotokopie								
11.8.95	15							

Stich-No. 40102 (1365)

Komponist: Haas, J. Opus: 110

Titel: Echolieder - Suite Nr. 1 „Zueignung"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
3.6.59	500			3.6.59	500			
12.5.60	1000			12.5.60	1000			

Stich-No. 40103 (1369)

Komponist: Haas, J. Opus: 110

Titel: Echolieder - Suite Nr. 3 „Wachtelschlag"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
6.5.59	500			6.5.59	500			
29.11.62	500			29.11.62	500			

Stich-No. 40 104 (66 u)

Komponist: Opus:

Titel: ≠ „Erstes Musizieren" ≠ f. Singstimme, eine u. zwei Sopranflöten, Glockenspiel, Xylophon u. kl. Schlagwerk Ausgabe:

Besetzung: Ed. 4881

(E. Werdin)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.5.59	3000							
4.12.59	5000							
5.6.62	5000							
25.11.63	8000							
30.11.1966	6000							
11.6.1968	6000							
24.11.70	6000							
13.6.73	4000							
11.9.75	4000							
10.6.77	4000							
6.12.78	4000							
17.3.81	4000							
15.8.86	2000							
11.9.90	1500/1522							

Stich-No. 40 105 ü. W.F. 35

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Seraphine oder: Die stumme Apothekerin

Ausgabe:

Besetzung: Textbuch

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.2.60	1000							

Stich-No. 40106 (Sp.)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Wanderschaft

Ausgabe: Chorbl. 156

Besetzung: 4stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.59	1000							
16.9.59	1000							
21.1.60	2000							
23.8.63	2000							
12.6.1972	800							

Stich-No. 40107 (1376)

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: Hymnus creaturae (1959)

Ausgabe:

Besetzung: 4stg. gem. Chor Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.59	1000							
10.4.64	1000							

Stich-No. 40108 (1377)

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: Exaudi nos - Erhöre uns (1959)

Ausgabe:

Besetzung: Frauen- od. Jugend- und Männerchor

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.59	1000							
8.6.60	1000							
14.5.69	1000							
21.8.1974	1000							

Stich-No. 40 109 (1378)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: Vier amerikan. Volkslieder Nr. 1 „Swing low, sweet chariot" – Hol mich nach Haus Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.59	1000							
2.2.60	1000							
18.1.61	2000							
2.8.62	2000							
28.2.63	4000							
17.4.64	4000							
14.12.65	5.000							
1.2.68	5000							
24.11.64	6000							
10.9.1979	1800							
12.11.86	1100							
1.6.88	1500 +6							
7.4.94	1.100/1152							

Stich-No. 40110 (1379)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Vier amerikanische Volkslieder Nr. 2 Niemand erfährt das Leid – Nobody knows de trouble I see Ausgabe:

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.59	1000							
3.3.60	2000							
4.1.62	2000							
11.4.63	3000							
8.2.65	3.000							
22.9.1966	3.000							
10.7.1967	3.000							
10.3.1969	5000							
15.3.73	3000							
16.5.84	800							
18.5.88	800							
4.7.96	400/435							

Stich-No. 40 111 (13 80)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Vier amerikan. Volkslieder Nr. 3 Old Kentucky home – Kentucky – Heimat Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.59	1000							
15.1.60	1500							
7.6.60	3000							
10.10.61	5000							
3.4.63	5000							
2.3.66	5000							
16.5.1968	5000							
16.10.1970	5000							
20.5.1976	3000							
6.5.91	500/500+6							

Stich-No. 40112 (1381)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Vier amerikan. Volkslieder Nr. 4 Swanee Ribber – Die Meinen zu Haus Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.59	1000							
23.9.59	2000							
2.2.60	5000							
2.12.60	10000							
21.2.62	10000							
8.2.63	10 000							
16.2.64	10000							
20.11.64	10 000							
9.5.66	10.000							
31.5.1967	12.000							
13.12.1968	10.000							
17.2.1970	10000							
21.12.1971	10000							
23.7.1974	10.000							
4.12.90	1100/1131+6							
29.8.96	600/671+6							

Stich-No. 40 113 (Sp. 353)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Fünf ostpreuß. Volkslieder Nr. 1 An des Haffes Strand Nr. 2 Dort jenes Brünnlein Ausgabe:

Besetzung: Chorbl. 353 a/b

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.59	1000							
14.3.61	2000							
17.10.66	1000							
7.11.74	1000							

Stich-No. 40 114 (Sp.)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Fünf ostpreuß. Volkslieder Nr. 3 O käm das Morgenrot

Ausgabe:

Besetzung: Chorbl. 354

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.59	1000							
2.6.64	1000							
2.5.69	1000							
26.5.92	300/300							

Stich-No. 40 115 (Sp. 356.)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Fünf ostpreuß. Volkslieder Nr. 5 Reiter, schmuck und fein

Ausgabe:

Besetzung: Chorbl. 356

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.59	1000							
25.11.60	1000							
21.11.61	2000							
26.10.64	2000							
16.1.1967	1000							
20.5.1969	2000							
6.6.83	600							

Stich-No. 40 116

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40117 (Sp. 355)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Fünf ostpreuß. Volkslieder Nr. 4 In der Sonntagsfrühe

Ausgabe:

Besetzung: Chorbl. 355

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.59	1000							
20.2.61	1000							
17.3.61	2000							
1.3.66	2.000							

Stich-No. 40118 (WF 91)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Der Mann im Mond

Ausgabe:

Besetzung: Textbuch

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.5.59	600							

Stich-No. 40119 (1382)

Komponist: Opus:

Titel: Europa singt (E. Duis) Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Liederheft herausg. v. Verband deutscher Schulmusikerzieher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.5.59	1000							
14.7.59	500							
24.11.60	1000							
1.12.1966	1000							
14.11.1972	1000							

Stich-No. 40120 (60)

Komponist: Czernik, W. Opus:

Titel: Marinell (Kleiner Regenpfeifer) und: Spaziergang im Regen - Serenade

Ausgabe:

Besetzung:

Dom. 541

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.10.59	1000							

R63 chi

Stich-No. 40 121

Komponist: herausg. v. Percy Such Opus:

Titel: Klassische Stücke für den Anfang

Ausgabe:

Besetzung: Violoncello und Klavier Heft II

Ed. 4919

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.11.59	2000							
3.3.61	2000							
12.5.66	1500							
24.5.1968	1200							
22.5.69	2000							
14.1.1972	2000							
27.9.1974	1500							
2.12.77	1500							
21.2.79	4000							
15.8.80	4000							
30.8.88	1600 (1687)							
9.3.90	3000/3028							
16.2.93	3000/3050+6							
11.8.97	2045+6							

Stich-No. 40122 — 68 Ü

Komponist:

Opus: Ed. 4900

Titel: „Am Rhein beim Wein"

Ausgabe:

Besetzung: Klavier mit überlegtem Text leicht gesetzt (W. Lutz)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.10.59	5000							
28.3.63	5000							
26.6.1967	3000							
12.2.1971	2000							
5.7.1974	2000							
23.11.84	1100							
28.7.93	450/4607							

Stich-No. 40123 (63 m)

Komponist: Opus:

Titel: Violin-Duette der Frühklassik Band II

Ausgabe:

Besetzung:

(P. Bormann) Ed. 5052

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.8.60	1200							
20.4.64	1200							
18.10.74	300							
10.11.80	600							
15.10.81	1000							
2.4.84	600							
21.11.88	600/616							
2.11.94	400/426+6							

Stich-No. 40124

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40125

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40126 (14B)

Komponist: Genzmer, H. (1959) Opus:

Titel: Konzert für Violine und Orchester

Ausgabe: Ed. 5162

Besetzung:

Klavier-Auszug

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.7.61	100							
27.3.62	200							
12.10.77	200							

Stich-No. 40127 (1507)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Fünf neue Tanzlieder Nr. 1 „Böhmische Polka"

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.59	1000							
10.3.60	2000							
9.8.60	2000							
1.2.61	10000							
23.7.62	10000							
29.6.65	10.000							
18.7.69	10000							
2.8.82	1200							
16.8.90	600/662+6							
15.5.95	600/652+6							

Stich-No. 40128 1401

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: 5 neue Tanzlieder Nr. 2 Serenata cubana

Ausgabe: 4stg. M.chor a.c.

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.1959	1000							
2.5.60	2000							
8.11.62	2000							
18.2.65	2000							
30.1.1969	2000							
16.11.1971	2000							

Stich-No. 40129 (1402)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Fünf neue Tanzlieder Nr. 3 Schottische Hirtenweise

Ausgabe:

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.59	1000							
28.4.60	2000							
7.9.1970	1000							
25.6.90	250/311+6							

Stich-No. 40130 (1403)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Fünf neue Tanzlieder Nr. 4 Ländler

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.59	1000							
31.3.60	2000							
6.3.61	5000							
6.10.64	5.000							

Stich-No. 40131 (1404)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Fünf neue Tanzlieder Nr. 5 Tarantella siziliana

Ausgabe:

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.59	1000							
2.5.60	2000							
4.10.60	2000							
12.5.61	5000							
22.6.62	10000							
8.11.65	5.000							
28.5.1968	5.000							
9.6.1970	5000							
12.10.1973	5000							
13.5.91	700/750+6							

Stich-No. 40132 2395

Komponist: Beck, C. Opus: Ed. 5062

Titel: Zweite Sonate

Violoncello und Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.11.59	500							

Stich-No. 40133

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40134 (Sp. F. 78)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Lob des Rheins

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Das Harmonika-Orchester A.5.14
(Begleitung auch für die Chorausgabe v. C. Schneider)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.60	300							

Stich-No. 40135 (Sp. F. 78)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Lob des Rheins

Ausgabe:

Besetzung: Das Harmonika-Orchester A.S. 14
(Begleitung auch für die Chorausgabe v. C. Schneider)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Akk. I		Akk. II		Akk. III				
1.4.60	600	1.4.60	500	1.4.60	500			
Akk. IV		Akk. V (Baß)		Pauken u. Schlagzg.				
1.4.60	400	1.4.60	400	1.4.60	600			

Stich-No. 40136 913

Komponist: Martinon, J. Opus: 49 Nr. 2 (1958)

Titel: Sonatine Nr. 6 für Violine allein

Ausgabe:

Besetzung: Ed. 5063

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.9.60	500							
15.11.1971	300							
31.8.84	150							

Stich-No. 40137 (WF 71)

Komponist: Rixner, J. Opus:

Titel: Steckenpferd - Polka ; Merath, S., Letzte Runde

Ausgabe:

Besetzung: Dom. 549

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.60	1250							

Stich-No. 40138 (1409)

Komponist: Wolters, Karl-Heinz Opus:

Titel: Gebet im 20. Jahrhundert

Ausgabe:

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.11.59	600							

Stich-No. 40139 (1403)

Komponist: Wolters, Karl-Heinz Opus:

Titel: Gebet im 20. Jahrhundert

Ausgabe:

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c.

Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
25.11.59	800			25.11.59	800			
8.5.61	800			8.5.61	800			
13.5.75	600			13.5.75	600			

Stich-No. 40 140 KI

Komponist: Abel-Struth – G. Bialas Opus:

Titel: „Hirtenweihnacht" Hirtenlieder zum Singen und Spielen

Ausgabe: Sing- und Spielpartitur

Besetzung:

Bausteine 135

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.11.59	1000							
8.12.60	1000							
10.8.64	500							
16.10.69	1000							
6.12.76	600							
16.9.80	600							
15.11.84	600							
3.11.92	300/325+6							

Stich-No. 40 141

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40142

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40143

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40144

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40145

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40146

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 147

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40148

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(WF25+31
+ o/Umschl.
ü. WF26)

Stich-No. 40 149

Komponist: Wimberger, G. Opus:

Titel: La Battaglia oder: Der rote Federbusch

von Eric Spiess Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Ed. 5081

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.5.60	400							

Stich-No. 40150

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40151 (W.F. 26)

Komponist: Wimberger, G. Opus:

Titel: La Battaglia oder: Der rote Federbusch

von Eric Spiess Ausgabe:

Besetzung:

Textbuch

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.5.60	1500							

Stich-No. 40152

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40153

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40154 WG 8

Komponist: B. A. Zimmermann Opus: Ed. 5076

Titel: Die Soldaten

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.1961	500							
28.9.1966	500							
14.11.1968	500							
13.8.1980	300							
27.2.87	250 (60)							
23.5.90	250/263+10							

Stich-No. 40 155

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40156 Lp. F 1

Komponist: Zimmermann, B. A. Opus:

Titel: Die Soldaten

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

ISBN 3990

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.2.1965	1500							
8.5.1968	3000							
30.7.1974	2000							
2.12.83	1100							
10.4.90	1100/1088+6							

Stich-No. 40157 (9656)

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: New-Delhi-Musik. Prélude, Variationen und Epilog zu einem eigenen Thema

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Flöte, Violine, Violoncello und Cembalo

Ed. 5064

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.2.60	500							
5.12.69	300							
11.10.78	300							
5.1.79	300							

Stich-No. 40158 356

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: Kleine Intraden für Orgel

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5071

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.4.60	800							
3.1.64	800							
18.11.1968	800							
17.1.1972	600							
21.10.76	500							
18.3.80	500							
7.7.86	500							
22.8.95	200/200 6+							

27 F

Stich-No. 40 159 a

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: Des Kaisers Nachtigall Pantomime v. Giulio di Majo

Ausgabe:

Besetzung: Studien-Partitur

Ed. 5015

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.60	500							
6.3.64	600							

Stich-No. 40160

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40161

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40162

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40163

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40164

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 165 (7406)

Komponist: Mihalovici, M. Opus: 75

Titel: „Abendgesang" Vier Gedichte von Yvan Goll f. Gesang und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5083

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.4.60	300							

Stich-No. 40166 (1406)

Komponist: Zipp, Fr. Opus:

Titel: Drei russische Volkslieder Nr. 1 Junggesellenlied

Ausgabe:

Besetzung: 4stg. gem. Chor a.c.

C 40 166 Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
2.7.64	1000							
2.12.69	1000							
29.6.83	300							

Stich-No. 40167 1407

Komponist: Zipp, Fr. Opus:

Titel: Drei russische Volkslieder Nr. 2 Am Morgen nach der Hochzeit

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
5.2.65	1000							
2.5.1967	1000							
17.10.80	600							

Stich-No. 40168 (1408)

Komponist: Zipp, Fr. Opus:

Titel: Drei russische Volkslieder Nr. 3 Der Kosak

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
29.5.63	500							
3.7.64	1000							
6.3.1967	1000							
1.12.69	1000							
23.7.74	1000							

Stich-No. 40169 (3468)

Komponist: Majo, Giulio di Opus: (1959)

Titel: Caprichos für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5099

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.2.61	300							

Stich-No. 40170 (1405)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Es geht ein Pflüger übers Land

Ausgabe:

Besetzung:

Partitur (Klavier-Auszug)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.59	600							

Stich-No. 40171 (1405)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Es geht ein Plüger übers Land

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
19.10.59	1000			19.10.59	1000			

Stich-No. 40172 (43 C)

Komponist: heraus. v. Joh. Runge Opus:

Titel: Kleine Triostücke f. 2 Sopran- und eine Altblockfl.

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4805

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.60	2000							
11.11.60	2000							
14.4.64	2000							
23.1.1967	2000							
5.8.69	2000							
31.10.1972	1200							
25.7.1974	1200							
28.3.77	1200							
18.4.79	1200							
7.11.80	1500							
6.2.86	1100							
21.1.92	600/629+6							

Stich-No. 40173 36 C

Komponist: heraus. v. Joh. Runge Opus: Ed. 4804

Titel: „Alte Musizierstücke" (17. u. 18. Jahrhundert) f. Sopran- und Altblockfl.

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4804

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.59	3000							
26.10.62	3000							
18.6.69	2000							
28.2.73	1500							
25.6.76	1500							
9.1.78	1500							
16.6.80	2000							
21.6.83	1800							
26.7.89	900/911							
15.5.95	500/466 6+							

Stich-No. 40174

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 175 (R 66 u

Komponist: ges. v. Hl. Hilsdorf Opus:

Titel: „Unsere Weihnachtslieder" für eine oder zwei Altblockflöten

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4885

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.10.59	3000	21.8.85	6000					
4.12.59	3000	7.11.86	3000					
28.11.61	3000	7.8.87	8500					
2.12.63	3000	16.6.89	6000/6118					
12.8.64	3000	4.10.90	8000/8020+6					
19.8.1966	3000	6.11.92	8000/7845+6					
6.6.1968	3000	28.10.94	6000/6111+6					
05.7.69	3000	19.11.96	7080+6					
7.8.1970	4000							
11.8.1972	3000							
2.4.1973	3000							
9.8.1974	3000							
19.8.75	3000							
25.8.76	4000							
11.11.76	6000							
21.9.77	6000							
31.8.78	4000							
31.8.1979	8000							
18.9.1980	6000							
15.9.1981	6000							
22.7.82	7000							
19.9.83	6000							
12.7.84	6000							

Stich-No. 40176 (68°)

Komponist: Orff - Keetman Opus:

Titel: Muziek voor Kinderen Band II

Ausgabe:

Besetzung: Grote Tertstoonsoort - Nederlandse Bewerking

Ed. 4872

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.61	1000							
19.7.1966	1000							
1.10.1973	1000							

Stich-No. 40177 (Sp. 157)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Wanderschaft

Ausgabe: Chorbl. 157

Besetzung: 4. stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
18.1.60	2200							
3.6.60	1000							
19.9.61	2000							
6.6.1968	1000							
9.8.1971	1000							

Stich-No. 40 178 Sp.

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Drei Chöre nach Zuckmayer Nr. 1 Haus-Segen

Ausgabe: Chorbl. 158

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
23.11.73	300							

Stich-No. 40 179 (Sp.)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Drei Chöre nach Zuckmayer Nr. 2 Wiegenlied an der Bergstraße

Ausgabe: Chorbl. 159

Besetzung: Tenor-Solo und 4stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
6.4.1967	600							

Stich-No. 40180 (Sp.)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Drei Chöre nach Zuckmayer Nr. 3 Herz, werde wach und singe

Ausgabe: Chorbl. 160

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
5.11.63	1000							
6.3.69	1000							
12.2.90	200/236							

Stich-No. 40 181

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40182

Komponist: ____________ Opus: ____________

Titel: ____________

Ausgabe: ____________

Besetzung: ____________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40183 9 21

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: Triptychon (1959) f. Tenorsolo, gem. Chor u. Orchester

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.60	300							

Stich-No. 40184 (1395)

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: Triptychon

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Gem. Chor, Tenorsolo und Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Frauenstimmen				Männerstimmen				
31.8.59	1000			31.8.59	1000			

Stich-No. 40185 (Bl.)

Komponist: heraus. v. R. Piechler Opus:

Titel: „Auserlesene Melodien" f. Violine und Orgel (Harmonium od. Klav.)

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5059

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.1.60	1500							
11.2.65	1000							
10.12.76	600							
10.1.83	400							
19.5.87	400							
29.9.92	350/359+6							
31.1.97	331+6							

Stich-No. 40186 ~~5425~~ 44A

Komponist: heraus. v. Heinz Kästner Opus:

Titel: „Menuettbüchlein" für Sopran- und Altblockflöte

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4803

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.12.59	3000							
4.12.61	3000							
9.6.1972	800							
11.2.76	800							
24.11.77	1200							
16.6.81	1000							
2.4.84	1100							
25.3.91	600/640+6							

Stich-No. ~ 40187 (48A)

Komponist: (W. Schneider) **Opus:**

Titel: „Lieder und Tänze aus Schweden" f. 2 Sopranblockfl. oder andere „Melodie-Instrumente" **Ausgabe:**

Besetzung:

Ed. 4806

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.60	2000							
14.10.65	1500							
5.10.1971	1200							
23.11.76	1000							
14.3.79	1000							
2.4.84	1100							
29.4.94	400/402 +6							

Stich-No. 40188 (NBBl.)

Komponist: Opus:

Titel: „Leichtes Gitarrespiel" Kleine Solostücke v. Carcassi, Carulli, Giuliani, Sor u. a. Heft I Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5065

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.1.60	3000							
24.7.61	3000							
27.6.62	3000							
23.12.63	5000							
26.7.65	6000							
3.5.67	6000							
27.11.1968	6000							
19.7.1970	6000							
15.3.72	6000							
28.3.73	6000							
29.7.74	6000							
8.8.75	6000							
14.5.1976	8000							
3.6.77	8000							
28.5.79	8000							
29.10.80	8000							
20.12.85	6000							
24.4.97	1.126+6							

Stich-No. 40 189 (72 ü)

Komponist:

Opus:

Titel: „Leichtes Gitarrespiel" Kleine Solostücke v. Carcassi, Carulli, Giuliani, Sor u. a. Heft II

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5066

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.1.60	3000							
12.6.62	3000							
10.12.64	3000							
12.6.1967	2000							
5.12.1968	3000							
26.1.1970	4000							
4.8.1972	3000							
22.8.74	3000							
8.8.75	3000							
9.9.76	4000							
10.4.79	4000							
14.12.81	3000							
18.7.88	1.200							
5.9.94	700/720+6							

Stich-No. 40190

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40191 a (~~6906~~)

Komponist: Egk, W. Opus: 51c

Titel: Variationen über ein karibisches Thema

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5013

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.6.60	500							
3.6.69	300							

Stich-No. 40 192

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40193

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40194 Sp.

Komponist: Biebl, Fr. Opus:

Titel: Zwei kleine Chorlieder Nr. 1 Tabak ist mein Leben

Ausgabe: Chorbl. 161

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
26.7.60	1000							
17.10.63	1000							
1.3.1967	1000							
14.8.1970	1000							
27.12.72	1000							
7.9.82	450							

Stich-No. 40195 (Sp. 162)

Komponist: Biebl, Fr. Opus:

Titel: Zwei kleine Chorlieder Nr. 2 „Der Taler“

Ausgabe: Chorbl. 162

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.59	1000							
7.3.61	5000							
13.7.84	600							

Stich-No. 40196 (Bl. 2M)

Komponist: Erdlen, H. Opus:

Titel: „So treiben wir den Winter aus" Frühlingskantate

Ausgabe:

Besetzung: Klavier-Auszug

Ed. 5166

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.60	600							

Stich-No. 40197 a/c (14 24)

Komponist: Erdlen, H. Opus:

Titel: So treiben wir den Winter aus

Frühlings-Kantate Ausgabe:

Besetzung: gem. Chor mit Kinderchor

(1425)

Sopran/Alt				Tenor/Baß				Kinderchor
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.12.59	1000			16.12.59	1000			16.12.59 1000
16.12.64	1000			16.12.64	1000			

(13 23)

Stich-No. 40198

Komponist: Erdlen, H. **Opus:**

Titel: So treiben wir den Winter aus
Frühlings-Kantate **Ausgabe:** Instrumentalstimmen

Besetzung:

zu Ed. 5166

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Viola		Kontrabaß		Klarinette		Trompete
13.12.60	150	13.12.60	100	13.12.60	100	13.12.60	100	13.12.60 100
				Flöte		Fagott		Pauken
				13.12.60	100	13.12.60	100	13.12.60 100
Violine II		Violoncello						
13.12.60	150	13.12.60	100					
								(13 28)
				Oboe		Horn		Orchester-Klavier
				13.12.60	100	13.12.60	mehr 100	20.3.61 100
						24.6.63	100	

Stich-No. 40199 (1469)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Streitlied zwischen Leben und Tod

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.61	800							
29.1.90	150/174							

Stich-No. 40 200 (1471)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Streitlied zwischen Leben und Tod

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I / II				Baß I / II				
4.8.61	600			4.8.61	600			
6.6.62	1000			6.6.62	1000			
5.5.64	1000			5.5.64	1000			
29.1.1969	1000			29.1.1969	1000			
				1.3.89	150/190			

Stich-No. 40 201 (Sp. Chbl. 357)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Wenn sich junge Herzen lieben

Ausgabe: Chorbl. 357

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.11.59	1000							
22.4.60	1000							
2.5.60	2000							
13.8.62	3000							
14.7.1967	1000							
28.10.1971	1000							
13.12.91	250/2927							

Stich-No. 40202 (Sp.)

Komponist: Biesgen, C. Opus:

Titel: Wanderschaft

Ausgabe: Chorbl. 580

Besetzung: 3 gleiche Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.11.59	1000							
21.4.64	2000							
9.6.70	1000							
1.12.83	300							

Stich-No. 40203 Sp F 21

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Oedipus der Tyrann

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.59	1500							
24.1.61	1500							
8.6.61	2000							
2.12.63	2000							

Stich-No. 40204

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40205

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40206 964

Komponist: Bach, Joh. Seb. Opus:

Titel: Sinfonia D-Dur f. 2 Oboen, Fagott, Streichorch. u. Basso continuo

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 4961 Concertino CON 10

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.60	800							
28.1.1972	500							
27.1.94	100/129+6							

(1317)

Stich-No. 40 207

Komponist: Bach, Joh. Seb. Opus:

Titel: Sinfonia D-Dur f. 2 Oboen, Fagott, Streichorch. u. Basso continuo Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

zu Ed. 4961 Concertino CON 10

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Violine II		Viola		I. Oboe		Fagott
10.11.60	1000	10.11.60	1000	10.11.60	500	10.11.60	500	10.11.60 600
18.2.1971	400	18.2.1971	400	4.9.69	300	24.1.77	200	29.10.84 - 160
15.11.77	300	15.11.77	300	15.11.77	300			
22.5.85	300	23.7.86	200	11.1.89	60/65			
Stimmen-Sätze 50				V'cello/Baß		II. Oboe		Ergänzungssätze Streicher 60
23.1.91	60/56+6			10.11.60	700	10.11.60	500	23.1.91 – 30/30+6
				26.11.71	300	24.1.77	200	
				24.2.83	300			
				V				

Stich-No. 40208 (3907)

Komponist: Ebel, A. Opus: 37

Titel: Sonate f. Violine und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5072

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.59	200							

Stich-No. 40209 ~~(9662)~~ 55A

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1959)

Titel: Motette Dixit Jesus Petro f. Sopran oder Tenor und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5087

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.60	500							
28.7.1972	400							

Stich-No. 40210 (36 B)

Komponist: Hindemith, P.

Opus: (1959)

Titel: Mottette Erat Joseph et Maria f. Sopran oder Tenor und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5089

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.60	500							
29.5.1972	300							
4.8.78	300							

Stich-No. 40211 (9663)

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1958)

Titel: Motette Angelus Domini apparuit f. Sopran oder Tenor und Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5088

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.60	500							
29.4.70	500							

Stich-No. 40212 (500)

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1958)

Titel: Motette Defuncto Herode f. Sopran oder Tenor und Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5090

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.60	500							
16.7.1973	500							

Stich-No. 40213 ZD

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1943)

Titel: Motette Ascendente Jesu in naviculam f. Sopran od. Tenor u. Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5094

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.60	500							
18.8.67	500							

Stich-No. 40214 (9661)

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1959)

Titel: Motette Dicebat Jesus cribis et pharisaeis f. Sopran od. Tenor u. Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5086

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.60	500							
27.12.1971	500							

Stich-No. 4 02 15 (~~4044~~)

Komponist: Orff, C. Opus: 39 d

Titel: „Schulwerk" Nederlandse Volksliederen

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4891

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.12.59	1000							
14.4.64	600							

Stich-No. 40216 78 Mi.

Komponist: Doflein, E. u. Elma **Opus:**

Titel: Das Geigen-Schulwerk Fortschreitende Stücke für drei Geigen - Heft II **Ausgabe:**

Besetzung:

Ed. 4757

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.8.60	1500							
15.7.63	2000							
6.5.1968	1500							
2.6.1972	1200							
16.1.975	1200							
19.10.77	1200							
18.4.80	1200							
neuer Umschlag								
16.7.82	1200							
19.8.85	1200							
21.4.89	1100/1134							
7.12.92	1000/1045 +6							
19.4.96	1097 +6							

Stich-No. 40217

Komponist: Strauß, Joh. Opus: 325 (1868)

Titel: Geschichten aus dem Wienerwald

Ausgabe:

Besetzung:

Dom. 309

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.11.60	1000			Violine II				Vioncello
Fotokopie				Fotokopie				Fotokopie 5.9.89 30
7.12.88	15 Piano			25.7.89	25			Fotokopie
Fotokopie				Fotokopie				13.3.97 - 30
25.7.89	20 Piano			25.7.91	25			
Fotokopie				Fotokopie				
10.12.92	20 Piano	Direct. 10		10.5.94	25			
4.8.95	100/100+6	Dir/St cPl.		Fotokopie				
				15.7.97	27+1			
Orcester-Ergänzer				Violino obligato 12				Salon-Orchester
Fotokopie				Fotokopie				19.2.91 - 100/109+6
28.8.90	25/28			8.9.93	15			
								Dom 309-15
								Fotokopie
								19.4.95 - 20

Stich-No. 40218 62°

Komponist: Opus:

Titel: Leichte Walzer für Gitarre

Ausgabe:

Besetzung:

(W. Götze) Ed. 5069

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.9.60	3000							
6.4.1967	1500							
20.2.73	1200							
7.3.79	1200							

Stich-No. 40219 (5 Mi)

Komponist: Opus:

Titel: Klingende Fahrt

Ausgabe:

Besetzung: Ein Liederbuch für Gesang und Gitarre v. Alf Zschiesche

Ed. 4840

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.1.61	3000							
22.11.61	5000							

Stich-No. 40220 (42 B

Komponist: Rein, Walter Opus:

Titel: „Divertimento"

Ausgabe: Ed. 5164

Besetzung: 4 Hörner in F

Partitur und Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.61	50							
27.10.61	100							
15.8.62	100							
9.3.73	50							
10.11.75	100							
Lichtpause 9.1.86	15							
Fotokopie 8.11.88	10							
Fotokopie 4.5.90	10							
Fotokopie 27.9.91	12							
Fotokopie 10.5.94	10							
Fotokopie 28.3.96	15							

(9227)

Stich-No. 40221 (15A)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Waldmusik

Ausgabe: Ed. 5165

Besetzung: 4 Hörner in F

Partitur und Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.61	50							
15.8.62	100							
2.12.65	50							
19.6.69	100							
30.4.75	100							
30.09.1986	100							

Stich-No. 40222

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40223

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40224 68 Mi

Komponist: Françaix, Jean Opus:

Titel: Concerto

pour Clavecin et Ausgabe: Ensemble Instrumental

Besetzung: Klavierauszug

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.2.1971	800							

Stich-No. 40225 63

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Lieder für die Schule Heft VI

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 5247

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.2.1963	1500							
12.8.65	1500							
18.6.70	1500							
1.7.87	300							

Stich-No. 40226 (1422)

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: 3 Gleichnisse aus dem Neuen Testament Nr. 1 Das Gleichnis vom Sämann Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.4.60	1000							

Stich-No. 40227 (1423)

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: 3 Gleichnisse aus dem Neuen Testament Nr. 2 Das Gleichnis v. den törichten u. den klugen Jungfrauen Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.60	1000							

Stich-No. 40228 (1421)

Komponist: Reutter, H.

Opus:

Titel: 3 Gleichnisse aus dem Neuen Testament Nr. 3 Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: Gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.3.60	1000							

Stich-No. 40229 (50c)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Spanisches Liederspiel f. gem. Chor u. Klavier (Triangel, Tamburin u. Kastagnetten ad. lib.) Ausgabe: Partitur mit Schlagzeugstimme

Besetzung:

Ed. 5073

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.8.60	600							
12.10.1972	300							
8.7.80	300							

Stich-No. 40230 (1449)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Spanisches Liederspiel f. gem. Chor u. Klavier (Triangel, Tamburin u. Kastagnetten ad. lib.) Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

zu Ed. 5073

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Sopran/Alt-01				Tenor/Baß-02				
1.9.60	1000			1.9.60	1000			
21.8.63	1000			21.8.63	1000			
24.8.1966	1000			20.3.1967	1000			
23.9.1968	1500			11.3.1971	1000			
14.11.74	1500			20.11.75	1000			
23.6.81	700			23.6.81	600			
6.2.84	700			20.4.88	400			
4.7.90	400/416+6							

(73 ü)

Stich-No. 40231

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Die alte Lokomotive f. Kinderchor mit Instr. und Klavier

Ausgabe: Klavier-Auszug (Part.)

Besetzung:

Ed. 4884

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.8.60	1000							
27.7.64	1000							
10.1.83	200							
8.2.95	100/155+6							

I St. Fenster 2

Stich-No. 40232

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Die alte Lokomotive

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

zu Ed. 4884

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.8.60	2000							
3.5.63	2000							
24.8.65	2000							
10.4.74	1000							
29.11.82	600							

Stich-No. 40 233 (1312)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Die alte Lokomotive

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Zu Ed. 4884

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Sopran-/Altblockfl.		Sopran-/Alt-Xyloph.		Sopr.- u. Alt-Glockensp. Alt-Metallophon		Schlagwerk		
18.8.60	800	18.8.60	500	18.8.60	500	18.8.60	500	
30.11.1966	500			19.1.70	300	16.8.67	500	
				6.2.73	300			

Stich-No. 40234 (I ST. 18 mi)

Komponist: Herzer, Rudolf Opus: 10

Titel: „Hoch Heidecksburg" E-Dur

Ausgabe:

Besetzung:

Dom. 482

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.9.60	1000							
10.1.64	1000							
Foto Kopie								
3.2.94	50							

Stich-No. 40 235

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40236

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40237 (57A)

Komponist: Genzmer, H. Opus: (1959)

Titel: 3. Sonatine für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5067

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.5.60	500							
19.2.65	500							
30.7.1974	300							
24.4.78	500							

Stich-No. 40238 ~~9645~~ 8c

Komponist: Henze, H. W. Opus: (1959)

Titel: Sonata per Pianoforte

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5084

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.3.60	500							
8.9.61	500							
1.4.1969	500							
16.6.76	300							
29.3.84	300							
Fotokopie								
17.5.96	40							

Stich-No. 40239 (903)

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1960)

Titel: Motette Exiit edictum für Sopran oder Tenor und Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5085

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.60	500							
13.6.64	500							

Stich-No. 40240 (50E)

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1959)

Titel: Motette Cum factus esset Jesus f. Sopran od. Tenor u. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5091

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.60	500							
14.12.64	500							

Stich-No. 40 241 ~~(901)~~ 56 D

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1959)

Titel: Motette Vidit Joannes Jesum f. Sopran oder Tenor und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5092

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.60	500							
29.5.1972	500							

Stich-No. 40242 ~~(954)~~ 43 D

Komponist: Hindemith, P. Opus: (1960)

Titel: Motette Cum descendisset Jesus f. Sopran oder Tenor und Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5093

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.12.60	500							
5.4.74	300							

Stich-No: 40 243 KL7

Komponist: Opus:

Titel: Orff – Schulwerk, Music for Children

II Major: Bordun Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4471

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.6.60	1500							
9.4.62	2000							
13.2.63	3000							
18.6.69	2000							
18.9.1972	2000							
1.6.79	600							

Stich-No. 40244 (65º)

Komponist: Carl Orff – Gunild Keetman Opus:

Titel: Orff – Schulwerk, Music for Children III – Major: Triads

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4472

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.11.60	1500							
8.5.62	2000							
25.1.65	2000							
03.10.1970	2000							
6.11.1974	2000							

Stich-No. 40 245 KL 4

Komponist: Vollzart-Schlager, K. **Opus:**

Titel: Mohrentanz und Mummenschanz – Tänze für Klavier 4 hdg.

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4895

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.11.60	1200							
7.12.64	1000							
19.5.1971	800							
28.3.77	800							
13.1.84	600							
6.2.90	350/349							
10.2.95	400/420 + 6							

Stich-No. 40246 (450)

Komponist: Hook, James

Opus: Ed. 4807

Titel: „Leichte Handstücke" f. Sopran- und Altblockflöte

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.8.60	1000							
12.5.61	2000							
26.5.64	2000							
26.10.1966	2000							
19.7.1968	2000							
24.9.1970	0000							
13.12.1972	2000							
16.1.1974	2000							
3.11.75	2000							
22.10.76	3000							
17.11.78	3000							
23.12.80	3000							
13.5.83	3000							
26.3.86	3000							
6.9.89	2500							
10.3.93	2200/2294+6							

Stich-No. 40 247 (Sp.)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Vier kleine Weihnachtslieder Nr. 1 Krippenlied Nr. 2 Schweigt fein still

Ausgabe: Chorbl. 581 a/b

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.60	1000							
12.12.61	1000							
31.3.66	500							
08.8.1970	1000							
27.11.1972	1000							
13.6.91	350/378+6							

Stich-No. 40248 (Sp.)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Vier kleine Weihnachtslieder Nr. 3 O Jesulein zart Nr. 4 Ave Maria zart

Ausgabe: Chorbl. 582 a/b

Besetzung: 3 stg. Frauen- od. Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.60	1000							
4.3.63	2000							
11.10.78	1200							
22.3.95	400/440+6							

Stich-No. 40249 (1430)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: „Zu Regensburg"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.60	800							
12.4.1972	600							
12.3.81	600							
11.9.86	500							
7.7.93	300-343+6							
7.7.97	317+6							

Stich-No. 40250 (1430)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Zu Regensburg

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
15.6.60	1000			15.6.60	1000			
19.2.62	1000			19.2.62	1000			
22.5.63	1000			22.5.63	1000			
28.10.65	1000			28.10.65	1000			
18.3.68	1000			1.12.1966	1000			

Stich-No. 40 251 (1433)

Komponist: Zipp, Fr. Opus: 30

Titel: Die Toten ruhn in Gott - Motette nach Worten v. Margareta Fries Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.60	1000							
15.6.82	150							

Stich-No. 40252 (WF 58)

Komponist: Mundo, M. Opus: Dom. 548

Titel: Heile, Heile Gänze

Ausgabe: Salon Orchester (W. Lutz)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.1960	2000							
19.1.1965	1000							
21.9.81	400							

Stich-No. 40 253 56 B

Komponist: Orff - Keetmann Opus:

Titel: Musik für Kinder Einzelausgabe: Frühling und Sommerbeginn Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4893

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.3.60	500							
11.11.60	800							
21.8.64	1000							
10.8.1970	800							
23.2.77	800							

Stich-No. 40254 a (51A)

Komponist: Beck, C. Opus:

Titel: Sonatina für Orchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5022

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.3.62	500							

Stich-No. 40255

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 256

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 257

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40258 (441)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Der Igel als Bräutigam – The Enchanted Hedgehog

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4302 A engl. Ausgabe

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.60	500							

Stich-No. 40 259 (Sp.)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: An das Lied

Ausgabe: Chorbl. 163

Besetzung: Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.3.60	1000							
8.11.60	2000							
23.4.64	1000							
25.4.1968	1000							
6.1.1972	2000							

Sp. 358

Stich-No. 40260

Komponist: Zoll, P.

Opus:

Titel: An das Lied

Ausgabe: Chorbl. 358

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.3.60	1000							
20.2.61	3000							
7.3.68	1000							
9.8.1971	1000							
6.1.1972	1000							

1427

Stich-No. 40261

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 33

Titel: Drei Gesänge Nr. 1 Es geht wohl anders als du meinst

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.4.60	1000							
9.1.1969	1000							

Stich-No. 40 262 (1428)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 33

Titel: Drei Gesänge Nr. 2 Der Postillon

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Mm. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.4.60	1000							
11.1.78	500							

Stich-No. 40263 40B

Komponist: Kelemen, Milko Opus:

Titel: Kleine Streichermusik

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 5095 Das Neue Werk CON 88

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.11.60	500							
28.1.1972	500							

Stich-No. 40264 (1313)

Komponist: Kelemen, M. Opus:

Titel: Kleine Streichermusik

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

zu Ed. 5095 / CON 88

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
Violine I		Violine II		Viola		Violoncello		Kontrabaß	
19.9.60	300	19.9.60	300	19.9.60	200	19.9.60	200	19.9.60	200
12.12.62	300	12.12.62	300	12.12.62	300	12.12.62	300	12.12.62	300
14.1.1970	300	14.1.1970	300	24.1.1972	200	24.1.1972	200	26.9.77	100
28.2.1974	300	29.8.1974	300	26.9.77	200	26.9.77	200	2.1.89	40/145
29.8.1974	300	10.4.84	250	2.1.89	40/145	2.1.89	90/195		

ST-CHor 70
Fotokopie
28.2.97 15

(955)

Stich-No. 40265

Komponist: Beethoven, L. van Opus:

Titel: Sechs Ländlerische Tänze f. 2 Violinen u. Baß

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

CON 23 Ed. 4963 Concertino

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.12.60	1000							
neuer Umschlag								
10.10.84	200							
7.5.96	100/132+6							

Stich-No. 40266 (1318)

Komponist: Beethoven, L. van Opus:

Titel: Sechs ländlerische Tänze f. 2 Viol. u. Baß

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

zu Con 23-02 / Zu Ed. 4963 Concertino

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Violine II		V'cello / K'baß				
19.10.60	1000	19.10.60	1000	19.10.60	1000	14.7.95	40+6	(CoR 23-70)
10.8.73	300	21.6.74	200	23.6.78	200			
23.7.86	150	23.6.78	200	15.12.88	100 1105			

Stich-No. 40267 (77 dli)

Komponist: heraus. v. Helmut Mönkemeyer Opus:

Titel: Musik aus dem Hochbarock f. 2 Sopran- und 1 Altblockfl. Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5097

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.60	1500							
8.1.62	1500							
27.11.1967	1000							
31.3.1970	1000							
19.10.1972	1000							
5.9.1974	800							
8.9.1976	1000							
25.11.77	1500							
23.4.79	1500							
6.1.81	2000 neuer Umschlag							
18.8.83	1800							
25.6.86	1800							
18.12.89	1600/1595							
12.7.96	700/725+6							

Stich-No. 40268 (57 A)

Komponist: Françaix, J. Opus:

Titel: Sonate für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5082

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.3.60	800							
17.3.1967	800							
12.12.86	200 +6							
14.7.94	150/144							

Stich-No. 40269 (388)

Komponist: Haydn, M. Opus:

Titel: Deutsche Messe f. 1 stg. Volksgesang od. 2 stg. Frauenchor od. 4 stg. gem. Chor und Orgel Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung:

Ed. 5150

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.4.61	1000							
21.9.81	400							

Stich-No. 40270 (KI)

Komponist: Haydn, Michael Opus:

Titel: Deutsche Messe

Ausgabe: Texte und Melodien

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.61	5000							
29.5.96	175+6	(ED 5150-01)						

Stich-No. 40271 (65 Ml.)

Komponist: Veracini, F. M. **Opus:** 5

Titel: Zwölf Sonaten - Bd. I - nach A. Corelli, op. 5 - f. Viol. u. Basso continuo **Ausgabe:**

Besetzung:

Ed. 5157 + Ed. 5157a

40271a (992)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.61	1000							Violoncello
17.8.1972	800 Vil + Kl.							28.2.61 600
~~[illegible]~~	~~540~~							

Stich-No. 40272 (73 xi)

Komponist: Veracini, F. M. Opus: 5

Titel: Zwölf Sonaten – Bd. II – nach A. Corelli, op. 5 – f. Viol. u. Basso continuo

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5158 + Ed. 5158 a

40272a (993)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.4.61	1000							Violoncello
neuer Umschlag 3.2.83	200							28.2.61 600
15.2.93	150/161+6							

Stich-No. 40273 (10 M)

Komponist: Köncke, H. W. Opus:

Titel: Das darstellende Spiel – Elementarformen – Leitlinien und prakt. Beispiele Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4899

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.60	2000							
25.4.66	1500							

Stich-No. 40274 a (3941)

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: "Weltlicht" - Sieben isländische Gedichte f. tiefe Männerstimme und Orchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5014

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.60	500							

Stich-No. 40275

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40276

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40277

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40278 12A

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Kleine Musik für drei Altblockflöten

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4892

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.9.60	1000							
25.10.62	2000							
3.1.78	600							
15.4.81	600							
27.7.88	300 (322							

Stich-No. 40279 (943)

Komponist: Schubert, Fr. Opus:

Titel: „Fünf Deutsche" mit Coda und sieben Trios f. Streicher

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 4965 Concertino 131

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.12.60	1000							
18.7.77	300 neuer Umschlag							
20.11.86	180							
12.2.93	150/171+6							

Stich-No. 40280 (1316)

Komponist: Schubert, F. Opus:

Titel: Fünf Deutsche mit Coda u. sieben Trios f. Streicher

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

zu Ed. 4965 Concertino ZU CON 131

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Violine II		Viola		V'cello / K'baß		CON 131-70
8.11.60	1200	8.11.60	800	8.11.60	800	8.11.60	1000	-Stimmensatz (chorisch
11.1.1971	300	9.8.1968	500	11.1.1971	800	11.1.1971	300	15.1.93 - 40 +6
29.8.74	300	9.8.73	400	23.9.1974	200	21.5.76	300	18.3.97 - 35 + 6
27.6.78	200	27.6.78	300	27.6.78	200	27.6.78	100	
24.8.82	250	6.7.84	250	13.6.79	200	13.6.79	200	
		3.4.89	140	3.4.89	60	25.8.88	250 (280)	CON 131-71
								-Stimmensatz (solistisch
								15.1.93 - (30) = 29+6

Stich-No. 40 281 (933)

Komponist: Beethoven, L. van Opus:

Titel: Zwölf Contretänze für Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

CON 19 Ed. 4964 Concertino

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.11.60	1000							
neuer Umschlag 19.7.85	200							

Stich-No. 40282 (1314)

Komponist: Beethoven, L. van

Opus:

Titel: Zwölf Contretänze für Orchester

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

zu Ed. 4964 Concertino 19

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		V'cello/K'baß		Oboe I/II		Fagott I/II		Stimmensatz - 50
26.10.60	1200	26.10.60	1000	26.10.60	500	26.10.60	500	Fotokopie
15.5.61	1200	16.3.72	600	1.11.71	300	4.4.78	200	23.6.94 - 30
20.10.76	300	5.7.85	300					
6.1.83	300							
Violine II		Flöte		Klarinette I/II in A u. B		Horn I/II in F		
26.10.60	1200	26.10.60	300	26.10.60	500	26.10.60	500	
15.5.61	1200	2.1.1969	300	1.11.71	200	4.4.78	200	
23.9.1974	200	16.2.78	300	Fotokopie				
16.2.78	300			23.6.89	5			
5.7.85	300			Fotokopie				
				25.11.92	15			

Stich-No. 40 283 KI

Komponist: Werdin, E.

Opus:

Titel: Verzierte Volksliedsätze f. 3 gem. Stimmen mit Instr.

Ausgabe: Sing- u. Spielpartitur

Besetzung:

Bausteine 137

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.11.60	800							
10.10.61	1000							
7.11.79	500							

Stich-No. 40284 (60 D)

Komponist:

Opus:

Titel: Tänze und Stücke der Barockzeit für drei Gitarren

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung:

Ed. 5126

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.8.60	1000							
17.3.61	2000							
19.7.63	3000							
25.1.1968	1500							
16.9.1969	2000							
20.10.1972	1500							
4.9.1974	1500							
26.9.77	1500							
29.4.80	1500							
5.12.85	1100							

Stich-No. 40 285 KI

Komponist: Opus:

Titel: „Der Tanzmusikant" Volkstänze f. 3 beliebige Instr. od. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Bausteine 139

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.12.61	1500							

Stich-No. 40286 a/c (1336)

Komponist:
Opus:

Titel: Der Tanzmusikant

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Zu Bausteine 139

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Oberstimme		Mittelstimme		Unterstimme				
19.10.61	1500	19.10.61	1500	19.10.61	1500			

Stich-No. 40287

Komponist: | Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40288

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40283

Komponist: Rossi, Salomon **Opus:**

Titel: Sinfonien und Gaillarden f. 5 Blockfl. (c-f-Stimmung) oder Streicher **Ausgabe:** Partitur u. Stimmen

Besetzung: I. 17 Jh.

Ed. 5098

(1319)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.10.60	800					I. Stimme / Sopr. I		III. Stimme / Alt
22.6.62	1000					7.10.60	200	7.10.60 200
20.3.1969	800					1964 13/2	200	1964 13/2 200
19.8.1974	600					20.3.69	200	9.4.70 200
23.2.77	600					23.12.75	100	25.6.87 - 20 Fotokopie
12.3.82	600					16.3.89	20 Fotokopie	8.11.88 25 Fotokopie
23.11.89	250/271							5.12.89 25 Fotokopie
7.4.94	300/314+6							
								IV. Stimme / Tenor
								7.10.60 200
								1964 29/6. 200
						II. Stimme / Sopr. II		9.4.70 200
						7.10.60	200	
						1964 26/6.	200	
						20.3.1969	200	
						11.11.77	100	
								V. Stimme / Baß
								7.10.60 200
								1962 29/6. 200
								23.12.75 100

(634)

Stich-No. 40290

Komponist: Finger, G. Opus:

Titel: Vier Sonaten aus op. 2 für 2 Altbl. in f

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4733 OFB 26

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.8.60	1000							
1.3.62	1000							
20.8.65	1000							
15.1.68	1000							
3.2.70	1200							
12.4.1972	1200							
3.12.73	1200							
28.2.75	1200							
29.6.76	2000							
8.5.78	2000							
3.7.80	2000							
10.2.82	2000							
15.12.83	2000							
28.2.86	2000							
30.8.89	1800/1818							
3.11.93	1.400/1.424 +6							

Stich-No. 40291 74⁰

Komponist: Opus:

Titel: Orff-Schulwerk, Keetman, G., Lieder für die Schule

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5140

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.9.60	1000							
7.6.61	1000							
17.7.63	1500							
6.5.66	1500							
4.2.1969	1200							
7.4.1971	1200							
3.6.77	800							
8.10.81	700							

Stich-No. 40232 2100

Komponist:

Opus:

Titel: Es singt der Rhein - Rheinlieder Potpourri

Ausgabe:

Besetzung:

(O. Höser - W. Lutz) Blasmusik

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.9.60	1000							

Stich-No. 40293 Sp. 360

Komponist: Desch, Rudolf Opus:

Titel: Brücke zur Heimat

Ausgabe: Chorbl. 360

Besetzung: 4stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.60	1000							
19.7.62	2000							
8.9.64	2000							
21.9.1971	1000							

Stich-No. 40294 (1434)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: Aus weiter Ferne

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.7.60	1000							
22.2.61	2000							
5.7.61	3000							
22.12.61	10.000							
1964 27/2.	10,000							
13.12.1968	10.000							
2.12.80.	900							

Stich-No. 40295 (1441)

Komponist: Zoll, Paul | Opus:

Titel: Una Bhan

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.60	1000							

Stich-No. 40296 (Sp. 359)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Kling auf, mein Lied

Ausgabe: Chorbl. 359

Besetzung: 4 stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.60	1000							
22.2.61	3000							
13.7.62	3000							
1963 18/X.	3000							
1964 25/XI	3000							
27.10.65	5000							
2.1.1968	5000							
26.3.1971	5000							
12.1.94	600/769 +6							

Stich-No. 40297 (Sp. 583)

Komponist: Herrmann, Hugo Opus:

Titel: Rosmarienbaum

Ausgabe: Chorbl. 583

Besetzung: 3 stg. Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.60	1000							
19.7.62	1000							
27.8.64	2000							

Stich-No. 40298 (1442)

Komponist: Diether de la Motte Opus:

Titel: Hab meine Liebe wohl verborgen u. Die Glocken v. Nantes

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.60	1000							
7.3.69	1000							
30.9.82	300							

80,-

Stich-No. 40299

Komponist: Linde, H. M. Opus:

Titel: Sopran-Blockflötenschule für Fortgeschrittene

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4883

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.11.60	30000							
26.2.62	3000							
23.6.66	3000							
6.1.1969	3000							
05.11.70	3000							
21.6.1972	3000							
25.1.1974	3000							
20.8.75	3000							
11.2.77	3000							
20.4.78	3000							
21.3.79	3000							
4.6.80	3000							
15.7.81	3000							
3.11.82	3000							
17.2.84	4000							
5.6.86	4000							
19.5.89	4000/4040							
7.7.93	3.000/2.827+6							

Stich-No. 40 300

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40301

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40302

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40303 a/b

Komponist: Haas, J. Opus: 113

Titel: Praeconium

Ausgabe: Singpartituren

Besetzung: gem. Chor u. Kinderchor u. Orch.

Si.pa. (1431) gem. Chor — Si.pa. (1432) Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.4.60	300					25.4.60	300	
20.6.60	400							

Stich-No. 40304 (LBe.)

Komponist:

Opus:

Titel: „Wir singen alle mit" Geistliche Lieder f. Harmonium, Orgel oder Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5075

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.12.60	3000							
Fotokopie								
27.3.95	31							

Stich-No. 40305 (Bl.)

Komponist: Weill, K. Opus:

Titel: „Die sieben Todsünden" Ballett mit Gesang in acht Teilen (Text: B. Brecht)

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Ed. 5078

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.11.60	800							

Stich-No. 40306 (Bl. R7 Mi)

Komponist: Cavazzoni, G. Opus:

Titel: Orgelwerke II „Libro Secondo"

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4992

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.61	1500							
8.6.76	500							
30.4.82	400							
11.8.86	400							
25.2.92	300/342							

Stich-No. 40307 (7 1 Bl.)

Komponist: Bach, Joh. Seb. Opus:

Titel: Ausgewählte Werke f. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5180 Musiker-Portraits

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.11.60	2000							
5.9.61	2000							
26.6.1968	1500							
5.6.1972	1200							
9.10.1974	1000							
8.2.77	1000							
3.11.78	1200							
30.3.81	1.200							
23.3.83	1200							
13.5.85	1500							
neuer Umschlag 22.12.88	1300 (1320							
11.4.94	1.100/1112 +6							

Stich-No. 40308 64a

Komponist: Linde, H. M. **Opus:**

Titel: Die kleine Übung – Tägliche Studien für die Sopranblockflöte **Ausgabe:**

Besetzung:

Ed. 4882

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.11.60	1000							
2.8.61	1400							
14.8.62	1500							
6.10.64	1500							
3.3.66	1500							
10.2.1967	1600							
6.11.1967	3000							
5.2.1969	3000							
16.1.1970	6000							
23.12.1971	6000							
15.12.72	6000							
19.7.1974	4000							
3.1.1975	6000							
3.3.76	8000							
28.6.77	10.000							
8.12.78	10.000							
30.9.80	10.000							
24.3.82	10.000							
4.1.84	10.000							
7.2.86	10.000							
22.3.88	10.000							
4.9.90	8000/8066+6							
20.7.93	8.000/8.078+6							

Stich-No. 40309 a

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus:

Titel: „Aulodie“ Neufassung 1966

Ausgabe: Musik für Oboe und Orchester

Besetzung: Studien-Partitur (Kl.A = OBB 9)

Musik des 20. Jahrhunderts

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.1.77	800							

Stich-No. 40310

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 311 50 C

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 5263

Titel: Aulodie, Musik für Oboe u. Orch. OBB 9

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2. 10. 1962	300							
6.6.75	100							
16.3.78	200							

Stich-No. 40312 (Sp.)

Komponist: Gwinner, V. Opus:

Titel: Freude liebt die lichten Schwingen

Ausgabe: Chorbl. 165

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.60	1000							
12.2.1968	1000							

Stich-No. 40 313 R 64 u

Komponist: Robert Schumann Opus:

Titel: Ausgewählte Werke für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5181 Musiker-Portraits

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.12.60	1500							
20.7.61	1500							
24.2.1967	1200							
19.5.1971	1200							
10.12.75	600							
13.10.77	800							
24.9.80	1000							
5.1.83	1100							
neuer Umschlag 8.7.87	800							
23.8.91	600/618+6							

Stich-No. 40314

2 M

Komponist: Opus:

Titel: Leichte Klaviermusik des Barock

Ausgabe:

Besetzung:

(F. Emonts) Ed. 5096

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.60	3000							
3.11.61	3000							
11.1.63	3000							
1963 28/XI.	3000							
11.4.1969	1500							
30.1.1970	3000							
7.12.1971	3000							
14.6.1973	3000							
12.9.1974	3000							
5.1.1976	3000							
3.6.77	4000							
14.5.79	4000							
5.9.1980	4000							
16.3.82	4000							
3.4.84	4000							
31.3.87	4000							
3.1.91	3000/3032+6							
4.7.94	2.500/2575 +6							
26.3.96	2521+6							

Stich-No. 40 315

Komponist: ______________________ Opus: ______________

Titel: __

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: __

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40316

Komponist: Opus:

Titel:

 Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 317 a (35 E)

Komponist: Henze, H. W. Opus: (1960)

Titel: Antifone per il Festival di Salisburgo für Orchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5018

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.1.62	500							
1964 9/VII.	1000							

Stich-No. 40318

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(78 Dii)

Stich-No. 40319

Komponist: Erich und Elma Doflein **Opus:**

Titel: Fortschreitende Stücke für drei Geigen (Ph. Marler)

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5160

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 26./V.	1200							
3.7.1968	1200							
5.7.1974	800							
12.12.77	800							
2.6.81	800							
23.7.84	800							
2.10.87	800							
2.5.91	700/680+6							
21.4.94	800/817+6							

Stich-No. 40320 (. 72 Mi.)

Komponist: herausg. v. Fritz Emonts Opus:

Titel: Fröhliche Tänze nach alten Weisen

f. Klavier zu vier Händen Ausgabe:

Besetzung:

(F. Emonts) Ed. 5176

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.1.61	1500							
28.2.62	2000							
15.2.65	1500							
31.10.1966	1500							
30.1.1968	2500							
12.1.1970	3000							
17.1.73	2000							
4.7.74	2000							
27.8.75	3000							
6.6.77	3000							
2.7.79	3000							
3.12.80	4000							
2.12.83	4000							
20.4.88	3400							
20.7.93	2.000/R.029+6							
13.7.95	2211+6							

Stich-No. 40 321 64 u

Komponist: M. Rentmeister Opus:

Titel: Spielstücke für Blockfl. und Gitarre (oder andere Melodie-Instr.)
17. u. 18. Jahrhundert Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5132

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.12.60	1500							
20.10.61	1500							
20.1.65	1500							
27.4.1967	1200							
15.7.69	1200							
29.9.1971	1200							
17.7.1973	1200							
8.1.75	1200							
3.2.77	1500							
8.9.78	1500							
16.7.80	2000							
13.3.85	1800							
8.2.94	600/614+6							

Stich-No. 40322 36A

Komponist: Opus:

Titel: „Zweistimmiges Gitarrespiel" Leichte Stücke und Tänze aus dem 16.–18. Jahrhundert Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung:

Ed. 5127

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.12.60	1500							
19.10.61	1500							
11.5.65	1000							
10.11.1967	1000							
30.4.1969	1000							
18.1.1972	1000							
22.8.1973	1200							
26.9.77	1200							
25.9.84	600							

Stich-No. 40323 (40 B)

Komponist: Rathgeber, Valentin Opus:

Titel: „Kurzweilige Stücke" f. 2 Sopran- u. 1 Altblockfl.

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4808

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.60	1500							
23.7.62	1500							
14.10.65	1500							
9.12.1968	1500							
13.9.1972	1200							
23.11.1976	800							
12.7.78	800							
17.11.80	1000							
11.11.82	1100							
neuer Umschlag								
20.12.86	1100							
21.1.92	600/622+6							

Stich-No. 40324 (III Stk 3 D)

Komponist: Regner, H. Opus:

Titel: Spiel für 3 Bläser

Ausgabe: Blasmusik Der Bläserkreis Reihe D: Solistische Werke für Bläser

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.60	300							
1964 30/VI.	400							

Stich-No. 40325 (76n)

Komponist:

Opus:

Titel: Gitarren spielt auf - Heft V

für Gesang und Gitarre

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4832

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.2.62	3000							

Stich-No. 40326 (946)

Komponist: Mainard, E. Opus: (1959)

Titel: Sonata f. Violoncello

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5159

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.60	300							
	Fotokopie							
21.2.83	20							
Fotokopie								
4.3.91	10/15							
Fotokopie								
13.6.91	15							

Stich-No. 40327 a/d (14 B)

Komponist: W. Lutz Opus:

Titel: „Unterhaltungs-Konzert" Band II

Violine und Klavier Ausgabe:

Besetzung:

(Bl. 11º) (12 G) Ed. 5152 a/d 14 B 17 A Ed. 5151 8021

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine allein		Violine II		Violoncello		Kontrabaß-04		Viol + Klavier
20.12.60	2000	14.12.60	1000	14.12.60	800	14.12.60	500	20.12.1960 - 1500
12.12.90	24 (soll: 150)	1964 17/IV.	800	23.7.63	500	24.10.62	500	23.7. 63 - 1500
5.11.91	150/168+6	2.2.77	300	4.2.1969	300	4.2.1969	300	21.9.73 - 1000
18.12.95	150/171+6	4.8.83	300	2.2.77	300	15.2.85	200	neuer Umschlag 23.7.82 - 600
		22.7.86	350	28.8.81	300	2.11.88	200 (218)	5.2.85 - 800
		16.3.89	400/406	20.3.85	400	26.6.92	200/231+6	14.4.88 - 900
		23.6.92	400/410+6	29.3.88	400	9.5.96	200/200+6	12.12.90 - 900/934+6
		13.10.95	400/433+6	17.12.90	450/458+6			2.3.94 - 1100/1128+6
				3.2.94	600/640+6			

Stich-No. 40328 (70 º)

Komponist: Opus:

Titel: Orff - Schulwerk; Orff-Keetman - Music for Children

Hall, D. Teachers Manual Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4898

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.60	1000							
7.8.61	2000							
1963 27/VIII.	3000							
30.11.65	3000							
17.11.1966	3000							
10.2.1969	3000							
18.12.69	3000							
28.7.1971	3000							
19.9.1972	3000							
21.2.1974	3000							
18.8.75	3000							

Stich-No. 40329 +R65u)

Komponist: Opus:

Titel: Der Lautenmusikant Band I/II/III

Ausgabe: gebunden

Besetzung:

Ed. 4850

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.10.60	3000							
8.12.61	3000							
15.9.65	3000							
10.4.1968	3000							
9.11.1971	2000							
2.10.1974	2000							
19.9.77	2000							
28.12.83	1100							

Stich-No. 40 330 (~~N.B. Reg. II Mi.~~)

3 Mi

Komponist: Opus:

Titel: Bohländer, C., Jazz-Studio: I. Jazz-Geschichte und Rhythmus

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5201

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.10.60	3000							
24.7.61	3000							
18.8.70	3000							
1.4.74	1500							
8.9.75	2000							
19.10.77	1000							
2.5.78	1000							

Stich-No. 40331

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40332 365 0/M

Komponist: Schneider, W. Opus:

Titel: Erstes Trompetenspiel f. eine bis drei Trompeten in B oder andere Blasinstr. Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4894

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.60	2000							
24.10.61	2000							
15.3.66	1500							
16.7.1968	1500							
0.7.1970	2000							
8.2.1972	2000							
25.7.1973	3000							
7.1.76	3000							
7.11.77	3000							
23.6.81	3000							
18.1.84	3000							
24.8.87	3000							
4.10.90	3000/3090+6							

Stich-No. 40333 (Sp.F. 25)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Das improvisierte Chorlied 20 europäische Volksliedbeispiele

Ausgabe:

Besetzung:

Bausteine 138

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.61	1000							
16.3.62	1500							
11.12.1970	1000							
20.6.84	300							

Stich-No. 40 334 a (1006)

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Divertimento Nr. 2 für Orchester

Ausgabe: Studien - Partitur

Besetzung:

Ed. 5017

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.61	500							

Stich-No. 40335

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 336

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40337

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Gabrieli

Ausgabe:

Besetzung: Orch v Bearb

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40338 Sp.

Komponist: Schmid, H. K. aus Opus: 40

Titel: Nachtgruß

Ausgabe: Chorbl. 164

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.7.60	1000							

177

Stich-No. 40339 (Sp. bei Ch. Bl. 129)

Komponist: Desch, R. Opus:

Titel: Sängerspruch des Sängerbundes Rheinland-Pfalz

Ausgabe: Zu Chorbl. 129

Besetzung: Blasorchester-Begleitung

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.61	50							
20.3.72	50							

Stich-No. 40 340 (999)

Komponist: Geminiani, F. Opus:

Titel: Concerto grosso „La Follia" nach A. Corelli's op. V Nr. 12 f. Streichorch. und Basso continuo Ausgabe: Partitur

Besetzung:

ANT 43 Ed. 4668 Antiqua

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.5.61	500							
15.12.1966	500							
22.3.77	300							
3.4.84	300							
25.6.90	150/177+6							
20.6.95	150/150 +6							

Stich-No. 40 341 (1331)

Komponist: Geminiani, F. Opus:

Titel: Concerto grosso „La Follia“ n. A. Corelli's op. 5 Nr. 12

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: ANT 43-12

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
I. Solo-Violine -14		Solo-Violoncello		I. Orch.-Violine -11		Viola (Solo u. Orch.) -13		
18.5.61	300	18.5.61	300	18.5.61	600	18.5.61	400	
22.12.1967	200	10.10.1968	200	4.4.66	300	20.9.1966	300	
14.11.73	200	14.11.73	200	1.12.69	300	13.11.1972	200	
24.8.82	200	11.4.79	200	20. Mai 74	300	20.7.76	200	
7.4.89	100/120	19.4.91	100/120+6	6.10.78	200	6.7.84	240	
6.3.95	100/120+6			7.2.85	300	13.2.90	120/152+6	
20.7.95	200/200+6			~~13.2.90~~	~~150/193~~	2.11.94	150/180+6	
				18.4.91	150/174+6			
				4.5.95	200/200+6			
II. Solo-Violine				II. Orch.-Violine -12		V'cello/K'baß		
18.5.61	300			18.5.61	600	18.5.61	800	
10.10.1968	200			20.9.1966	300	2.5.1969	300	
8.4.76	200			1.12.69	300	10.10.1973	300	
8.12.83	200			10.10.75	200	6.10.78	200	
~~6.7.84~~	~~300~~			6.10.78	200	26.1.82	200	
22.4.92	100/134+6			6.7.84	300	7.2.85	300	
				13.2.90	150/193+6	7.4.92	150/173+6	
				4.5.95	200/280+6			

Stich-No. 40342 + a R 65 Mi

Komponist: Corelli, A. Opus: 3 Nr. 1-3

Titel: Zwölf Triosonaten f. 2 Viol. u. Basso cont.

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4741 + 4741a (1007)

Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.11.61	1500							26.10.61 1000
7.6.1971	800							
25.1.80	500							
neuer Umschlag								
2.8.85	400							
10.5.90	300/312+6							
28.7.93	350/380+6							

Stich-No. 40343

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 344

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40345 (Bl. 7° li)

Komponist: Killmayer, W. Opus:

Titel: La Buffonata Ballettoper von Tankred Dorst

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Ed. 5079

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.6.61	500							

Stich-No. 40346

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40347

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40348

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40349 (Sp. 584)

Komponist: Mohler, Ph. Opus:

Titel: Im Frühtau zu Berge Aus der Kantate „Vergangen ist die Nacht"

Ausgabe:

Besetzung: Marbl. 584

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.9.60	1000							
19.7.62	2000							
2.12.1971	1000							
24.4.80	600							

Stich-No. 40350

(70 u)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: „Armer, kleiner Tanzbär" Szenische Kantate f. Solostimmen, 2-3stg. Kinder- bzw. Jugendchor und Instr. Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 5173

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.61	800							
27.1.1969	600							

Stich-No. 40 351 2A

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Armer, kleiner Tanzbär Szenische Kantate

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

zu Ed. 5173

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.61	1000							
16.3.62	1500							
9.4.65	1000							
29.10.69	1000							
6.7.1971	1000							
13.8.81	500							
4.2.86	400							
25.6.90	400/419+6							
29.5.96	200/217+6	(ED 5173-01)						

Stich-No. 40 352 (1330)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Armer, kleiner Tanzbär

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

zu Ed. 5173

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
Sopranblockfl.		Violine		Glockenspiel		Xylophon - 17		Schlagzeug	
12.4.61	400	12.4.61	200	14.4.61	200	14.4.61	200	14.4.61	200
25.6.65	300	25.6.65	200	25.6.65	200	25.6.65	200	25.6.65	200
8.7.1970	300	23.10.72	200	23.10.72	200	Fotokopie 5.7.83	20	23.10.72	200
						Fotokopie 31.7.87	15		
						Fotokopie 10.5.94	15		

Stich-No. 40353 (2 M)

Komponist: Haas, J. Opus: 112

Titel: Marianische Kantate f. Soli, Chor und Orgel

Ausgabe: Partitur (Orgelauszug)

Besetzung:

Ed. 5174

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.2.61	800							

Stich-No. 40354 (99)

Komponist: Haas, J. Opus: 112

Titel: Marianische Kantate

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

zu Ed. 5174

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.61	1000							
10.8.62	1000							

Stich-No. 40355 + a (N. B. Reg. II Mi)

Komponist: Geminiani, F. Opus:

Titel: Zwölf Sonaten f. Violine u. Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. Ausgabe: Band I - Sonaten 1-3

Besetzung:

Ed. 5191 + 5191a (7325)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.61	1000							Violoncello 12.7.61 800
24.1.1972	800 neuer Umschlag							24.1.72 450
6.2.87	300							
22.4.92	200/216+6							

Stich-No. 40356 (1451)

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: Alles, was geschieht

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4.stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.60	1000							
1963 26/XI.	1000							
15.5.1968	1000							
9.7.1971	1000							

Stich-No. 40357

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 358 (Sp.)

Komponist: Groos, K. Opus:

Titel: Freiheit, die ich meine

Ausgabe: Chorbl. 361

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.60	1000							
23.11.65	1000							

Stich-No. 40359 (362)

Komponist: Morley, Thomas Opus:

Titel: „Nun strahlt der Mai den Herzen"

Ausgabe: Chorbl. 362

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.9.60	1000							
1963 7/XI.	1000							
1972 31./8.	500							
8.1.1975	1000							
9.2.82	600							
2.3.84	750							
30.7.92	500/525+6							

Stich-No. 40360 (Sp.)

Komponist: Senfl, L. Opus:

Titel: Ach Elslein, liebes Elselein

Ausgabe: Chorbl. 363

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.9.60	1000							
26.1.73	500							
6.12.88	300 (375)							

Stich-No. 40·361 (Sp.)

Komponist: Isaac, H. Opus:

Titel: Innsbruck, ich muß dich lassen

Ausgabe: Chorpartitur Chorbl. 364

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.9.60	1000							
1963 17/XII.	1000							
6.4.1967	600							
13.2.1970	1000							
9.3.73	1000							
25.1.78	1000							
10.8.84	800							

Stich-No. 40362 (Sp.)

Komponist: Unbek. Meister

Opus:

Titel: Ich sag ade

Ausgabe: Chorbl. 365

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.60	1000							
13.5.75	600							
25.4.86	500							

Stich-No. 40363 (Sp. 366)

Komponist: Haßler, H. L. Opus:

Titel: Feinslieb, du hast mich g'fangen

Ausgabe: Chorbl. 366

Besetzung: 4stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.9.60	1000							
7.3.63	1000							
19.3.68	1000							
26.1.73	1000							
29.1.82	900							
31.8.84	900							

Stich-No. 40364

Komponist: Eccard, Joh. Opus:

Titel: Nun schürz dich, Gretlein

Ausgabe: Chorbl. 367

Besetzung: 4 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.9.60	1000							
11.3.1970	1000							
17.7.81	600							

Stich-No. 40 365 (Sp. 368)

Komponist: Haßler, H. L. Opus:

Titel: „Tanzen und Springen"

Ausgabe: Chorbl. 368

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.9.60	1000							
10.10.61	2000							
5.8.65	2000							
18.1.68	2000							
14.2.1970	2000							
2.1.73	2000							
12.2.76	2100							
18.8.78	3000							
6.4.88	1200							
28.4.93	1200/1256+6							

Stich-No. 40366 (Sp. 369)

Komponist: Gastoldi, Giovanni Opus:

Titel: An hellen Tagen

Ausgabe: Chorbl. 369

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.9.60	1000							
19.7.62	2000							
12.9.1966	2000							
13.5.69	2000							
2.6.1971	2000							
25.7.75	2100							
27.4.77	2400							
13.10.82	1800							
3.9.85	2000							
7.2.91	1000/1084+6							

Stich-No. 40367 (Sp. 370)

Komponist: Donati, Baldassare Opus:

Titel: „Wenn wir hinausziehn"

Ausgabe: Chorpart. Chorbl. 370

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.9.60	1000							
13.2.63	2000							
28.8.1968	2000							
13.7.1972	1000							
30.8.76	1000							
17.7.89	150/186+6							
12.1.94	250/265+6							

Stich-No. 40368 (Sp.)

Komponist: Schein, Joh. Herm. Opus:

Titel: Rundadinella

Ausgabe: Chorbl. 371

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.60	1000							
17.7.63	2000							
31.3.1969	2000							
2.5.78	1500							

Stich-No. 40369 (Sp.)

Komponist: Schein, Joh. Herm. Opus:

Titel: Herbei, wer lustig sein will hier

Ausgabe: Chorbl. 372

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.9.60	1000							
23.11.65	1000							
9.5.1967	1000							
10.8.84	400							

Stich-No. 40370 S

Komponist: Bach, Joh. Seb. Opus:

Titel: Wenn ich einmal soll scheiden (H. L. Haßler) und: Nun danket alle Gott (Joh. Crüger) Ausgabe: Chorbl. 373

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.60	1000							
8.3.63	1000							
6.7.1966	1000							
17.10.1968	1000							
20.9.1971	1000							
18.3.74	1000							
12.12.80	1200							
27.8.86	900							
30.1.97	277+C							

Stich-No. 40371

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40372

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40373 63⁰

Komponist: Keetman, Gunild Opus:

Titel: Orff - Schulwerk Lieder für die Schule - Heft III

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5142

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.6.61	1000							
4.2.63	1000							
14.12.64	1500							
20.1.1969	1200							
31.1.1972	1000							
13.7.78	800							
11.6.90	250/265+6							

Stich-No. 40374

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40375

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40376+a (Bl.)

Komponist: Corelli, A. op. 3 Opus: 3 Nr. 4-6

Titel: Zwölf Triosonaten f. 2 Viol. u. Basso continuo

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4742 + 4742a (1008)

Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.10.61	1500							26.10.61 1000
1.3.78	800							
12.3.91	250/262+6							
31.5.95	250/273+6							

Stich-No. 40 377 + a (R 7n)

Komponist: Veracini, F. M. Opus:

Titel: Zwölf Sonaten – Bd. III – nach A. Corelli, op. 5 – f. Violine u. Basso continuo Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5170 + 5170 a (991)

Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.4.61	1000							28.2.61 600
neuer Umschlag 4.11.83	300							

Stich-No. 40378 + a (4/1)

Komponist: Veracini, F. M. Opus:

Titel: Zwölf Sonaten - Bd. IV - nach A. Corelli, op. 5 - f. Violine und Basso continuo Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5171 + 5171a (994)

Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.61	1000							28.2.61 600
18.7.84	300							

Stich-No. 40 379 (~~67 Mi.~~)

Komponist: Orff - Keetman Opus:

Titel: Orff - Schulwerk, Musica par Criancas - Teil I: Pentatonico

Ausgabe: Portugiesische Ausgabe

Besetzung:

Ed. 5137

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.10.61	600							
4.2.1969	600							
2.5.1972	600							
14.4.80	500							
11.10.91	200/219+6							

Stich-No. 40380 (Sp. F. 28)

Komponist: Orff, C.

Opus:

Titel: Ludus de nato Infante mirificus

Ein Weihnachtsspiel

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.12.60	2000							
5.4.62	2000							
29.6.93	300/298+6							

Stich-No. 4 0 3 8 1 63 0

Komponist: Gertrud Willert - Orff Opus:

Titel: Orff - Schulwerk Lieder für die Schule - Heft II

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5141

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.6.61	1000							
21.5.63	1200							
10.2.65	1200							
9.5.67	1000							
12.11.69	1500							
23.2.77	1200							
18.5.90	300/332+6							

Stich-No. 40382 (790)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Vier Gedichte (Kompl.)

Ausgabe: Partitur, zugl. Klavierst.

Besetzung: Männerchor und Klavier 4 hdg. 5179

(590)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.5.1962	500							Oktober - Narr
10.4.75	300							7.4.61 500

Stich-No. 40383 (~~14~~67)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Vier Gedichte Nr. 4 Oktober - Narr

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3stg. Männerchor

zu Ed. 5179

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.2.61	1000							

67 RM

Stich-No. 40384

Komponist: Schumann, R. Opus:

Titel: Lieder

Ausgabe: für hohe St. + Kl.

Besetzung: Ed. 5586

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1967 2/8	1000							Ed. 4849
6.9.76	1000							Musik und Musikerziehung in der Reifezeit 13.11.1959 – 2000

Stich-No. 40385 ~~(Bl.)~~

Komponist: Seeger, P. Opus:

Titel: Frühlingserwarten – Kantate f. Tenor-Solo, Frauenchor u. Streichorch. Ausgabe: Partitur, zugl. Klavierauszug

Besetzung:

Ed. 4724

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.12.61	600							

Stich-No. 40386 (1490)

Komponist: Seeger, P. Opus:

Titel: Frühlingserwarten

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

zu Ed. 4724

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.61	800							

Stich-No. 40387 (1461)

Komponist: Desch, Rudolf

Opus: (1960)

Titel: „Der Hühnerdieb"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Männer-, Jugend- oder Frauenchor u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.60	600							
Fotokopie								
28.4.93	30							
Foto Kopie								
20.6.94	40							

Stich-No. 40388 (1461)

Komponist: Desch, R. Opus: (1960)

Titel: Der Hühnerdieb

Ausgabe: Singpartitur – Männerchor

Besetzung: Männer-, Jugend- oder Frauenchor m. Klav.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.60	800							
8.4.74	500							
7.9.1979	600							

Stich-No. 40389 (1341)

Komponist: Seeger, P. Opus:

Titel: Frühlingserwarten

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

zu Ed. 4724

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
Violine I		Violine II		Viola		Cello		Kontrabaß	
21.11.61	200	21.11.61	200	21.11.61	200	21.11.61	200	21.11.61	200

Stich-No. 40390 Reg. 8c

Komponist: Fortner, W. Opus: (1960)

Titel: 5 Bagatellen f. Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn u. Fagott

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5021

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.60	200							
5.8.1966	200							
19.12.77	300							

Stich-No. 40391 (~~39B~~)

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: 5 Bagatellen f. Bläserquintett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Ed. 5177

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.1.61	100							
27.12.61	100							
14.3.66	100							
5.11.1968	100							
18.6.74	100							
24.11.77	300							

Stich-No. 40392 (62 n)

Komponist: Schneider / Bergen Opus:

Titel: „Klassische Vortragsstücke" f. Klarinette in B und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4716

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.61	1500							
10.8.62	2000							
29.7.1966	1500							
28.8.69	1500							
5.1.73	1500							
18.6.76	1500							
31.3.78	1500							
17.10.80	1500							
30.4.82	1800							
26.2.85	2000							
9.11.88	1500/1495^{7}							
1.12.92	1100/1128+^{6}							
7.8.96	1000/1000+^{6}							

Stich-No. 40393 7/1

Komponist: Heraus. v. Willy Schneider Opus:

Titel: Kleine Spielstücke für Klarinette und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4715

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.3.61	1500							
13.8.62	2000							
4.4.1967	1500							
14.1.1970	1500							
17.2.1972	1500							
22.10.1973	1500							
3.6.76	1500							
26.7.78	1500							
11.9.80	1500							
11.1.83	1500							
22.3.85	1500							
24.6.88	1600							
13.7.92	1400/1398+6							

Stich-No. 40394 (L Bl.)

Komponist: Hartmann, K. A. Opus:

Titel: Simplicius Simplicissimus

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5019

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.11.60	500							
neuer Umschlag								
17.12.81	150							

Stich-No. 40 395 (KT)

Komponist: Rohwer, J. Opus:

Titel: Drei hübsche Mädchen - 15 Liedsätze mit Vorspann - Kanons z. Singen und Spielen Ausgabe: Sing- und Spielpartitur

Besetzung:

Bausteine 136

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.5.61	1500							

Stich-No. 40396 (1459)

Komponist: Biebl, Fr. Opus:

Titel: Zwei heitere Männerchöre Nr. 1 Des Pudels Kern

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.11.60	1000							
20.11.61	1000							
1963 25/XI.	1000							
4.12.1970	600							
25.1.1972	600							

Stich-No. 40 397 (~~1460~~)

Komponist: Bichl, Fr.

Opus:

Titel: Zwei heitere Männerchöre Nr. 2 Die Welt ist immer heiter

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.11.60	1000							
14.2.66	1000							
25.11.82	400							

Stich-No. 40398 (1462)

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: Fünf Chorduette n. Volksweisen Nr. 1 Ich ging emol spazieren

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 5 stg. gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.60	1000							
1.4.63	1000							
23.5.1967	1000							
26.8.1971	1000							
6.3.1981	300							
2.9.93	300/345+6							

Stich-No. 40399 (~~14~~63)

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: Fünf Chorduette n. Volksweisen Nr. 2 Wo find ich dann deins Vaters Haus

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 7stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.60	1000							
1964 26/V.	1000							
14.11.83	300							
29.1.90	300/343							

Stich-No. 40400 (1464)

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: Fünf Chorsätze n. Volksweisen Nr. 3 O du schöner Rosengarten

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 6 stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.60	1000							
14.12.61	2000							
1963 27/XI	3000							
5.3.68	2000							
7.1.1974	1000							

Stich-No. 40401 (1465)

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: Fünf Chorsätze n. Volksweisen Nr. 4 Was wirst du mir mitbringen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 6 stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.60	1000							
27.10.65	1.000							
12.7.73	500							

Stich-No. 40402 (1466)

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: Fünf Chorduette n. Volksweisen Nr. 5 Was spricht man denn von Sachsen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 7stg. gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.60	1000							
24.8.62	2000							

Stich-No. 40403

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40404 (1453)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Glückliches Leben: Martin-Greif-Zyklus Nr. 1 Turmchoral

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.60	1000							
16.5.63	1000							
7.4.1967	1000							
15.6.84	300							

Stich-No. 40405 (1454)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Glückliches Leben: Martin Greif-Zyklus Nr. 2 Die Schnitterin

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4.stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.60	1000							
5.8.63	1000							
3.12.82	200							

Stich-No. 40406 1455

Komponist: Lang H. Opus:

Titel: Glückliches Leben Martini-Greif-Zipplius

No 3: Die alte Uhr Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.1960	1000							
18.10.62	2000							
1964 26/II.	2000							

Stich-No. 40407 (1486)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Glückliches Leben: Martin Greif - Zyklus Nr. 4 Das Männlein im Weinberg

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.60	1000							
31.7.62	1000							
3.6.66	1000							
10.5.1974	1000							

Stich-No. 40408 (1457)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Glückliches Leben: Martin Greif - Zyklus Nr. 5 Glück

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.60	1000							
3.1.62	2000							
4.4.1972	1000							

Stich-No. 40409

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40410

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40411

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 412

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40413

Komponist: Gabrieli, G. (Hindemith) Opus: Nr. 4

Titel: Motette „Deus, qui beatum Marcum"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: gem. Chor

1410

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.1960	100							
6.12.1966	200							
9.7.70	200							
22.6.1973	200							
7.2.86	200							
23.3.92	200/234+6							

Stich-No. 40 414

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40415

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

737

Stich-No. 40416

Komponist: Giovanni Gabrieli Opus: (Herausgegeben von Hindemith)

Titel: Iudica me aus „Symphoniae Sacrae"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 10 stg. Doppelchor (keine Stimmen) gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.10.60	200							
18.12.70	200							
11.7.74	300							
13.6.79	500							

Stich-No. 40417

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40418

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40419 (644)

Komponist: Erich och Elma Doflein Opus:

Titel: Dofleins Violinskola – En studiegang för violinspelet – Del 1: Början Ausgabe: Text: schwed.

Besetzung:

Ed. 5251

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.62	1500							
1963 9/XII.	2000							
18.2.66	1000							
4.7.1966	1000							
8.8.1967	2000							
1.7.69	2000							
13.11.1972	2000							
19.11.76	2000							
15.11.83	1100							
30.9.87	1100							

Stich-No. 40420 (333)

Komponist: Genzmer, H. Opus: (1960)

Titel: Divertimento giocoso f. zwei Holzbläser und Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 4966 Concertino 61

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.61	500							
1964 4/III.	500							
22.1.76	300							
neuer Umschlag								
1.12.83	300							
19.6.96	100/127+6							

Stich-No. 40 421 1326

Komponist: Genzmer, H. Opus: (1960)

Titel: Divertimento giocoso

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

zu Ed. 4966 CON 61

Datum	Auflage	Datum -02	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
I. Solo-Instr. (Querfl. Altblockfl.)		II. Solo-Instr. (Querfl. Altblockfl., Oboe		I. Violine		Viola		Kontrabaß
20.3.61	200	20.3.61	200	20.3.61	500	20.3.61	300	20.3.61 300
9.11.62	200	9.11.62	200	1964 23/III.	500	1964 24/II.	300	1964 17/VII. 400
23.10.69	200	23.10.69	100	18.1.68	500	10.9.1968	300	9.8.73 400
11.9.1972	200	11.8.1972	100	13.9.74	200	15.5.1972	300	
24.2.78	200	3.2.77	200	24.2.78	300	27.9.1976	300	
Fotokopie		14.6.85	125	5.7.82	300	19.8.83	200	
22.9.92	30	Fotokopie		1.7.86	300	1.3.89	100/105	
Fotokopie		7.4.95	30/30					
12.4.94	30							
Stimmensatz - 70				II. Violine		Violoncello		
22.9.92	50/48+6			20.3.61	500	20.3.61	400	
17.4.97	55+6			1964 24/II.	500	1964 17/VII.	400	
				18.1.68	500	9.8.73	400	
				13.9.74	200	18.7.79	200	
				26.5.77	200	6.4.84	2500	
				18.7.79	200	1.3.89	60/65	
				19.8.83	300			
				5.10.87	300			

Stich-No. 40422 (2 u)

Komponist: heraus. v. Joh. Runge Opus:

Titel: Solobuch für Altblockflöte - Band II - Stücke aus dem 16. bis 18. Jahrhundert Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5241

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.3.61	3000							
6.5.66	3000							
12.5.70	2000							
9.8.1972	1500							
31.5.74	1500							
5.12.75	2000							
11.5.77	3000							
1.6.79	3000							
8.4.81	3000							
13.10.83	3000							
13.4.93	1400/1435 Gf							

Stich-No. 40423 63a

Komponist: Joh. Runge Opus:

Titel: Solobuch für Sopranblockflöte – Lieder, Stücke und Tänze

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5240

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.3.61	3000							
10.8.65	3000							
8.7.1970	3000							
13.2.73	3000							
19.6.75	3000							
27.6.77	3000							
28.3.79	3000							
4.3.1981	4000							
2.1.84	4000							
26.10.88	2200 (2215							
28.7.93	1.500/1.604+6							

Stich-No. 40424 (44 D)

Komponist:
Opus:

Titel: Gitarren spielt auf – Heft III – für Gesang und Gitarre

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4830

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.3.61	3000							
24.8.73	1500							

Stich-No. 40425 (984)

Komponist: Opus:

Titel: Gitarren spielt auf – Heft IV – für Gesang und Gitarre

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4831

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40426 73 º

Komponist: Opus:

Titel: Bohländer, C. - Jazz-Harmonielehre

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5202

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.61	2800							
19.10.62	3000							
19.4.1968	3000							
30.9.1970	3000							
16.6.1972	3000							
26.10.1973	3000							
12.5.1975	3000							
16.2.77	3000							
14.3.78	3000							
3.3.80	3000							
2.10.81	3000							
27.10.83	3000							
26.8.86	3000							
23.5.91	2000/1965+6							

Stich-No. 40427

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40428

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40429 (1546)

Komponist: Orff, C. Opus: zu Ed. 5265

Titel: Ludus de nato Infante mirificus

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.9.63	200							
2.4.65	500							

Stich-No. 40430

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40437

Komponist: ______________________ Opus: ____________

Titel: __

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: __

__

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40432

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40433

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40434

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40435

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40436 78-

Komponist: (Jazz-Studio) Opus: Ed. 5041

Titel: „Old Folks at Home" (Bohländer)

40 Songs u. Spirituals Ausgabe: Melodieausgabe mit Akkordsymbole

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.12.1962	3000							
1963 6/XII.	3000							
12.7.65	3000							
9.5.67	3000							
26.3.1969	3000							
6.4.70	3000							
18.10.1971	3000							
10.11.1972	3000							
25.1.1974	3000							
17.1.75	4000							
14.2.77	6000							
16.11.81	3000							
9.10.92	800/817+6							

Stich-No. 40437 (I. St. 15 B)

Komponist: Pepping E. Opus:

Titel: Spandauer Chorbuch I, Chorsätze zum evangelischen Kirchengesangbuch

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5211

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 13/XII.	4000							(194) Sonderdruck 31+32
Fotokopie								14.3.68 300
22.11.91	5							
								(195) Sonderdruck 33+36
								14.3.68 300

Stich-No. 40438 (I st. Bl.)

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: Spandauer Chorbuch II, Chorsätze zum evangelischen Kirchengesangbuch Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5212

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 21/5.	3000							

i.Hz Bl

Stich-No. 40439

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 5213

Titel: Spandauer Chorbuch Bd. III
Geistliche Chorgesänge Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.5.1963	3000							

Stich-No. 404 40

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 5214

Titel: Spandauer Chorbuch IV

Ausgabe:

Besetzung: Anh. Sätze f. gleiche Stimmen z. Evangel. K. G.

K241

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.9.64	3000							Sonderdruck #228
								"Christum wir
								sollen loben schon"
								10.11.1965 100

Stich-No. 40441

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40442

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(1010)

Stich-No. 40443

Komponist: Reutter, H. Opus: (1960)

Titel: Kleine Ballade von den drei Flüssen v. Fr. G. Lorca f. Sopran m. kl. Orch. od. Klavier Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Ed. 5169

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.61	500							

Stich-No. 40444 (52A)

Komponist: Genzmer, H. Opus: (1960)

Titel: Vom Abenteuer der Freude f. gem. Chor u. Instrumente

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 5168

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.4.62	300							
27.4.81	100							

Stich-No. 40445 (1332)

Komponist: Genzmer, H. Opus: (1960)

Titel: Vom Abenteuer der Freude

Ausgabe: Streicherstimmen und Bläserstimmen kplt.

Besetzung:

Zu Ed. 5168

(1333)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
Violine I		Violine II		Viola		Violoncello		Bläserst. kplt.	
18.7.61	300	18.7.61	200	18.7.61	200	18.7.61	150	18.7.61	100
						Kontrabaß			
						18.7.61	200		

Stich-No. 40446 (1470)

Komponist: Genzmer, H. Opus: (1960)

Titel: Vom Abenteuer der Freude

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

zu Ed. 5168

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Sopran / Alt				Tenor / Baß				
10.7.61	1000			10.7.61	1000			
29.3.74	500			29.3.74	400			

Stich-No. 40447 (Sp)

Komponist: Zipp, Fr. Opus:

Titel: „Nun danket alle Gott" – Das deutsche Tedeum

Ausgabe: Chorbl. 166

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.60	1000							
1964 21./II.	2000							
1972 12./6.	1000							
5-6-92	300/375+6							

Stich-No. 40448 (167)

Komponist: Zipp, Fr. Opus:

Titel: Niederländisches Dankgebet H

Ausgabe: Chorbl. 167

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c. (2 Trompeten ad lib.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.60	1000							
10.7.68	1000							
13.11.87	300							

Stich-No. 40449 (374)

Komponist: Zipp, Fr. Opus:

Titel: Zwei Lieder zum Jahreswechsel Nr. 1 Jahr, dein Haupt neig! Nr. 2 Der du die Zeit in Händen hast

Ausgabe: Chorbl. 374 a/b

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.60	1000							

Stich-No. 40450 (K I IV Sti)

Komponist: Opus:

Titel: C. Orff, Ein Bericht in Wort und Bild

Ausgabe: engl. Ausgabe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.3.61	1000							

Stich-No. 40451 (~~75 Hl~~)

Komponist: Mozart, W.A. **Opus:** KV 219

Titel: Violin-Konzert A-Dur (Max Rostal)

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Ed. 1213

Alte Ausgabe siehe Vlg.-Nr. 31309

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.62	1000							
1964 10/VII.	1000							
5.11.1971	800							
5.8.76	600							
10.11.78	600							
19.3.82	600							
22.10.84	800							
17.3.87	900							
31.8.90	900/920+6							
22.1.96	517+6							

Stich-No. 40452 a (Reg. 51 B)

Komponist: Mozart, W.A. Opus: KV 386

Titel: Konzert-Rondo A-Dur

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5026

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.62	800							
13.5.87	100							

1353

Stich-No. 40453

Komponist: Mozart, W. A KV386 Opus:

Titel: Konzert-Rondo A-dur

(P. Badura-Skoda u. Ch. Mackerras) Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Viol. I, Viol II, Viola, Violoncello, V.Baß, Oboe I, Oboe II, Horn I-F, Horn II-F

Viol I		Viol. II		Viola		Cello		Baß
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.9.1962	200	10.9.62	200.	10.9.62	200	10.9.62	100	10.9.62 100
Oboe I		Oboe II		Horn I		Horn II		
10.9.62	100	10.9.62	100	10.9.62	100	10.9.62	100	

Stich-No. 40454 10 A

Komponist: Tansman, A. Opus:

Titel: Danza Pomposa

f. Gitarre Ausgabe:

Besetzung:

Gitarre-Archiv 206

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.3.61	800							
30.3.65	800							
9.1.1969	400							
9.12.69	800							
28.9.1971	800							
29.11.1972	800							
19.II.75	800							
14.10.75	1000							
28.7.77	1200							
14.1.81	1200							
28.6.84	1100							
20.3.86	1500							
25.7.91	900/900+6							
20.3.96	600/673+6							

Stich-No. 40455 (989)

Komponist: Diether de la Motte Opus: (1960)

Titel: Ständchen für Don Quixote f. Männerchor

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 5134

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.4.61	800							

Stich-No. 40456 (1468)

Komponist: Diether de la Motte **Opus:** (1960)

Titel: Ständchen für Don Quixote f. Männerchor

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

zu Ed. 5134

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I/II				Baß I/II				
16.5.61	800			16.5.61	800			
9.9.83	300			9.9.83	300			
14.4.87	300			14.4.87	400			

Stich-No. 40457 (94)

Komponist: Hessenberg, K. Opus:

Titel: Zwei Volksliedsätze Nr. 1 Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.61	1000							
30.7.62	2000							
16.12.64	2000							
13.10.1967	2000							
3.6.1971	1000							
16.5.84	400							
03.10.1986	400							
22.3.95	300/325+6							

Stich-No. 40458 (96)

Komponist: Hessenberg, K. Opus:

Titel: Zwei Volkslieder Nr. 2 Mein Mädel hat einen Rosenmund

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.61	1000							
14.12.61	2000							
22.4.63	3000							
17.12.64	3000							
29.6.1967	1000							
6.6.1968	3000							
18.1.1971	3000							
10.2.92	800/813+6							

Stich-No. 40459 (62)

Komponist: Herrmann, H. Opus: (1960)

Titel: Frau Nachtigall - Chorvariationen

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.61	1000							

Stich-No. 40460 (63)

Komponist: Herrmann, H. Opus: (1960)

Titel: Frau Nachtigall

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Sopran/Alt				Tenor/Baß				
14.3.61	1000			14.3.61	1000			

Stich-No. 40461 a (Bl. 8 [illegible])

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: Elegie für junge Liebende

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5040

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.61	800							
12.3.81	200							

Stich-No. 40462

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40463 (4 Mi.)

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: Elegie für junge Liebende

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Ed. 5100

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.61	800							
21.4.1967	500							
4.5.82	300 neuer Umschlag							

Stich-No. 40464 (Ap F 30)

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: „Elegie für junge Liebende"

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.5.61	3000							
11.1.63	2000							
13.8.92	400/436+6							

Stich-No. 40465 (61)

Komponist: Lučić, F. Opus:

Titel: 5 jugoslawische Chöre Nr. 1 Schöne Rose - Lepa Roža

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.3.61	1000							
3.1.62	3000							
12.11.64	3000							
20.1.1967	3000							
23.4.1969	5000							
26.4.78	3000							

Stich-No. 40466 (59)

Komponist: Lutić, F. Opus:

Titel: 5 jugoslawische Chöre Nr. 2 Das weiße Entlein – Raca plava po Dravi

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.3.61	1000							
15.8.62	2000							
4.9.1970	1000							
5.11.1974	1000							

Stich-No. 40467 (100)

Komponist: Lučić, F. Opus:

Titel: 5 jugoslawische Chöre Nr. 3 Guten Tag! – Dober danek tomu domu

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.3.61	1000							
15.8.62	2000							

Stich-No. 40468 (57)

Komponist: Lučić, F. Opus:

Titel: 5 jugoslawische Chöre Nr. 4 Schöner Georg - Lepi Juro

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.61	1000							
10.8.62	2000							
27.11.73	1000							

Stich-No. 40469 (60)

Komponist: Lučić, F. Opus:

Titel: 5 jugoslawische Chöre Nr. 5 Vater, Mutter, eilt herbei — Japo, mamo hodet gledet Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.3.61	1000							
13.8.62	2000							
6.3.1967	800							
10.3.1969	2000							
18.11.1971	2000							
28.1.76	2000							

Stich-No. 40470 Sp

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Hessischer Sängerspruch

Ausgabe: Chorbl. 378

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.61	55000							
24.8.62	1000							
10.4.63	1000							
1964 5/V.	2000							

Stich-No. 40471 (9 87)

Komponist: Mainardi, E. Opus: (1959)

Titel: Sonate f. Violine und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5178

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.4.61	500							

28 c

Stich-No. 40472

Komponist: Opus:

Titel: Orff-Schulwerk – lancoes para as escolas

Ausgabe: Portugiesische Ausgabe

Besetzung:

Ed. 5145

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.8.61	500							
5.3.65	500							
19.10.1970	500							
12.5.77	500							

Stich-No. 40473

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40474

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40475 ~~79~~ 63⁰

Komponist:

Opus:

Titel: Kleine Vortragstücke alter Meister für Trompete in B und Klavier (Schneider)

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4717

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.61	1200							
13.8.62	1500							
1.6.66	1000							
26.9.1968	1000							
20.4.1970	1200							
26.7.1972	1200							
29.11.73	1200							
7.5.75	1000							
5.11.76	1500							
13.4.78	1500							
12.5.81	1500							
2.11.83	1800							
7.7.86	1800							
11.9.89	1700/1685							
4.8.95	800 1805 6 +							

Stich-No. 40476 (58)

Komponist: Rettich, W. Opus: 114 b Nr. 1

Titel: Zwei bulgarische Volkslieder Nr. 1 Stojan

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: Männerchor u. Sopran- bzw. Tenor-Solo und Flöte

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.3.61	600							
25.3.66	300							

Stich-No. 40477 (101)

Komponist: Rettich, W. Opus: 114 b Nr. 2

Titel: Zwei bulgarische Volkslieder Nr. 2 Elentse

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: Männerchor m. Sopran- bzw. Tenor-Solo m. Flöte

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.61	600							
7.5.65	500							

Stich-No. 40478 (52)

Komponist: Zipp, Fr. Opus: (1960)

Titel: Geht alles um und um - Ein heiter-besinnlicher Goethe-Zyklus

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.2.61	1000							

Stich-No. 40479 (897)

Komponist: Zoll, P. Opus: (1961)

Titel: Glück des Sommers

Ausgabe: Partitur ~~Glück des Sommers~~

Besetzung: Gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.61	600							

Stich-No. 40480 897

Komponist: Zoll, P. Opus: (1961)

Titel: Glück des Sommers

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Gem. Chor a. c.

Sopran/Alt				Tenor/Baß				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.5.61	400			19.5.61	400			
24.1.63	500			24.1.63	500			

(893)

Stich-No. 40 481

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: „Sing, kleine Nachtigall"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

C 40481

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.61	1.000							
3.8.61	2.000							
14.3.62	10.000							
30.4.65	10.000							
31.10.69	5000							
5.9.83	400							
21.11.88	400 (462)							
3.6.92	400/450 +6							
7.7.95	600/650 +6							

Stich-No. 40482 (169)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Trink mir mit deinen Augen zu

Ausgabe: Chorbl. 169

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.2.61	1000							
29.9.61	3000							
1964 6/IV.	3000							
8.9.64	2000							
10.7.68	3000							
25.7.75	1500							
14.1.81	1200							
6.7.84	1200							
2.11.90	800/1080+6							
17.1.96	700/765+6							

Stich-No. 40483 (117)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Kleine Tanzballade

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.4.61	1000							

Stich-No. 40484 (118)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Kleine Tanzballade

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: gem. Chor a. c.

Sopran/Alt				Tenor/Baß				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.4.61	800			13.4.61	800			
22.6.1972	600			22.6.1972	600			

Stich-No. 40485 95

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Zu Frankfurt an der Oder

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: gem. Chor a c.

C 40 485

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.2.1961	1000							
18.10.62	2000							
20.11.61	1000							
1964 2/VII.	3000							
2.12.1966	3000							
29.10.69	3000							
13.4.78	1500							
7.7.83	1200							
27.7.84	1200							
13.5.91	500/586+6							

Stich-No. 40486 I 81 18 ü

Komponist: Dimmler, L. Opus:

Titel: Ich setz mich in mei Schälchen Dom. 547

Schneider: Mainz, wie es singt u. lacht.

Ausgabe: Salon Orch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.1.61	600							
11.1.63	500							

Stich-No. 40487 1 Mi

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: 25 Orgelchoräle nach Sätzen des Spandauer Chorbuches

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4723

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.8.61	1200							
1.8.63	1500							
8.12.1971	800							
9.9.77	500							
neuer Umschlag								
28.10.83	400							
12.9.90	200/216+6							

Stich-No. 40488 (76º)

Komponist: heraus. v. H. Mönkemeyer Opus:

Titel: Musik aus der Vorklassik für 2 Sopr.- u. 1 Altfl.

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4722

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.1.62	1500							
27.11.64	2000							
28.5.1971	1800							
18.2.76	1000							
13.12.77	1200							
4.1.78	1200							
13.12.77	1200							
11.1.80	1200							
24.9.81	1500							
18.8.83	1500							
24.2.86	1500							
3.10.89	1400/1400							
3.11.93	1.200/1.209 +6							

Stich-No. 40489 (26A)

Komponist: Kelemen, M. Opus: Ed 5439

Titel: Sonate für Oboe u. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

OBB 28

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.64	300							
28.7.1972	100							
23.11.84	200							

Stich-No. 40490

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40491

Komponist: ______________________ Opus: ______________

Titel: __

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: __

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40492 (R 66°)

Komponist: Fortner Opus:

Titel: Instrumental-Spielbuch - Heft III

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 5125

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 9/IV.	1500							
11.11.70	800							
4.3.81	300							
5.7.85	400							
22.5.95	150/160 +6							

(28 €)

Stich-No. 40493

Komponist: Fortner, W. **Opus:**

Titel: Instrumental-Spielbuch - Heft III

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Violine I, II, III, IV; Viola I, II; Cello/Bass; Flöte/Oboe, Fagott, Horn I, II; Basso continuo

zu Ed. 5125

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
Violine I		Violine II -15		Violine III		Violine IV		Viola I	Viola II
1964 17/III.	1000	17.3.64	1000	17.3.64	400	17.3.64	500	17.3.64-500	17.3.64-500
5.4.1967	1000	5.4.1967	1000	5.4.66	600	~~10.1.68~~	~~500~~	10.1.68-500	27.8.68-500
3.2.1972	500	3.2.1972	500	3.12.74	200	18.2.1971	300	3.12.74-300	16.5.84-200
4.5.77	500	4.5.77	500	27.11.79	200	3.12.1974	200	19.5.83-300	5.9.91-100/130+6
29.3.83	300	18.11.83	400	6.12.84	300	6.12.84	200	23.10.90-150 (168+6)	
12.3.86	300	11.1.90	200/218						
12.2.98	250/264+6	4.5.95	150/168+6						

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Cello/K'bass-20		Flöte/Oboe		Fagott		Horn I/II		Basso contin.
1964 17/III.	800	17.3.1964	300	17.3.64	300	17.3.64	300	17.3.64-500
12.4.1967	800	11.2.66	300	5.3.1969	200	23.1.68	200	24.3.70 300
16.8.73	500	10.3.70	300	19.1.77	200	19.1.77	300	19.1.77-300
30.6.78	500	19.1.77	300	19.3.90	100/150	12.3.86	200	12.3.86-200
19.7.85	400	7.9.82	300					
27.1.93	200/238+6	19.3.90	150/168					

Stich-No. 40494 III Reg 3 d

Komponist: Opus:

Titel: 22 Deutsche Volkslieder

Ausgabe: Part. + Stimmen

Besetzung: Bläsersätze v. W. Schneider

Sti. cplt.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
								Partitur
22.3.1962	300			C 40494-01				19.5.67 300
13.9.65	300			1958/63	205,200			4.5.82 . 200
20.1.75	100			13.7.66	20,000			
15.7.83	100			7.6.77	2000			
				4.11.80	1500			
				18.11.82	1500			
				Siehe auch im				
				Auflagenbuch				
				Seite: 467				
				6.11.84	1500			
				12.9.89	1500/1542			

Klarinette in Es	I. Flügelhorn in B	II. Flügelhorn in B	I. Tenorhorn in B
20.1.75 500	20.1.75 400	20.1.75 500	20.1.75 500

II. Tenorhorn in B	Horn in Es	Posaune	Bässe
20.1.75 400	20.1.75 400	20.1.75 400	20.1.75 500

Stich-No. 40495 68n

Komponist: Opus: Ed. 5133

Titel: Schule für Tenorhorn oder Althorn (W. Bürger)

Ausgabe: Bariton od. Ventilposaune i. Violinschlüssel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.1962	1200							
19.12.1967	800							
9.2.1971	800							
2.10.1973	800							
18.12.1975	800							
31.8.77	800							
31.3.80	800							
18.5.82	1100							
13.11.85	1000							
11.4.91	700/613+6							
14.7.94	700/705 +6							

(95340)

Stich-No. 40496 1445

Komponist: Gabrieli, G. (Hindemith) Opus:

Titel: Nr. 53 Magnificat

Ausgabe: Gem. Chor

Besetzung: Singpartitur

C 40496

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.9.1959	200							
21.6.1960	200							
12.10.1961	200							
13.8.1962	500							
3.12.1963	800							
1.10.1965	800							
24.6.1966	800							
13.1.1971	800							
9.9.75	900							
4.9.87	400							
2.11.88	400 (406)							
12.1.93	600/608+6							

Stich-No. 40497

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40498

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 499

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40500

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40501 40 A

Komponist: Linde H. M. Opus:

Titel: Sonate in D (1961)

Ausgabe: Altblockflöte u. Klavier

Besetzung: OFB 47

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.8.1961	500							
20.2.62	1000							
28.5.69	600							
19.10.1971	600							
21.3.74	600							
12.7.76	800							
2.4.80	1000							
12.7.84	800							
25.9.89	500/495							
1.7.94	400/423 6+							

Stich-No. 40502 1443

Komponist: Gabrieli, G. (Hindemith) Opus:

Titel: No. 58 Nunc dimittis (C 95341)

Ausgabe:

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1954	150							
30.9.1959	200							
1.7.1960	200							
13.3.1963	200							
25.8.1964	300							
7.12.1966	200							
18.4.1968	600							
14.1.1971	800							

Stich-No. 40503

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40504

Komponist: ____________________ Opus: ________

Titel: ____________________

Ausgabe: ____________________

Besetzung: ____________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

1444

Stich-No. 40505

Komponist: Gabrieli, G. (Hindemith) Opus:

Titel: Nr. 61 Omnes gentes plaudite

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.9.1959	200							
19.1.1960	50							
11.6.1960	100							
27.10.1960	200							
30.5.1963	200							
3.12.1963	500							
28.1.1966	500							
18.4.1968	600							
30.7.1969	1000							
18.9.92	250/265							

Stich-No. 40506

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40507

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40508 Sp. F 24

Komponist: Fegers, K. (1960) Opus: Baust. 142

Titel: Sechs kleine Weisen

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Singst. (od. Chor) 2 Sopranflöten u. Schlagwerk

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.2.1962	1000							
5.6.1967	600							
11.3.1971	600							
2.2.78	600							
3.4.91	150/168+6							

Stich-No. 40509 1479

Komponist: Fegers, K. (1960) Opus: zu Band 142

Titel: Sechs kleine Weisen

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.1967	1200							
6.6.1968	800							
6.8.1971	800							
24.11.77	600							
4.12.81	500							

Stich-No. 40510 1337

Komponist: Regner, K. (1960) Opus: zu Baust 142

Titel: Sechs kleine Weisen

Ausgabe: Sopran-Blockfl. - Schlagzeug St.

Besetzung:

Sopranblockflöte | Schlagzeugstimme

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.61	800					15.10.61	800	
18.11.77	300					18.11.77	200	

Stich-No. 405 11

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40512

Komponist: ______________________ Opus: ______________

Titel: __

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: __

__

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40513

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40514 68 ° Mi

Komponist: Orff Opus: Ed. 5147

Titel: Danske Borne- Og Folkesange

(M. Lange-Rommefeld) Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.1961	800							
25.11.65	500							

Stich-No. 40515 53 B

Komponist: Orff-Keetmann Opus: Ed. 5736

Titel: Music for Children Bd. V, - Minor: Triads

amerik. Ausgabe Ausgabe:

Besetzung: (D. Hall - A. Walter)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.2.1962	1200							
9.4.62	1500							
4.1.1967	1500							
01.8.70	2000							
21.2.75	2000							

64

Stich-No. 40516

Komponist: Trunk R. Opus: 56 N=1

Titel: 3 Männerchöre N=1 Beim Scheiden

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. M'chöre

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1961	1000							
2.12.61	1000							

Stich-No. 40517 53

Komponist: Trunk, R. Opus: op. 56 2

Titel: 3 Männerchöre No. 2 Am Strande

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1961	1000							
6.12.61	1000							

Stich-No. 40518 54

Komponist: Trunk Op. 56

Opus: 56 3

Titel: 3 Männerchöre No 3 Sommernacht

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1961	1000							
6.12.61	1000							
15.8.62	2000							

Stich-No. 4 0 5 19

Komponist: Pránk op. 30 1/2 — Opus: Cartel. 170 a/b

Titel: Rosmarin / Pfauenart

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1961	1000							
24.8.62	2000							
20.3.86	1300							

Stich-No. 40520

Komponist: Trunk. R

Opus: 30 3+4 Chorbl. 171

Titel: Ich hört ein Sichlein rauschen / Zierlichkeit des Käferlebens a/b

Ausgabe: Einzelpart

Besetzung: 4 stg M'chor chorbl. 171 A/B

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1961	1000							
1.7.80	300							
2.11.88	300 (332)							

Stich-No. 40521

Komponist: Trunk, R. Opus: 30 5+6 Clarbl. 172 9/b

Titel: Weine mir nicht / Biwak (SN)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1961	1000							
5.3.69	1000							
20.3.86	1000							

Stich-No. 40522

Komponist: Desch, R. (1961) Opus: Chorbl. 175

Titel: Vier heitere Männerchöre Nr. 1 Ausschnitt

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 5. 1961	1000 +35							
29.11. 61	1000 +60							
13.7 62	3000 +100							
19.2.75	1000 +120							
23.10. 90	300/336							

(S,P)

Stich-No. 40523

Komponist: Desch, R. (1961) **Opus:** Clarbl. 176

Titel: Vier heitere Maimersätze Nr 2 Lob der Faulheit

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.5.1961	1000							
29.11.61	1000							
1964 6/IV.	1000							
2.9.65	2000							
12.8.1970	1000							
9.12.1971	1000							
15.1.79	1200							
2.1.86	750							

Stich-No. 40524 (Sp)

Komponist: Desch, R. (1961) Opus: Clarbl. 177

Titel: Vier heitere Männerchöre Nr. 3 Die Heirat

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.5.1961	1000							
29.11.61	1000							
13.7.62	3000							
23.10.64	3000							
6.3.1967	3000							
20.2.1970	3000							
20.3.74	3000							
26.5.88	800							
30.8.94	500/522+6							

Stich-No. 40 525 Sp 178

Komponist: Desch, R. (1961) Opus: Clarke 178

Titel: Vier heitere M'döse Nr. 4 Die Schnupftabakdose

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.5.1961	1000							
29.11.61	1000							
26.6.62	5000							
6.10.64	5000							
9.12.65	2000							
7.3.68	5000							
13.10.70	5000							
27.11.74	3000							
12.9.96	400/500 6+							

(47a)

Stich-No. 40526

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: Cantata, Leben und Bestehen

Ausgabe: Partitur

Besetzung: für gem. Chor (oder Frauenchor) und Orchester

Ed. 5200

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 15/I.	500							
neuer Umschlag								
26.1.88	120							

Stich-No. 40527 (1550)

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: Leben u. Bestehen

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

zu Ed. 5200

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 5/XI.	1000							
4.3.65	1.000							
19.3.69	1000							

(13 76)

Stich-No. 40528

Komponist: Schroeder, H. **Opus:**

Titel: Leben u. Bestehen

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I, II, III; Viola; Cello/Kontrabass; Sopran- und Alt-Xylophon
Sopran- und Alt-Glockenspiel; 2 Altflöten (Querflöten) zu Ed. 5200

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Violine II		Violine III		Viola		Cello / Kontrabass
1963 6/XII.	800		800		500		600	800
Sopran- u.	Alt-Xylophon	Sopran- u.	Alt-Glockenspiel	2 Altflöten				
1963 6/XII.	500		500		800			

Stich-No. 40523 55

Komponist: Orff - Keetman Opus: Ed. 5135

Titel: Musik for Children Bd. IV - Minor: Bordun (D. Hall - A. Walter) Ausgabe: Amerik. Ausgabe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.2.1962	1200							
9.4.62	1500							
4.1.1967	1500							
14.7.1970	2000							
22.12.75	1000							

Stich-No. 40530 (1 Mi.)

Komponist: Stamitz, K. Opus: Ed. 4967

Titel: Quartetto Concertante G-dur (Mönkemeyer)

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 2 Viol. Viola (od. 3. Geige) u. Violoncello (Concertino)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.11.61	800							
30.5.1972	600							
17.7.89	120/137							
17.1.96	100/100 +6							

Stich-No. 40531 1338

Komponist: Stamitz K. **Opus:** zu Ed. 4967

Titel: Quartetto Concertante G-dur / zu CON 139

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

-01 Viol I		-02 Viol. II		-03 Viol III		Viola		Violoncello	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
6.10.1961	500	6.10.61	500	6.10.61	500	6.10.61	500	6.10.61	500
1964 20/II.	500	1964 20/II.	500	6.5.69	500	23.12.65	300	4.11.65	500
4.3.74	200	6.5.69	500	1.4.77	300	13.9.1971	500	13.9.71	500
1.4.77	200	1.4.77	300	3.4.89	120	11.5.84	250	24.8.82	250
15.11.82	300	2.8.82	300	14.4.92	– 60+6	3.4.89	100	13.10.87	250
11.4.88	300	13.10.87	300					14.4.92	– – 52+6

Stimmensatz
14.4.92 50/50+6

Alte Ausg. (1839)

Stich-No. 40532 2011

Komponist: Ziehrer Opus:

Titel: Narrhalla Marsch (Neuausgabe) (Lutz) Ausgabe: Ims

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.11.1961	1000							
21.3.1975	1000							

Stich-No. 40533

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40534

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 5 35

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 405 36

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40537 (1472)

Komponist: Fischer E. Opus:

Titel: Wanderliedchen

Ausgabe: gem. Chor Singpartitur

Besetzung: 6stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.8.1961	1000							
17.11.61	1000							
6.6.62	3000							
6.3.63	3000							
5.10.64	5000							
20.1.1967	5000							
2.12.69	2000							
13.12.1971	3000							
29.8.1974	3000							

Stich-No. 40538 71

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Lied des Meeres

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 6 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.7.1961	1000							
18.10.62	2000							
6.5.66	1000							
25.9.1967	1500							
16.11.1970	1000							
28.1.1972	1000							
22.10.84	450							

Stich-No. 40539 1473

Komponist: Fischer, E.

Opus:

Titel: Spanische Nächte

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 6 stg. gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.8.1961	1000							
18.10.62	2000							
16.6.65	2000							
15.3.68	2000							
14.1.1970	2000							
13.9.1972	2000							
8.5.84	600							

Stich-No. 40540 70

Komponist: Fischer E. Opus:

Titel: Böhmische Polka

Ausgabe: Einzelpartitur

Besetzung: Orchg gem. Chor 9 r.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.7.1961	1000							
17.11.61	1000							
26.6.62	3000							
6.3.1967	1000							
11.12.1967	2000							
7.4.1971	2000							
12.8.77	1200							

Stich-No. 40541

Komponist: Wolters, K. H. Opus: Chorbl. 179

Titel: 2 kleine Chöre N=1 Morgenmusik

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. M'chor a c

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.6.1961	1000							
29.11.61	1000							
22.10.62	2000							
2.1.68	1000							
6.3.69	2000							
1.6.88	300							

Stich-No. 40542 56 C

Komponist: Françaix, J. **Opus:** Ed. 4745

Titel: Cinq danses exotiques

Ausgabe:

Besetzung: Altsaxophon u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.4.1962	500							
13.5.1971	500							
8.9.1976	500							
12.12.80	500							
neuer Umschlag								
31.10.83	600							
18.3.86	700							
5.10.88	800 (815)							
4.12.91	800/812+6							
13.6.94	1.100/1154+6							
24.1.97	1224+6							

Stich-No. 40543 59 B

Komponist: Bendik U. (1961) Opus: Ed. 4972

Titel: Festliche Kantate

Ausgabe: Partitur

Besetzung: für gem. Chor u. kleines Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.4.1962	300							
Fotokopie								
9.1.97	5							

Stich-No. 40544 — 1347 = Str. kplt. / 1348 = Einzelst.

Komponist: Bendik, M. — Opus: zu Ed. 4972

Titel: Festliche Kantate

Ausgabe: Orch. Str. kplt. + Einzelst.

Besetzung: gem. Chor + kleines Orch.

Str. kplt.		Viol. I		Viol. II		Viol. III		Viola / Bass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.1962	200	7.2.62	600	7.2.62	500	7.2.62	100	7.2.63 100 7.2.62 200

Stich-No. 40545 1495

Komponist: Bendik, H. Opus: Bei Ed. 4972

Titel: Festliche Kantate

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1962	500							
23.12.1966	800							
3.10.1972	600							

62 °

Stich-No. 40546

Komponist: Dimmler, L. Opus: Ed. 4843

Titel: „Meine kleine Lieder"

Ausgabe: Gitarre (Wölki)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.1961	1500							

1474

Stich-No. 40547

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: Lobgesang der Böhmischen Brüder, Lob und Ehr

Ausgabe: (aus Gesamt. Chorbuch)

Besetzung: 5 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.8.1961	900							

Stich-No. 40548

Komponist: Wolters, K. H. Opus: Chorbl. 180

Titel: 2 kleine Chöre Nr. 2 Heiter ist das Lebens Kunst

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.1961	1000							
29.11.61	1000							
17.3.65	1.000							
21.7.87	300							

80 Mi

Stich-No. 40549

Ed. 4845

Komponist:

Opus:

Titel: Der Flötenmusikant Band II

Ausgabe: Sopr.- Altblockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.4.1962	5000							
21.6.66	3.000							
19.5.1972	2000							
18.8.75	2000							
17.1.78	3000							
20.3.81	3000							
17.12.84	2500							
17.2.92	1200/1184+[illegible]							

Stich-No. 40550

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40551

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40552

Komponist: Desch R. Opus:

Titel: [illegible]er heitere Männerch[illegible]
Nr. 1 Ausschuß Ausgabe:

Besetzung:
Chorbl. 1 + 5

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.5.61	[illegible]00+35							
29.11.61	[illegible]00+60							
13.7.62	[illegible]00+100							
22.11.71	[illegible]0							
19.2.75	[illegible]00+120							
23.10.90	[illegible]0							

Stich-No. 40553 Ki IV Stk

Komponist: Henze Opus:

Titel: Elegy for Young Lovers

(W. H. Auden / Chester Kallman) Ausgabe: Textbücher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.1961	1000							
21.7.61	2000							

Stich-No. 40554 77 Mi

Komponist: Orff

Opus: Ed. 5143

Titel: Nursery Rhymes and Songs

Ausgabe: engl. Doreen Hall

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2. 1. 1962	1000							
27.4.62	3000							
15.4.1969	1500							
22.1.73	1200							
8.9.78	1200							

Sp. 181

Stich-No. 40555

Komponist: Zoll P.

Opus: Clarbl. 181

Titel: Wohlauf, Gesellen

Ausgabe: 4stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.1961	1000							
6.12.61	1000							
28.5.62	6000							
8.3.63	8000							
4.9.64	5000							
2.11.1967	3000							
30.1.1969	6000							
26.10.1971	5000							
30.9.88	600 (650)							
6.5.91	600/670+6							
26.4.95	700/725+6							

Stich-No. 40556 (Sp 182)

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. 182

Titel: Der mutige Jäger

Ausgabe: 4stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.6.1961	1000							
14.12.61	1000							
4.5.62	3000							
27.11.62	5000							
1964 21/IV.	5000							
12.8.1970	2000							

Stich-No. 40557

Komponist: Zoll, P. Opus: Clarbl. 183

Titel: Und jetzo kommt die Nacht herein

Ausgabe:

Besetzung: 4stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.1961	1000							
20.5.66	1.000							

(Sp)

Stich-No. 40558

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. 375

Titel: Drei Volkslieder Nr. 1: Es ging ein Jungfrau zarte

Ausgabe:

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.7.1961	1000							
1964 17/I.	1000							
9.8.1966	1000							
31.1.1969	1000							

Stich-No. 40559 Sp.

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. 376

Titel: Drei Volkslieder 1-2 Der Apfel

Ausgabe:

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.61	1000							
28.11.1966	1000							

Stich-No. 40560 (Sp)

Komponist: Zoll, P.　　Opus: Clarbl. 377

Titel: Drei Volkslieder N=3 Ich weiss ein ~~Jäger~~

Ausgabe:

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.1961	1000							
1964 31/I.	2000							
1972 15/6.	1000							
7.4.1981	450							
5.6.92	300/400+6							

1475

Stich-No. 40561

Komponist: Poos, H. Opus:

Titel: 3 mährische Volkslieder Nr. 1: Musikanten, warum schweigt ihr? Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: 7 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.7.1961	1000							
5.2.65	1.000							
15. Mai 74	1000							
25.6.91	350 / 364+6							

Stich-No. 40562 1547 A

Komponist: Poos, H. Opus:

Titel: 3 mähr. Volkslieder Nr 2 Sing mir Nachtigall Nr 3: Wenn ich durch die Berge meiner Heimat fahre Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.1961	1000							
24.8.65	1000							
29.11.1972	1000							

Geheftet = (1 un Bog. 2/5
Umschl.
gebunden

Stich-No. 40563

Komponist: Mainerio G. Opus: Musikalische Denkm. V.

Titel: Il primo libro de balli (M. Schuler)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1961 25/10	500							

Stich-No. 40564 139

Komponist: Weber B. Opus:

Titel: Moselwein

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.1961	1000							
21.11.61	1000							
1963 31/X.	2000							
26.4.65	3000							

Sp. F 24

Stich-No. 40565

Komponist: Lipp, F. (d. Schlachenmeier) Opus: B. 141

Titel: Fröhlicher Jahrmarkt, Kantate für 1-2 stg. Kinderchor und Instrumente Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.12.1961	1000							
22.6.66	800							
16.5.77	300							
17.10.83	300							

1339

Stich-No. 40566

Komponist: Zipp, F **Opus:** zu B 141

Titel: Fröhliche Jahrmarkt

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Blockflöten (c + f)						Viol. (Fidel, Gitarre)		
21.11.61	600					21.11.61	400	
17.3.66	300					17.3.66	200	
7.5.69	300							
5.12.77	200							
Stabspiele (Fideln)						Schlagzeug		
21.11.61	400					21.11.61	600	
29.12.1967	200					24.10.73	200	
1.2.1971	200					5.12.77	200	
5.12.77	200							

Stich-No. 40567 K

Komponist: Killmayer, W. Opus:

Titel: La Buffonata Ballettoper v. Tankred Dorst

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.6.61	2000							

(R 72 u)

Stich-No. 40568

Komponist: gesetzt v. H. Wöllner

Opus: Ed. 5220

Titel: „Unsere Weihnachtslieder"

Ausgabe: Sopranblockflöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.11.61	5000							
16.7.62	3000							
19.8.1966	2000							
10.6.1968	3000							
12.11.70	3000							
28.9.73	2000							
2.12.74	2000							
23.10.75	3000							
19.10.77	2000							
10.10.78	3000							
13.8.80	2000							
23.9.81	1200							
27.7.82	2000							
13.10.83	1200							
25.9.84	1600							
26.7.85	1500							
25.9.86	1800							
4.11.87	2200							
2.10.89	2000							
30.10.91	3000/2988+6							
20.10.94	3000/2998+6							

Stich-No. 40569

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40570

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(44 I)

Stich-No. 40571

Komponist: Husa, K. Opus:

Titel: Poem f. Viola und Kammerorchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

VAB 17 Ed. 5283

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 3/XII.	600							
neuer Umschlag								
1.3.89	100/117							
Foto Kopie								
4.11.96	50							

Stich-No. 40572 III 68

Komponist: Zulehner, C. Opus:

Titel: „Mainzer-Narrhalla-Marsch (Kurz)" Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

BSS 40572

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.61	800							
19.8.64	1.000							
18.6.1969	1000							
28.11.74	400							
17.12.75	300/1. Pos.							
17.12.75	300/2. Pos.							
17.12.75	300/3. Horn in Es							
17.12.75	300/Bariton							
17.12.75	300/2. Horn i. B							
17.12.75	300/3. T. Horn i. B							
17.12.75	300/Schlagz.							
5.7.76	500 cplt.							
11.8.80	500 cplt.							
15.11.83	600 cplt							

Stich-No. 40573 ~~6~~ 80 Bl.

Komponist: Merath, S. Opus: Geg. 4746

Titel: Tanz-Tippen

Leichte moderne Originaltänze Ausgabe: Klavier 2ms Heft II

Besetzung:

ED. 4746 ED 4746

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.62	3000							
24.7.62	3000							
9.2.1968	1500							
26.1.1970	1500							
23.4.1971	3000							
18.10.1973	3000							
21.1.76	3000							
2.8.77	3000							
17.7.80	3000							
2.4.84	2000							
3.9.87	2000							
7.4.92	1800/1828							

Stich-No. R68 U = 40574 + a 12 B

Komponist: Corelli Op 3 Opus: Ed. 4743

Titel: 12 Triosonaten Heft III (Kolneder)

2 Ausgabe:

Besetzung: 2 Viol. + Basso cont. Cello (Viola da Gamba) ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.3.62	1500							Violoncello (Viola da Gamba) 10.4.62 - 1000
17.5.77	500							
24.10.90	200/219+6							
18.11.94	200/209+6							

Stich-No. 40575 78/u

Komponist: Scheib, E. Opus: Gr. 5222

Titel: Schule für Fanfare oder Signaltrompete

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.4.62	1500							
1964 10/I.	1500							
neuer Umschlag								
20.7.84	300							
22.5.95	150/150 +6							

7 Zlü.

Stich-No. 40576

Halb Bl

Komponist: heraus. v. Fr. Emonts Opus: Ed. 4747

Titel: „Leichte Klavierstücke" von Bachs Söhnen bis Beethoven (Emonts)

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4747 a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.61	3000							7.1.63 1000
7.1.63	4000							
1.6.66	3000							
21.8.1968	3000							
3.2.1970	6000							
17.1.73	3000							
3.5.1974	3000							
20.10.75	3000							
3.11.76	6000							
29.5.79	6000							
16.6.81	6000							
23.2.84	6000							
26.10.88	4000/4030							
26.3.93	2800/2825+6							
Rhein-Main-Druck								
7.4.95	3031+6							

Stich-No. 40577 69 Mi

Komponist: Opus: Ed. 4748

Titel: Leichte Klaviermusik der Romantik und Nachromantik (Emonts)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.12.61	3000							
1963 22/XI.	3000							
13.2.1967	3000							
1.4.1969	3000							
2.6.1971	3000							
8.2.73	3000							
24.9.1974	3000							
4.6.76	4000							
20.9.77	4000							
24.9.81	4000							
18.10.83	4000							
12.2.86	4000							
4.7.89	4000/4075							
3.8.93	2.500 vorab 510+6							
neuer Umschlag								
25.7.94	2500/2520+6							
6.12.95	3.022+6							

489

Stich-No. 40578

Komponist: Höller, Karl Opus: 57 Ed. 4750

Titel: „Tessiner Klavierbuch"

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.4.62	500							
	Fotokopie							
10.2.83	39							
	Lichtpause							
3.12.84	40							
23.4.86	40							
Fotokopie								
2.7.90	20							
Fotokopie								
13.6.91	25							
Fotokopie								
13.5.97	15,1							

Stich-No. 40579 MH

Komponist:

Opus: Ed. 4712

Titel: „Erstes Gitarrenspiel" Heft I – Lieder u. Tänze – (Götze)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.6.62	3000							
14.5.64.	4000							
28.12.65	4.000							
30.8.1967	3000							
18.4.1968	6000							
31.7.69	6000							
19.1.1972	6000							
9.7.1973	6000							
25.9.1974	6000							
22.6.76	6000							
2.2.78	6000							
9.9.80	6000							
19.5.87	2000							
29.6.92	1300/1313+6							

Stich-No. 40580 67Ü

Komponist: Opus: Ed. 4913

Titel: „Erstes Gitarrenspiel" Heft II

(Götze) Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.5.1962	3000							
25.6.65	3.000							
11.1.68	2000							
22.5.69	3000							
5.11.1971	3000							
27.11.73	3000							
5.1.76	3000							
30.8.77	4.000							
1.2.83	2000							
neuer Umschlag								
27.1.93	600/616+6							

Stich-No. 40581 ~~77~~0

Komponist:

Opus: Ed. 4714

Titel: „Großes Gitarrenspiel" Heft III (Götze)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.5.62	2000							
10.5.65	2.000							
20.12.1967	2.000							
18.8.1970	1500							
7.6.1972	1200							
23.7.1973	1500							
8.1.1975	1500							
10.8.76	1500							
21.8.78	1500							
18.1.83	1200							

Stich-No. 40582 77 u

Komponist: Opus: Ed. 5221

Titel: Choräle u. Geistliche Lieder (Bendik)

Ausgabe:

Besetzung: 1 Sopr.- u. 1. od. 2 Altblockflöten od. andere Melodie-Instr.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.4.62	2000							
16.5.65	1500							
6.8.69	1500							
22.9.75	1200							
9.8.78	1200							
6.10.80	700							
28.10.81	1200							
10.9.84	1500							
9.1.90	1500/1541							

Stich-No. 40583 75.⁰

Komponist: Opus: Ed. 5250

Titel: „Der Wimpel" Fahrtenlieder (Seidel)

Ausgabe: Klavier mit Text

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.2.62	3000							

Stich-No. 40584 2 ū

Komponist:

Opus: Ger. 5225

Titel: „Der Wimpel" Fahrtenlieder (Snitz)

Ausgabe: Melodie-Ausgabe m. Gitarrenbezeichnung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.2.62	5000							
1964 14./VII.	5000							
20.5.74	1500							

KL25

Stich-No. 40585 /// Vkk Reg 15

Komponist: Bürke, K. Opus: Ser. 4749

Titel: Tenorbanjo-Schule

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.9.62	2000							
1964 30/VII.	2000							
29.3.72	1500							
21.10.75	1500							
7.8.78	1500							
3.11.80	1500							
2.10.89	600/1552							
9.3.93	600/6136							

Stich-No. 40586 2013

Komponist: Mundo M. Opus:

Titel: Heile, heile Gänsje (Stutz

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.61	1000							
14.1.68	300							
29.6.79	200							

Stich-No. 40587

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40588

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40589 77u

Komponist: Hindemith, P. (1958) Opus: Ed. 5775

Titel: Das lange Weihnachtsmahl

Text: Th. Wilder Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.61	800							Rollen = W F 75
8.6.66	800							
24.3.88	200							

Stich-No. 40590 78/61

Komponist: Desch, R. Opus: Ed. 5259

Titel: Das lachende Paradies

Ausgabe: Part. – Kl. A

Besetzung: Zyklus für Männerchor u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.11.61	600							
12.6.1973	300							

Stich-No. 40591 a/E

Komponist: Oesch, R. Opus:

Titel: Das lachende Paradies 1–5 einzeln

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

N=1 137				N=2 69				N=3 138
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.61	1000			22.7.61	1000			27.6.61 1000
5.12.62	1000			6.12.62	1000			5.12.62 1000
7.5.65	1000			5.5.65	1000			7.5.65 1000
								2-Stock 1A
								ED-5259-01
N=4	(75)			N=5	(140)			Chorpartitur kompl.
26.6.61	1000			7.7.61	1000			7.2.68 1000
26.3.63	1000			9.12.62	1000			30.6.70 - 1000
5.5.65	1000			30.4.65	1000			10.3.73 - 1000
								26.1.82 - 450
								18.1.85 - 500
								12.3.92 - 400 1420+6

Stich-No. 40592

Komponist: Beck, C — Opus: ~~Gd. 5198~~ FTR 100

Titel: Sonatine

Ausgabe: Flöte u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.11.61	150							
19.7.62	200							
04.6.70	100							
9.11.73	100							
29.8.77	100							
11.1.79	200							
Fotokopie								
27.11.91	25							
Fotokopie								
4.4.97	20							

Reg 60 E

Stich-No. 40593

Komponist: Beck, Conrad Opus: Ev. 5199

Titel: „Duo für zwei Violinen"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.61	150							
19.7.62	200							
Fotokopie 5.10.87	15							
Fotokopie 1.3.89	15							
Fotokopie 4.5.90	20							
Fotokopie 12.1.94	15							
Fotokopie 3.7.96	10							

58 B

Stich-No. 40594

Komponist: Werdin E

Opus: Ed. 5258

Titel: Concertino

Ausgabe: Partitur

Besetzung: für 2 Altflöten (Querfl.) u. Streicher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.2.62	500							
7.7.1972	100							
24.10.77	100							
Fotokopie								
14.1.91	25							

1345

Stich-No. 40595

Komponist: Werdin, E. Opus: zu Ed. 5258

Titel: Concertino

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Altblockflöten				Viol. I		Viol. II		Cello / Bass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.1.62	500			12.1.62	300	12.1.62	200	12.1.62 500
				14.5.64	200	11.7.1966	200	

I Stk. Reg 2 D

Stich-No. 40596

Komponist: Opus: Ed. 4848

Titel: Musik u. Bildung in unserer Zeit
IV, Bundesschulmusikwoche 1961 Ausgabe: (Kraus)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.1.62	1500							

Stich-No. 40597 WF72

Komponist:

Opus: Dom. 544

Titel: Narrhalla-Potpourri

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.61	1000							

Stich-No. 40598

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40599

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

1489

Stich-No. 40600

Komponist: Zipp, F.

Opus: zu B 141

Titel: Fröhlicher Jahrmarkt

Ausgabe: Oberstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.61	500							
18.10.62	1000							
7.10.65	1000							
16.1.68	1000							
5.5.1971	1000							
5.3.76	900							
5.7.82	800							

Stich-No. 40 601

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40602

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Reg 54 E

Stich-No. 40603

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 5161

Titel: Das Hohelied für Soli, gem. Chor u. Orch.

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.62	600							

1109 B

Stich-No. 40604

Komponist: Sutermeister, H. Opus: zu Ed. 5161

Titel: Das Hohelied

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.2.62	800							
25.2.1971	800							

Stich-No. 40605

Komponist: ____________________ Opus: ____________________

Titel: ____________________

____________________ Ausgabe: ____________________

Besetzung: ____________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40606

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40607 (beim Vorrat)

Komponist: Brüger, M. Opus:

Titel: Was war's so schön (Lehner)

Text K. Moerlé Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.61	500							
6.12.61	300							

Stich-No. 40608

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40609

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

61 Mi

Stich-No. 40610

Komponist: Strawinski, Igor Opus: Ed 6461

Titel: L'Oiseaux de Feu – Feuervogel – Firebird (Ballett)

Ausgabe: Orchesterpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.4.73	300							
24.1.79	300							
21.8.86	250							
6.9.90	250/264							

Stich-No. 40611 WF 67

Komponist: Strawinsky, I. Opus:

Titel: Der Feuervogel. Ballett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Violine I		Violine II		Viola		Violoncello		Kontrabaß	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
12.2.65	185	12.2.65	160	12.2.65	140	12.2.65	120	12.2.65	100
								Batteria	
								12.2.65	165

Stich-No. 406 12 ⁱᴵᴵ Hk Reg 4 D

Komponist: Opus: Der Bläserkreis

Titel: Pfannenstiel Entrada No 1 (W. Schneider)

Reihe D Ausgabe: H.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.62	200							
2.7.65	300							

Stich-No. 40613 II Hk Reg 4 D

Komponist: Pfannenstiel Opus: Der Bläserkreis

Titel: Feierliche Musik Nr. II (W. Schneider)

Reihe D Ausgabe: Ld.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.62	300							
24.6.1966	300							

III Hk Reg 4 D

Stich-No. 40614

Komponist: Pfannenstiel — Opus: Bläserkreis Reihe D

Titel: Feierliche Musik III

Ausgabe: Part + St.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.62	300							
28.7.1970	300							
Fotokopie								
29.3.96	5							

Stich-No. 40615 58 C

Komponist: Opus: Ed 5788

Titel: Österreichische Volkstänze für Gitarre

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.62	1500							
8.8.73	800							
14.12.78	600							

2 Wi

Stich-No. 40616

Komponist:

Opus: Ed. 5285

Titel: „Spiel mit fünf Tönen" (Emonts)

Ausgabe: für Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.8.62	3000							
25.11.64	4000							
7.11.1967	2000							
29.5.69	3000							
10.8.1970	4000							
19.9.1972	3000							
17.8.1973	3000							
18.12.1974	4000							
9.8.76	4000							
31.1.78	6000							
29.4.80	6000							
11.1.83	6000							
26.6.86	4000							
12.4.85	4000/4025							
13.8.92	4000/3994+6							
16.7.93	6.000/6.090+6							
25.6.96	6015+6							

Stich-No. 40617 78 Mi

Komponist: Roehr, Walter Opus: Ed. 5223

Titel: Wir musizieren zu dreien (Leichte Spielmusik für Blockflöte

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung: 2 Sopr. + 1 Altflöte

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.4.62	1000							
3.7.63	2000							
22.2.1967	1500							
8.8.1969	1500							
15.11.1971	1500							
13.9.73	1200							
18.4.75	1200							
23.11.76	1.500							
8.3.78	1500							
27.9.1979	2000							
6.2.1981	2500							
21.1.83	2.500							
28.11.84	3000							
2.8.88	3000/3140							
2.6.92	2400/2450+6							
20.3.97	1550+6							

R 66.–

Stich-No. 40618

Komponist: Opus: Ed. 4833

Titel: Gitarren spielt auf Heft VI

(Kl. Brühe) Ausgabe: Gesang u. Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.2.62	3000							

Stich-No. 40619 75.–

Komponist: Mohler, Ph. 0 Opus: 41 Ed 5260

Titel: Viva la musica

Kantate für Ausgabe: Partitur

Besetzung: Soli, M'chor, Streichorch. u. 3 Trompeten ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.10.62	600							
29.10.69	600							

I Fenster 5

Stich-No. 40620

Komponist: Mohler Ph. Opus: 41 zu Ed. 5260

Titel: Viva la musica

Cantata Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.61	1200							
19.2.63	3000							
8.10.64	3.000							
7.2.1968	3000							
26.1.1972	3000							

1355

Stich-No. 40 621

Komponist: Mohler Ph. Opus: 41 Ed. 5260

Titel: Viva la musica

Ausgabe: Orch. St.

Besetzung:

Viol. I				Viol. II				Viola	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
9.11.62	300			9.11.62	300			9.11.62	250
3.10.69	300							28.11.69	200
Cello		K Baß		Trpt. I – B		Trpt. II – B		Trpt. III – B	
9.11.62	200	9.11.62	200	9.11.62	200	9.11.62	200	9.11.62	200
28.11.69	200	16.10.73	100						
				Trpt I – C		Trpt II – C		Trpt. III – C	
				9.11.62	200	9.11.62	200	9.11.62	200

Stich-No. 40622 77

Komponist: Runge, Johannes **Opus:** Ed. 5239

Titel: „Barocke Musizierstücke"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.7.62	2000							
1963 23/IX.	3000							
27.12.1966	2000							
10.4.1969	2000							
30.4.1971	2000							
22.1.73	2000							
2.9.74	2000							
24.6.76	2000							
21.9.77	5000							
27.9.1979	5000							
6.12.84	4000							
13.7.89	2600/2492 ✓							
4.10.94	1300/1290+ [6]							

Stich-No. 40 623 (63 dki)

Komponist: Linde H. M. Opus: Ed. 5262

Titel: Quartett-Übung für Blockflöten

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.1.63	1000							
1964 11./VI.	1500							
7.10.1968	1500							
27.4.1972	1200							
24.7.1973	1500							
13.2.76	1500							
21.8.78	1500							
4.3.81	1500							
4.2.85	1500							
25.7.88	1500 (1491)							
5.10.94	700/720+6							

77/0

Stich-No. 40624

Komponist: ______ Opus: Ed. 5728

Titel: Spielstücke für 3 Gitarren (K. Wölki)

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung: einfach oder auch chorisch

ED 5128

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.3.62	1500							
7.6.63	2000							
16.9.65	2.000							
5.4.1967	1500							
23.9.1968	2000							
17.11.70	2000							
31.5.1972	2000							
4.9.1974	1500							
10.8.76	2000							
15.7.80	2000							

Stich-No. 40625 ~~80~~ 75

Komponist: Telemann, Gg. Ph. Opus: Ed. 4734

Titel: 6 Fantasien (H. M. Linde)

Ausgabe: OFB 101

Besetzung: für Altblockflöte solo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.6.1962	1500							
20.1.1964	2000							
26.10.1966	1500							
15.5.1968	1500							
13.10.69	2000							
7.1.1972	2000							
6.12.1972	3000							
28.3.74	3000							
4.7.75	3000							
27.9.76	6000							
9.5.79	6000							
16.12.80	6000							
4.4.84	6000							
5.7.88	4000							
12.1.95	1800/1825 +6							

Gs F 10

Stich-No. 40626

Komponist: ______ Opus: Bairat 143

Titel: Indo-Amerikanische Tänze

Ausgabe: Spielpartitur / Part

Besetzung: Sopr.- + Altblockfl., Git., Baß + Schlagwerk

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.1962	1000							
26.8.64	1000							
22.3.1968	1000							
8.1.1971	1000							
16.3.1972	1500							
23.10.75	1500							
10.10.78	1500							
2.11.82	1200							
21.3.91	400/428+6							

III Ukr Reg 12 B

Stich-No. 40627

Komponist: Bakfark, V. Opus: B. A. 98

Titel: Drei Ricercari

Ausgabe: für Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.1.63	800							
2.4.1973	800							

67º

Stich-No. 40628

Komponist: Opus: Ed 5279

Titel: Cello-Duette Heft I (E. Koch)

Originalwerke der Frühklassik Ausgabe: Cello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.2.62	1000							
1963 11/XII.	2000							
7.4.1981	400							
14.5.84	400							
1.2.88	400							
26.5.93	300 318+6							

Stich-No. 40629 61 u

Komponist: Gr + E. Doflein Opus: Ed. 5252

Titel: Del 2: Tekniken utvecklas Text: schwed. (F. Hedén)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.5.63	1500							
30.11.65	1500							
17.1.1967	1500							
30.7.1971	1500							
12.8.1974	1500							
10.9.1980	1200							
18.12.86	800							
neuer Umschlag								
15.1.90	800/795							

Stich-No. 40630

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40631

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

489

Stich-No. 40632

Komponist: Mozart W. A. KV. 386 Opus: Ed. 5187

Titel: Konzert-Rondo A-Dur

(Badura-Skoda + Ch. Mackerras) Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.2.63	1000							
01.4.1970	800							
7.11.79	300							
17.10.83	neuer Umschlag 300							

Stich-No. 40633 (32 D)

Komponist: Stutschewsky, J. Opus:

Titel: Das Violoncellspiel Heft V

Ausgabe: Cello

Besetzung:

Ed. 5256

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 14/V.	550							
14.6.73	500							
30.4.87	200							

Stich-No. 40634

Komponist: Stutschewsky, J. Opus: Ed. 5257

Titel: Das Violoncellspiel

Heft 6 Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.6.65	600							
4.4.77	300							
4.3.86	200							

Stich-No. 40635

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40636 I 19 Mi

Komponist: Linde, H.-M. Opus: Ed. 5389

Titel: Capriccio

Ausgabe: kplt.

Besetzung: f. 3 Blockfl. (Querfl.), 3 Gamben (Vl., Vla., Vlc.) u. Handtr.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.11.65	500							
Altblockflöten		Tenorblockfl.		Diskantgambe		Alt- od. Diskantg.		Baßgambe
9.11.65	130	9.11.65	130	9.11.65	125	9.11.65	130	9.11.65 135
Handtrommel								
9.11.65	130							

1049

57A

Stich-No. 40637

Komponist: Zinkle, H M Opus:

Titel: Capriccio f. 3 Blockflöten

Ausgabe: ED 5389

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.2.73	500							

2009

Stich-No. 40638

Komponist: Raymond Opus:

Titel: Wir sind zur Freude geboren

Text Andersen Ausgabe: Ges.+ Kl. (Akk.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.61	1000							

Stich-No. 40639 ~~5915~~ (620)

Komponist: Vivaldi, A Opus: 10 3

Titel: Concerto III

Ausgabe: Fl. A Ed. 4670 FTR 81

Besetzung: Fl., Streichorch. u. Cemb. (Kl.) (Fortner/Kolneder)
(Part + Sts. siehe Ed. 2469)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 22/7	800							
17.5.66	1.000							
15.8.1969	1200							
7.4.1972	1000							
23.10.73	1200							
8.8.75	1500							
11.11.77	1500							
7.5.79	1500							
11.2.81	2500							
14.3.84	2000							
26.3.87	2000							
18.10.89	2400/2422							
5.8.92	2.500/2582+6							
2.8.95	2542+6							

Stich-No. 40640 III Hk 15 Ai

Komponist: Zocarini, M. Opus: C. B. 84

Titel: 6 Concertino Heft I-III

(Kolneder) Ausgabe: Cello u. Basso cont.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.1.63	1000							
27.1.1967	1000							
9.3.76	600							
28.4.80	600							
26.10.83	600							
23.10.90	300/330+6							
20.4.94	350/369+6							

III Hz Reg 1 A

Stich-No. 40641

Komponist: Zocarini, M. Opus: C. B. 85-

Titel: 6 Concertini Heft II (Kolneder)

Ausgabe: Cello + Basso cont.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.1.63	1000							
6.11.69	800							
12.4.78	600							
25.1.84	600							
8.2.96	200/210+6							

80 Ebi

Stich-No. 40642

Komponist: Giornovichi, G. M. Opus: Ed. 4923

Titel: Konzert Nr 1 A-Dur für Viol. + Orch. (Lebermann)

Ausgabe: Kl. A (Weigart) Concertino

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.62	800							
Fotokopie								
22.11.91	6							
Fotokopie								
1.2.94	6							
Fotokopie								
1.4.97	6							

1356

Stich-No. 40643

Komponist: Giornovichi G. M. Opus: Ei Lp. 4973

Titel: Konzert Nr. 1 A-Dur (Lebermann)

Ausgabe: Orch. St.

Besetzung:

Viol. I		Viol. II		Viola		Bassi		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.9.62	800	27.9.62	800	27.9.62	500	27.9.62	900	
Oboe I		Oboe II		Corno I		Corno II		
27.9.62	300	27.9.62	300	27.9.62	300	27.9.62	300	

Stich-No. 40644 (Sp)

Komponist: Brückner, A. Opus: Clarbl. 184

Titel: „Am Grabe“

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.IV.62	1000							
10.10.62	1000							
1963 25/XI.	3000							
7.3.69	2000							
15.7.75	1500							
29.10.87	500							
20.9.93	600/628+6							

Stich-No. 40645 2010

Komponist: Bruhn Opus:

Titel: Was war's so schön

Text K. Moerlé Ausgabe: Ges. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. 11. 61	1500							

Stich-No. 40646

Komponist: 　Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40647

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40648

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40649 74 II

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 5266

Titel: In seinem Garten liebt Don Perlimplin Belisa (Lorca/Beck) Ausgabe: Kl. A. (Lehmann)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.4.62	500							
27.7.76	300							

Stich-No. 40650

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40657 Gz F 24

Komponist: Fortner Opus:

Titel: An seinem Garten liebt (Lorca/Beck) Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

BN 3231-X

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.4.62	2000							

1485-

Stich-No. 40652

Komponist: Hessenberg, K. (1961) Opus:

Titel: 2 Weihnachtslieder Nr. 2 ~~Josef~~, Lieber Josef

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3stg. M'chor u. 2stg. Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.61	1000							
2.6.1967	600							
18.11.1971	1000							
13.5.91	150 \| 188+6							

Stich-No. 40653 1484

Komponist: Hessenberg, K (1961) Opus:

Titel: 2 Weihnachtslieder Nr 1 Maria durch ein Dornwald

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.61	1000							
30.3.66	500							
26.9.1968	1000							
28.10.1971	1000							
9.11.77	900							
13.8.92	300/346+6							
24.10.96	300/340+6							

1487

Stich-No. 40654

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: O Heiland, reiß die Himmel auf

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: gem. Chor + 2stg. Kinderchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1961 29/11	1000							
30.3.66	500							
17.10.1968	1500							
3.12.73	1000							
19.12.79	1200							

1482

Stich-No. 4065-5

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Einsam

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: gem. Chor mit Kinderstimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1961 14/11	1000							
30.3.66	500							
1.12.1967	500							
2.12.1968	2000							
16.3.81	600							
6.10.83	600							

1486

Stich-No. 40656

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Grünet Felder, grünet Wiesen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. M'chor u. Jugendstimmen 9 c

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1961 23/11	1000							
1963 30/XII.	1000							
11.12.1967	1000							
13.11.1970	1000							
6.11.1974	1000							

Stich-No. 40657 13A

Komponist: Fesch, W. de Opus: 13 CB 89

Titel: Sonate III A-Dur

Ausgabe:

Besetzung: Violoncello m. B. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.8.64	1200							

Stich-No. 40658 (1553)

Komponist: Genzmer H. Opus: bei Ed. 5779

Titel: Vier Gedichte Nr. 1 Sonett vom goldenen Herbst

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3 stg. M'chor mit Bl. 4 ms

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 7/2	1000							
1963 8/XI.	2000							
5.1.73	1000							
16.5.75	2000							

541 D

Stich-No. 40659

Komponist: ~~Loeillet, J. B.~~ Stamitz, C. Opus: ~~III/5~~

Titel: ~~Sonate g-moll op III/5~~ Quartetto F-Dur

ANT 101 Ausgabe: Partitur u. Sti.

Besetzung: ~~Altblockflöte (Querflöte) u. Basso cont.~~ Ed. 5355

Altblockfl. (Querfl.) Viol.), 2 Viol. u. Cello ~~Ed. 5335~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1964 12/VIII.~~	~~1000~~					Stimmen		
23.12.63	500					20.11.78	100 V.I	
1.10.64	800					20.11.78	100 V.II	
18.6.70	800					20.11.78	200 Cello	
26.4.77	800							
23.9.87	300							
4.5.93	200 230 6+							
Fotokopie								
20.7.93	10 Violine I							

1502

Stich-No. 40660

Komponist: Genzmer, H. Opus: Zu-Ed. 5779

Titel: Vier Gedichte Nr. 2 Schweigen der Liebe

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3 stg. M'chor u. Kl. 4 ms

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 7/2	1000							

Stich-No. 40661 61 u

Komponist: Stamitz, C. Opus:

Titel: Quartetto G-Dur, Antiqua

Ausgabe: Partitur u. Stimmen (H. Mönkemeyer)

Besetzung: Altblockflöte (Querfl., Viol.) 2 Violinen u Cello

Ed. 5356

Partitur		Violine I		Violine II		Cello		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 30/XII.	500	30.12.63	300	30.12.63	300	30.12.63	200	
5.11.64	800							
9.1.1974	800							
3.5.82	400							
9.2.88	300 +6							
3.7.94	200/219							

1503

Stich-No. 40 662

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Vier Gedichte No 3 - Solche, die in Schenken sitzen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3 stg. M'chor u. Kl. 4ms

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 8/2	1000							

1483

Stich-No. 40663

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Die heiligen drei Könige

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. M'chor u. Frauenchor. a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1961 23/II	1000							
1964 26./V.	1000							
30.1.1969	1000							
25.6.1972	1000							
7.7.95	300/336 +6							

Stich-No. 40664 KI

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Das lange Weihnachtsmahl

Ausgabe: Textbuch deutsch/engl (Wilder)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1961 4/12	3000							

Stich-No. 40665 54/55°

Komponist: Gotovac, J. Opus: 11

Titel: Koleda. Ein Zyklus für Männerchor, Holzbläser m. Schlagwerk

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.6.65	300							

1349

Stich-No. 40666

Komponist: Gotovac, Opus: 11 zu Ed. 5789

Titel: Koledá Chorpartitur

Ausgabe: Bläserst. kplt

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 16/5	100							

1491

Stich-No. 40667

Komponist: Gotovac, J. Opus: 11 Ed. 5189-01

Titel: Koleda

Ausgabe: Chorpartitur -01

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1961 28/12	1000							
11.8.65	1000							
31.10.77	600							
5.9.88	200 (216)							

43 B

Stich-No. 40668

Komponist: Telemann, G. Ph.

Opus: Ed. 4672 = ANT 114

Titel: Triosonate g-moll

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Oboe u. Viol. (od. 2 Viol.) u. Basso cont. Cemb. (Pno.) Cello (Viola da Gamba) ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.63	1000							
5.10.1970	800							
28.3.83	300							
9.12.87	250							
7.5.93	250/268+6							

Stich-No. 40669 K 42 24

Komponist: Opus: Ed. 4828

Titel: "Der Streifzug" (W. Lutz - W. Drathe)

Ausgabe:

Besetzung: Melodie - Ausgabe ad lib. mit Gitarre

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 29/10	5000							
10.5.74	3000							

Stich-No. 40670

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40671

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

49 E

Stich-No. 40672

Komponist: Martinon, J. Opus: 51 Ed. 1284

Titel: 2. Concerto

Ausgabe: Bl. A

Besetzung: Viol. u. Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 15/2	300							
17.2.1972	200							

Stich-No. 40 673 80.-

Komponist: Purcell, H. Opus: Ed. 4738

Titel: Triosonate d-Moll (Beuf) OFB 79

Ausgabe:

Besetzung: 2 Altfl. (Viol.) + Basso continuo, (Camb. Pno.), Cello (Viola da Gamba)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 17/1.	1500							
1965 12/1	1500							
6.12.72	800							
25.4.75	800							
25.1.78	800							
26.3.80	1000							
6.10.83	800							
28.2.86	800							
24.4.91	600/625+6							
10.9.96	400/424+6							

Stich-No. 40674 45 D

Komponist: Fasch, Joh. Fr. Opus: Ed. 5351

Titel: Sonate d-moll

Ausgabe: Part. + Stimmen kplt.

Besetzung: f. 2 Viol., Viola u. B.c. ANT 35

Part. + Sti. kplt. Datum	Auflage	Viol. I Datum	Auflage	Viol. II Datum	Auflage	Viola Datum	Auflage	V'cello Bemerkungen
23.3.64	800	23.3.64	200	23.3.66	200	24.9.64	200	24.9.64 - 200
23.7.1973	500	3.6.80	200	3.6.80	200	3.6.80	200	3.6.80 - 200
21.8.86	200							
19.3.92	150/175+6							

Stich-No. 40675 52 E

Komponist: Marcello A. Opus: Antiqua Sl. 4671

Titel: Konzert d-Moll (Brief)

Ausgabe: Partitur ANT 74

Besetzung: Oboe (Viol.) Streicher u. Basso cont.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 4/3	1000							
31.1.1969	800							
6.12.1974	600							
18.1.77	600							
30.9.81	600							
28.9.88	400 (417)							
9.3.93	350/380+6							
10.9.96	350/373+6							

Stich-No. 40676 1359

Komponist: Marcello A. Opus: zu Ed. 4681

Titel: Konzert d-Moll ANT 74

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Oboe I (Violino)				Viol. I				Viol. II
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.63	500			4.2.63	800			4.2.63 800
29.1.1969	300			29.1.1969	300			29.1.69 300
23.8.1972	300			6.1.1972	300			16.4.71 300
13.12.76	300			11.5.1975	200			3.12.74 - 300
7.4.1981	300			13.12.76	300			13.12.76 - 300
5.6.86	300			12.6.79	300			12.6.79 - 100
				17.1.84	400			5.6.86 - 400
				25.8.88	400 (440)			23.6.92 - 400/428+6
				24.4.90	300/344			8.11.95 - 450/480+6
				29.10.91	400/440+6			
				10.4.95	438+6			
				4.9.97	526+6			

Viol. III				Viola				Cello / Viola da Gamba
4.2.63	600			4.2.63	600			4.2.63 500
24.10.77	200			12.10.1970	300			5.3.1968 300
14.9.81	400			23.9.1974	200			6.1.1972 300
17.1.84	200			24.10.77	200			8.7.75 - 300
24.4.90	120/180			14.9.81	300			12.6.79 - 350
23.6.92	150/180+6			2.8.85	300			17.1.84 - 400
22.1.96	250/270+6			24.4.90	200/264			25.8.88 - 400 (440)
				23.6.92	250/284+6			23.6.92 - 300/337+6
				8.11.95	350 (390+6			30.8.95 - 400/430+6

Stich-No. 40677 45 6

Komponist: Platti G. Opus: 3 No 6 Ed. 5783

Titel: Sonate G-dur (Rief) FTR 97

Ausgabe:

Besetzung: Flöte u. Basso cont. - Cemb (Pno) Cello (Viola da Gamba) ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 4/3	1000							
7.6.1971	800							
8.10.1976	800							
6.6.79	800							
8.1.86	800							
30.7.93	400/418+6							
10.3.96	300/319+6							

Stich-No. 40678 77^0

Komponist:

Opus: Ed. 4834

Titel: Gitarren spielt auf

Ausgabe: Heft VII

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 9/1	3000							

Stich-No. 40679 54A

Komponist: Reutter H. (1961) Opus: Ed. 5790

Titel: Ein kleines Requiem

Ausgabe:

Besetzung: 1 Baßsti. Cello u. Kl. (Text F. G. Lorca / deutsch E. Beck)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 15/3	400							

1493

Stich-No. 40680

Komponist: Fussan, W. 1961 Opus:

Titel: Winterchor (Text H. Korn)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. gem. Chor 9 c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 1/2	1000							
4.8.65	1000							
10.12.1971	1000							

Stich-No. 40687 73 M

Komponist: (H. Wöllner) Opus:

Titel: Das Volkslied auf der Blockflöte , Deutsche Volkslieder für Altblockflöte oder anderes Melod. Instr. m. Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Ed 5224

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 19/IX.	1500							
26.1.66	1500							
8.8.1969	1500							
13.9.1973	1200							
9.6.76	1200							
19.4.78	1200							
31.3.80	1200							
21.10.81	1600							
24.10.84	1600							
21.10.88	1200 (1175)							
28.4.94	800/816 6 +							

76 m

Stich-No. 40682

Komponist: Opus: Ed. 5129

Titel: Musik der Wiener Klassik

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung: 3 Gitarren

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 17/2	2000							
7.12.1966	1500							
24.4.1969	1500							
2.2.1972	1500							
17.9.75	1200							
5.9.78	1200							
31.5.83	800							
28.4.94	200/213 6 +							

Stich-No. 40683 18 C

Komponist: Fischer E. Opus: Ed. 5282

Titel: Hobbies, Ein lustiger Zyklus n. Texten v. Fr. Rieger

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Männerchor u. Soli mit Begleitung einer Combo-Besetzung

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 12/12	800							
12.7.1971	600							

Stich-No. 40684 ~~(1554)~~ 1296 A

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: 6 Hobbies Nr. 1 Vom Tempo der Zeit

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. M'chor

ab 24. I. 1964 nur noch komplett Nr I–VI Ed. 5282

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 6/9	1000							
1964 24./I	2000							
25.3.66	2000							
12.12.1967	2000							
18.3.1969	2000							
25.11.1969	4000							
13.7.1972	2000							
4.5.77	2100							
16.5.84	1100							
31.10.90	600/616+6							
23.6.94	600/633+6							

Stich-No. 40685 1513

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: 6 Hobbies Nr. 2: Idyll: Von Fischen u. Schmetterlingen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 7/9	1000							

siehe Vlg. Nr. 40684

Stich-No. 40686 1514

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: 6 Hobbies Nr. 3 Scherzo: Vom Kartenspielen + Kegelschieben

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 7/9	1000							

siehe Vlg. Nr. 40684

1515

Stich-No. 40 687

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: 6 Hobbies Nr. 4 Intermezzo: Von Bergen u. Ferien

Ausgabe: Einzelpartitur

Besetzung: 4stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 6/9	1000							

siehe Vlg. Nr. 40 684

1516

Stich-No. 40688

Komponist: Fischer E Opus:

Titel: 6 Hobbies No 5 Galopp: bei Sportlern u. Zuschauern

Ausgabe: Einzelpartitur

Besetzung: 4 stg m'clar

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

siehe Vlg. Nr. 40684

Stich-No. 40689 1577

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: 6 Hobbies N= 6 Ausklang: Von der Heilsamkeit des Hobbies

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. M'chor

Ab 24. I. 64. nur noch komplett (siehe 40684)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

siehe Vlg. Nr. 40 684

Stich-No. 40690 59 ②

Komponist: Orff. C. Opus:

Titel: Ein Weihnachtsspiel / Ludus de nato Infante mirificus

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

ED. 5265

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 11/4	500							
05.8.1970	500							
5.6.86	300							

Stich-No. 40691 19/D (38 E)

Komponist: Bresgen Opus: Ed. 5244

Titel: Die Bettlerhochzeit

Zum Singen, Spielen u. Tanzen Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 11/12	200							
1964 27/VII.	1000							
10.7.1967	1000							
28.4.1972	800							
10.4.80	600							
31.1.91	180/200 HG							

1357

Stich-No. 40692

Komponist: Bresgen **Opus:** zu Sch. 5244

Titel: Die Bettlerhochzeit

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Flöte - Sopr. Glockenspiel Metallophon Alt-Xylophon

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.12.62	800			3.12.62	500	3.12.62	500	
17.5.65	800			1.2.1968	200	16.1.1967	300	
12.7.67	800			13.10.1970	200	1.10.69	300	
8.6.1970	400			25.4.1973	300	25.4.1973	200	
3.3.1972	300					18.7.78	300	
24.4.74	500							
31.8.84	300							
Pauken				Schlagzeug				
3.12.62	500			3.12.62	800			
30.4.1969	200			30.3.72	300			
3.3.1972	200			18.7.78	100			
18.7.78	100							

Stich-No. 40693 (71 u)

Komponist: Erich och Elmar Doflein Opus:

Titel: Doflein Violinskola, Del. 3: Andra och tredje läget (schwed.) (G. Hedén) Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5253

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 28/8	1500							
3.12.65	1500							
28.7.67	1500							
6.8.1971	1500							
9.8.1974	1500							
12.12.77	1500							
19.7.84	1100							
3.1.89	800/799							
15.5.95	813 + 6							

Stich-No. 40694 37 ⑥

Komponist: Linde, H. M. Opus: Ed. 5261

Titel: Trio

Ausgabe:

Besetzung: Altblockfl., Querfl. u. Cemb. (Tsl.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 17/1	500							
2.9.1964	800							
18.1.1974	800							
neuer Umschlag 15.3.1988	250							

1496

Stich-No. 40695

Komponist: Trunk Opus: 93

Titel: Vier Lieder: Glocken - Heimkehr - Zweisamkeit - Verirrt

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4stg. M'chor a c

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 15/3	300							

1499

Stich-No. 40696

Komponist: Trunk Opus: 93

Titel: Vier Lieder

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4stg. M'chor a c.

Tenor I/II Baß I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 16/3	200					1962 16/3	200	
1962 2/5	500					1962 2/5	300	
1963 17/X.	500					1963 17/X.	500	
13.7.81	300					29.4.1969	300	
						24.3.83	300	

1504

Stich-No. 40697

Komponist: Lang H. Opus:

Titel: Vom Bäumelein

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 30/5	500							

1505

Stich-No. 40698

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: vom Bäumelein

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Sopr. I/II Alt I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 29/5	200					1962 29/5	200	
1963 6/XI.	300					1963 6/XI.	300	
15.7.70	300					1.2.83	300	

1519

Stich-No. 40699

Komponist: Sutermeister H. Opus:

Titel: „Drei Lieder" (nach Texten v. G. Brittfang)

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 23/10	1000							
19.2.93	150/156+6							

1520

Stich-No. 40 700

Komponist: Sutermeister H. Opus:

Titel: Drei Lieder / n. Texten v. G. Britting

Ausgabe: Chor-Stimmen

Besetzung:

Tenor I/II Baß I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 17/10	300					17/10. 62	300	
1964 3/II.	1000					1964 3/II.	1000	
20.1.1967	1000					20.1.1967	1000	
28.9.1973	600					5.1.73	600	
						2.4.93	150/171+6	

Stich-No. 40701 (Sp.)

Komponist: Schnitzler, H. Opus: Chorbl. 379 a/b

Titel: Zwei Chorlieder Nr 1 Sommerlied - Nr 2 Der Regen

Ausgabe:

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 4/5	2000							
24.8.1967	1000							
11.6.70	1000							
25.1.77	900							

Stich-No. 40702

Komponist: Biebl, Fr. Opus: Chorbl. 585

Titel: Vier Abend- u. Schlaflieder

Ausgabe:

Besetzung: 1–2 stg. Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 28/5 –	1000							

(50)

Stich-No. 40703

Komponist: Weber, B. Opus: Edit. 380

Titel: Die schöne alte Zeit

Ausgabe:

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 16/5	1000							
1962 11/10	1000							
1963 11/3	2000							
1964 6/I.	5000							
21.9.65	5000							
22.12.1966	6000							
2.12.1968	10.000							
26.6.75	6000							

Stich-No. 40704 (Sp. 586)

Komponist: Weber, B.

Opus: Elab. 586

Titel: Drei Kinderlieder Nr. 1 Danz, danz, Quieselchen

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 15/5	500							
1964 3/II.	1000							
8.10.1968	1000							
23.7.1971	1000							

Stich-No. 40705

Komponist: Weber, B. Opus: Chorbl. 187

Titel: Drei Kinderlieder Nr 2 Eia beia Wiegenstroh

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 15/5	700							
24.6.1966	1000							
17.2.1970	1000							

Stich-No. 40706

Komponist: Weber, B

Opus: Clarbl. 588

Titel: Drei Kinderlieder No 3 Kinderkirche

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 17/5-	1000							
5.5.1970	1000							

Stich-No. 40707

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40708

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40709

62°

Komponist: Mainardi, E. (May) Opus:

Titel: Concerto per Violoncello ed Orchestra

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Ed 5836

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.12.69	400							

Stich-No. 40710

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40711

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40711

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40712

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

mit Eindruck = 77 Wi
ohne Eindr. 76 –

Stich-No. 40712

Komponist: Sutermeister, H. (1961/62) **Opus:** Ed. 4819

Titel: Drittes Konzert

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: für Klavier u. Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 18/2	500							
~~[illegible]~~	~~[illegible]~~							

19 b

Stich-No. 40 713

Komponist: Killmayer, W. (1959) Opus: Ed. 4719

Titel: Tre danze OBB 12

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung: Oboe u. Schlagzeug

Oboe-Bibliothek

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 21/1	100							
1963 15/VIII.	200							
26.4.1971	100							
20.3.1975	100							
4.5.77	200							
4.5.90	100/116 +6							
Foto Kopie								
20.12.95	39							

Stich-No. 40 7 14 61 u

Komponist: (Kaestner / Wöllner) Opus:

Titel: Spielbuch der Klassik und der Vorklassik für Altflöte und Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5182 RMS 1059

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 6/IX.	2000							
29.7.1966	2000							
04.6.70	1500							
29.8.73	1500							
8.3.76	1200							
6.12.77	1500							
20.8.80	1500							
28.6.82	1500							
24.4.85	1500							
3.10.89	1100/1123							
27.10.94	800/804 + 6							

Stich-No. 40715 a (59 a)

Komponist: Hartmann, K. A. Opus:

Titel: 8. Symphonie für grosses Orchester (Studien-Partitur)

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5027

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 30/IX.								
26.1.79	300							
21.6.91	120/13416							

Stich-No. 40716

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40717 (68 n)

Komponist: Simon, Joh. Cas. Opus:

Titel: Vierzehn Leichte Praeludien und Fugen für Orgel (Walter)

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Ed. 3877

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 17/II.	800							
1965 8/IV.	1500							
26.9.1968	1500							
28.9.1972	1500							
6.8.76	1200							
14.12.78	1200							
13.1.81	1500							
neuer Umschlag								
4.7.84	1200							
20.8.86	1400							
5.7.89	1400/1375							
9.12.92	1300/1339+6							

Stich-No. 40718 (3 Mi)

Komponist: (M. Bendik u. Kl. Storch) Opus:

Titel: Leichte Cello Duette, Band I - Alte Meister

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5276

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 16/VIII.	2000							
5.9.1967	1200							
10.4.1973	800							
8.3.77	800							
23.7.85	800							
15.5.90	600/647+6							
26.10.94	500/523+6							

Stich-No. 40719 (69 n)

Komponist: (Bendik - Storch) Opus:

Titel: Leichte Cello - Duette, Band II, Von der Klassik bis zur Gegenwart Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5277

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 11/IX.	2000							
25.3.1970	1500							
10.4.79	800							
neuer Umschlag								
10.5.83	600							
2.6.87	600							
12.12.90	600/616+6							
26.7.95	500/540+6							

Stich-No. 40720

Komponist: Wimberger, G. Opus:

Titel: Acht Chansons nach Gedichten von Erich Kästner

Ausgabe:

Besetzung: für mittlere Singstimme und Klavier

BSS 40720 Lichtpause

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.11.85	10							
Lichtpause								
9.12.92	6/5+1							
Lichtpause								
3.11.94	8							

76,-

Stich-No. 40721 a

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 5028

Titel: Novae de Infinito Laudes, Canta per quattro Soli, coro misto e strumenti

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 3/4	500							
2.9.1965	600							

Stich-No. 40722

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(R 63 u)

Stich-No. 40723

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 5267

Titel: Novae de Infinito Laudes

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 1/4	500							
1963 30/IX.	800							

Stich-No. 40724 (I Sth Reg 1 €)

Komponist: Henze, W. H. Opus: Gem. Chor

Titel: Novae de infinito Laudes

Ausgabe: Chorpartitur (gem. Chor)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 6/IX.	1500							

Stich-No. 40725

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40726

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40727 77 u

Komponist: Giordani, T. Opus: 4

Titel: Sixe Duos (Kl. Schultz-Hauser / Kl. Storck)

Ausgabe: Ed. 4697

Besetzung: à deux Violoncello CB 119

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 22/7	1000							
11.2.70	800							
30.6.76	600							
28.8.1979	600							
18.11.82	600							
neuer Umschlag 15.7.87	500							
3.11.92	400/397+6							
10.9.96	400/415+6							

(KL 7)

Stich-No. 40728

ungeheftet = 1 Stk 14 –
broschiert = 1 " 14 "
gebunden = 1 " 16 "

Komponist: Linde, H. M.

Opus: Ed. 4846

Titel: Handbuch des Blockflötenspiels

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 20/12	5000							
14.10.1965	1000							
12.9.1969	1500							
28.11.1972	126 geb.							
12.12.72	500							
~~6.11.74~~	~~400~~							
11.11.74	1500							
27.11.75	2000							
7.10.77	2000							
30.4.80	2000							
15.12.82	2000							

Stich-No. 40729 (55 A)

Komponist: Petz, Joh. Ch. Opus:

Titel: Concertino, Ouvertüren-Suite a-Moll für Streichorchester (F. Schroeder)

Bläser ad lib. u. Basso cont. Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 5301

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 25/IX.	800							
29.10.1974	500							

Stich-No. 40730 (1367)

Komponist: Petz, J. Ch. Opus:

Titel: Concertino, Ouvertüren-Suite g-Moll (Felix Schroeder)

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

(Flöte, Oboe Sopranblfl.) (wie V. I) (Altfl. Tenorfl.) zu Ed. 5301 (Gambe, Violone, Fagott)

Violine I Datum	Auflage	Violine II Datum	Auflage	Violine III Datum	Auflage	Viola Datum	Auflage	Violoncello Bemerkungen
1963 19/VIII	800	19.8.1963	800	19.8.1963	500	19.8.1963	500	19.8.63 - 500
21.5.69	500	21.5.69	500	21.5.69	300	14.1.1975	200	17.10.68 - 300
~~14.1.75~~	~~200~~	4.10.77	200	4.10.77	100	4.10.77	100	4.10.77 - 200
4.10.77	300	4.2.86	150	3.4.89	30			21.3.84 - 200
3.4.89	180	3.4.89	100					

14A

Stich-No. 40731

Komponist: Schroeder

Opus: 38 Ed. 5279

Titel: Quartett

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung: Oboe, Viol. Viola u. Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 14/6	300							

19 15

Stich-No. 40732

Komponist: Schroeder

Opus: 38 Ed. 5185

Titel: Quartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Oboe, Viol. Viola u. Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 27/5	200							

54 E

Stich-No. 40733

Komponist: Staeps, H. U. Opus: Ed. 4736

Titel: Virtuose Suite OFB 25

Ausgabe:

Besetzung: Altfl. (Querfl.) solo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 18/4	800							
16.11.64	1000							
8.10.1968	1000							
21.9.1971	800							
3.12.73	800							
3.6.75	800							
27.10.76	1200							
18.10.79	1000							
12.3.81	1200							
13.10.83	1500							
27.2.86	1600							
29.11.90	1100/1136+6							
11.4.94	1.100/1119 +6							

Stich-No. 407-34 (80 0)

Komponist: Pepusch, J. Ch. Opus: OFB 74

Titel: (Hugo Ruf) 2 Sonaten c-Moll, d. Moll

Ausgabe: Altblockflöte m. Klavier

Besetzung: Altblockflöte (Querfl., Oboe, Viol.) m. Basso cont., Cembalo (Pianoforte) Violoncello (Gambe, Fag.) ad lib. Ed. 4735, RMS 1064

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 25/IX.	1500							
13.1.1969	1200							
21.8.1973	800							
24.10.75	800							
22.5.78	800							
18.1.85	800							
26.7.88	800 (830)							
18.7.96	250/219b							

1358

Stich-No. 40735

Komponist: Fischer E. Opus: bei Ed. 8282

Titel: Hobbies

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Combo-Besetzung

I Stn.				II Stn.				III Stn.
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 7/1	300			1963 7/1.	300			1963 7/1 300
25.6.76	150			25.6.76	150			25.6.76 150
Baß				Schlagzeug				Gitarre
1963 7/1.	250			1963 7/1	300			1963 7/1 250
25.6.76	150			25.6.76	150			25.6.76 150

R 66 III

Stich-No. 40736

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4867

Titel: Schulwerk Band III Major: Dominant and Subdominant Triads

Ausgabe: engl. Ausgabe (Murray)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 10/6	1500							

Stich-No. 40737 170

Komponist: Sutermeister, H. (1961) Opus: Ed. 5218

Titel: Serenade No 2 für Flöte, Oboe, Klar. (B) Fag. Horn F u. Trpt. C

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.5.1963	700							

Stich-No. 40738 17 E

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 5184

Titel: Serenade No 2

Ausgabe: Stimmen kplt.

Besetzung: Flöte, Oboe, Klar.-B, Fag. Horn in F u. Trompete in C

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.5.1963	500							

1506

Stich-No. 40739

Komponist: Gottschalk (W.) 1961 Opus:

Titel: Das Erdbeben

Ausgabe: Dirigierpartitur

Besetzung: M'chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 16/7	1000							

1538

Stich-No. 40 7~~4~~0

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 29b

Titel: Wandspruch-Kantate

Ausgabe: Klavier-Partitur

Besetzung: gem. Chor + Kl. od. Blasorch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 8/4	300							
8.5.1969	400							

Stich-No. 40741 2U

Komponist: heraus. von Ludwig Andersen Opus: Ed-5186

Titel: Mein Heimatland

Ausgabe: Violoncello m. unterlegtem Text

Besetzung: XX 3.12.76 Neuausgabe F. VC/Posaune

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 29/11	1500							
3.12.76	600							
18.7.79	600							
17.9.81	800							
15.1.85	800							
30.9.88	800/820							
18.1.93	600/614+6							

Stich-No. 40742

Komponist: Oesch, R. Opus: Clarb. 381

Titel: „Am Frühtau zu Berge"

Ausgabe:

Besetzung: Gem Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 10/7	1000							
1963 5/3	2000							
1963 20./VIII.	5000							
2.9.1965	2000							
28.6.66	5000							
5.2.1969	5000							
2.12.1971	5000							
9.6.75	3000							
26.5.78	3000							
29.11.83	1500							
19.2.91	600/600+6							
13.7.94	600/633+6							

Sp. 382

Stich-No. 40 743

Komponist: Dersch, R. Opus: Clarbl. 382

Titel: Mädel, kämm dich, putz dich

Ausgabe:

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.6.1962	1000							
13.3.63	2000							
29.7.63	5000							
4.9.64	5000							
27.10.65	5000							
24.1.1967	5000							
1.2.1968	10 000							
14.8.1970	10000							
21.6.76	3000							
12.2.82	1800							
25.7.89	750/765							

65 M

OFB 55

Stich-No. 40744

Komponist: Loeillet de Gant **Opus:** Ed. 4732

Titel: 6 kl. Duette, Heft I (Ruf)

Ausgabe:

Besetzung: Altbl. od. a. Mel. Instr. (Querfl., Oboen, Viol.

OFB 55

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 18/4	2000							
9.8.1966	1500							
28.10.1968	1500							
5.11.1970	1500							
14.3.1972	1500							
22.3.1973	1500							
21.3.74	1500							
28.2.75	2000							
15.6.76	3000							
24.10.77	3000							
7.11.78	5000							
14.10.80	5000							
24.3.82	6000							
26.6.84	6000							
30.1.87	6000							
3.7.90	6000/5920 +16 +6							
4.10.94	3000/3045							
14.7.97	33426							

Stich-No. 40745 (7A)

Komponist: Schröter, J. S. Opus: 3 Nr. 3

Titel: Konzert G-Dur, Concertino

Ausgabe: Dirigier-Klavierauszug

Besetzung: Klavier u. Streichorch. (Karlheinz Schultz-Hauser)

Ed 4974 CON 130

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 3/IV.	1000							
9.3.78	300							
neuer Umschlag								
12.12.86	180							
31.1.90	180/175							
22.9.94	200/226 + 6							

Stich-No. 40746 (1382)

Komponist: Schröter, J. S. **Opus:** 3 Nr. 3

Titel: Konzert G-Dur, Concertino

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I, II, Cello/K'bass

zu Ed. 4974

Violine I Datum	Auflage	Violine II Datum	Auflage	Cello/K'bass Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 2./IV.	500	2.4.1964	500	2.4.1964	300	- 70		
01.3.69	500	1.1.1970	500	19.2.1969	400	26.1.95	40/40+6	
5.12.78	200	5.12.78	200	5.12.78	200			
11.1.89	150/155	11.1.89	140/145	11.1.89	190/195			

Stich-No. 40747

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40748

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40749

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 750

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

1500

Stich-No. 40751

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: O Rhein, du heiliger Strom

Ausgabe: Klavier-Partitur

Besetzung: 4 stg. M'chor (gem. Chor) a c. od. mit Blasorch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 22/5	500							

Stich-No. 40752

Komponist: Rein, W.

Opus: Chorbl. 589

Titel: Es wöllt ein Jägerlein jagen

Ausgabe:

Besetzung: gl. St.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 13/7	2000							
28.3.1969	2000							

ohne U = 1531
mit U = 1531

Stich-No. 40753

Komponist: Watkinson, P. G. Opus:

Titel: Lieder vor Tag

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 28/2	1000							
29.10.1974	1200							

Stich-No. 40 754 + a (77 o)

Komponist: Le Duc, S. Opus:

Titel: Vier Sonaten - Heft I

Ausgabe: Viol. + Basso cont / Violoncello (a)

Besetzung: Violine u. Basso continuo, Cello (Viola da Gamba) ad lib.
(Elma Doflein)
Ed. 4708 + Ed 4708a
Viol. u. Basso cont. Violoncello (29 A)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 1./IV.	1500							1964 25/III. 500
								20.8.68 - 800

Stich-No. 40755 + a (76 m)

Komponist: Le Duc, S. Opus:

Titel: Vier Sonaten - Heft II

Ausgabe: Viol. + Basso cont. / Violoncello (a)

Besetzung: Violine und Basso cont., Cello (Viola da Gamba) ad lib. (Elma Doflein)

Ed. 4709 u. Ed. 4709 a

Viol. u. Basso cont. Violoncello (35 B)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 13/IV.	1500							1964 17/IV. 500
								6.11.1968 1000

(III St 15 μ)

Stich-No. 40756

Komponist: Bach, C. Ph. E. Opus:

Titel: Drei leichte Klaviersonaten (Werkreihe f. Klavier), Joh. Zürcher

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4707

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 22/V.	1500							
16.12.77	500							
10.11.87	200							
5.5.93	200 - 223+6							

Stich-No. 40757 67 ⚬ Mi

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 5246

Titel: Lieder für die Schule Heft V

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 12/2	2000							
1.3.1967	1500							
31.1.1972	1200							
4.6.80	500							
31.5.95	150/150+6							

III St 5 D

Stich-No. 40758

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: O Rhein, Du heiliger Strom

Ausgabe: (Männerchor) Blasorch.-Begl.

Besetzung:

~~Ed 40~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 12/XI.	300							

50 E

Stich-No. 40759

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 4968

Titel: Concerto a-moll (Ilse Hechler)

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 6 Mel. Instr. u. Basso cont.

CON 152

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 24/4	1000							
3.2.1967	1000							
2.6.76	500							
3.11.80	500							
1.6.87	350							
12.9.95	200/210							

1364

Stich-No. 40760

Komponist: Telemann **Opus:** zu Ed. 4968 =

Titel: Concerto a-Moll CON 152

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 6 Mel.-Instr. + Basso

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Altblockfl. I (Querflöte)						Altblockfl. II (Querflöte)		
1963 22/4	600	Viol. 1				1963 22/4	600	Stimmen-komplett-50
6.7.1966	400	Fotokopie				6.7.1966	400	CON 152-50
15.4.1971	300	23.11.95	17			15.4.1971	300	29.11.90 - 100/93+6
10.6.76	300	Fotokopie				10.6.76	300	29.5.96 - 100/100+6
5.12.78	300	24.11.95	15			5.12.78	200	
8.5.84	350					28.6.83	400	
Flauto dolce alto I-II								
Fotokopie						10.10.84	300	
4.6.93	25							
Fotokopie								
23.10.95	20							
Oboe I (Viol. Tenorblockfl.)						Oboe II (Viol. Tenorbl.)		
1963 22/4	600					1963 22/4	600	
6.7.1966	400					6.7.1966	400	
15.4.1971	300					15.4.1971	300	
10.6.76	300					10.6.76	300	
5.12.78	200					5.12.78	100	
Viol. I				Viol II		8.5.84	350	Cello (Viola da Gamba)
1963 22/4	600			1963 22/4	600			1963 22/4 400
23.7.1965	600			23.7.1965	600			16.11.1964 600
16.6.1971	600			16.6.1971	600			14.5.1970 500
20.12.76	500			20.12.76	500			9.6.1976 - 200
7.9.82	300			13.12.82	300			20.12.76 300
10.10.84	300			5.1.89	260			17.1.84 - 300
21.7.87	300							5.1.85 - 150/155
								Fotokopie
								23.10.95 - 20

580

Stich-No. 40761

Komponist: Orff C. Opus: Ser. 5744

Titel: The Christmas Story, Krippenspiel(?) engl v. M. Murray

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 12/9	800							
1963 2/X.	1000							
21.8.1964	1000							
25.10.1966	1000							
28.11.1966	2000							
15.10.1970	1000							
16.10.1973	1000							
4.9.11.77	1000							
3.9.80	1000							
28.1.97	318+6							

Stich-No. 40762 (78μ)

Komponist: Köneke, H. W. Opus:

Titel: Das darstellende Spiel Heft II - Lieder für kleinere Spiele

Ausgabe: Fa

Besetzung:

Ed. 4847

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 5/XII.	2000							

Stich-No. 40763 (58 D)

Komponist: Boismortier, J. B. de Opus: 34/6

Titel: Sonate a-Moll, Concertino

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 3 Melodie-Instrumente od. Streichorchester m. Basso cont. (H. Ruf)

Ed. 4969 CON 31

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 25/IX.	1000							
1972 11/10.	800							
11.12.81	400							
26.8.85	400							
26.6.89	350/368							
2.5.96	200/221+6							

Stich-No. 40764 (1368)

Komponist: Boismortier, J. B. de Opus: 34/6

Titel: Sonate a-Moll, Concertino (H. Ruf) CON 31

(Flöte Blockfl. Oboe) Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Violine I, II, III, Violoncello (Gambe, Fagott)

zu Ed. 4969

Violine I		Violine II		Violine III		Violoncello		Stimmensatz - 70
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 15/VIII	600	15.8.1963	600	15.8.1963	600	15.8.1963	600	10.4.91 - 70/70+6
29.12.1967	300	29.12.1967	300	1.10.69	300	7.9.1970	300	11.6.97 - 29+1
23.11.1972	200	21.6.74	300	13.9.74	200	4.11.76	300	
17.12.76	200	19.1.78	300	29.8.77	200	30.1.80	200	
19.1.78	300	11.11.82	350	30.1.80	200	11.11.82	350	
11.11.82	350	29.10.87	300	11.11.82	350	29.10.87	250	
29.10.87	300			29.10.87	300	Fotokopie		
						8.2.93	40	

(58 C)

Stich-No. 40765

Komponist: Boismortier, J. B. de **Opus:** 34/3

Titel: Sonate e-Moll, Concertino

Ausgabe: Partitur

Besetzung: drei Melodie-Instr. od. Streichorch. u. Basso continuo (H. Ruf)

Ed 4975 CON 32

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 25/IX.	1000							
7.6.1971	800							
14.6.82	300							
31.7.85	400							
31.1.91	300/314+6							

(1369)

Stich-No. 40766

Komponist: Boismortier, J. B. de Opus: 34/3

Titel: Sonate e-Moll, Concertino (H. Ruf)

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Violine I (Flöte, Blockflöte), Violine II (Flöte, Oboe), Violine III (Flöte Oboe), Violoncello (Gambe, Fagott) zu Ed 4975

Con 32

Violine I		Violine II		Violine III		Violoncello		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 15/VIII	600		600		600		600	Stimmen-Satz 70
14.5.69	300	14.7.69	400	20.3.1975	300	18.11.76	200	7.3.91 - 70/70+6
3.10.1972	300	5.11.71	200	24.8.1979	300	24.8.1979	300	
4.4.78	300	4.4.78	200	31.8.84	300	31.8.84	300	
15.9.83	300	11.11.82	300	15.12.88	150 (155)	20.10.87	250	
23.9.88	250 (270)	20.10.87	300					

Stich-No. 40767 (67 M / 4 Mi)

Komponist: (Max Bendik) **Opus:**

Titel: Leichte Originalmusik des 17. u. 18. Jahrhunderts

Ausgabe: f. Flöte u. Klavier

Besetzung:

Ed. 4710

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 7/XI.	1500							
4.4.1966	1500							
25.4.1969	1500							
23.3.72	1500							
4.7.74	1500							
12.7.76	1500							
27.9.77	2000							
18.9.1979	2000							
21.7.81	2000							
24.5.83	2000							
13.3.85	3000							
15.9.88	2500 (2520)							
11.11.92	1800/1820+6							
24.4.97	1.236+6							

KZZ?MK?
KZ7

Stich-No. 40768

Komponist: Emonts, F. **Opus:** Ed. 4711

Titel: Erstes Klavierspiel Bd. II

Ausgabe:

Besetzung: Ein Lehrgang f. d. Anfangsunterricht

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.2.1963	3000							
25.11.64	4000							
9.2.1967	3000							
10.4.1968	3000							
14.2.1969	6000							
07.11.70	6000							
30.8.1972	4000							
12.10.73	6000							
14.8.74	6000							
20.10.75	6000							
2.8.76	8000							
8.2.78	10.000							
20.3.79	10 000							
26.11.80	10.000							
3.3.82	10 000							
17.10.83	10.000							
13.3.85	10.000							
15.4.87	10.000							
22.2.89	10.000 (10 034)							
19.6.91	10.000 10.066							
4.11.94 --	6.000 6 6000+							

(63 Rn)

Stich-No. 40769

Komponist: (J. Runge) Opus:

Titel: „Die Kinderflöte" Heft II, Kinderlieder u. kleine Tänze für 1. oder 2. Sopranflöten Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5230 RMS 1061

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 4/II.	3000							
1964 29/IV.	5000							
9.8.1966	3000							
3.4.1968	3000							
10.4.1969	6000							
1.7.70	6000							
17.3.72	6000							
24.7.1973	6000							
21.5.75	6000							
27.8.76	8000							
14.9.78	8000							
26.11.80	8000							
21.3.84	6000							
4.6.87	6000							
29.10.91	4000/3951+6							

599

Stich-No. 40770

Komponist: Killmayer Opus: Sci. 5148

Titel: Lieder, Oden u. Szenen n. T. v. Goethe

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.3.1963	1000							

Stich-No. 40 7 71 1510

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: „Im Frühlingsregen"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.9.1962	1000							
1964 6./IV.	2000							
9.3.1970	1000							
13.11.78	900							
4.11.94	300/344 6 +							

1511

Stich-No. 40772

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Die beiden Vögel

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.8.1962	1000							
22.5.1967	1000							

1528

Stich-No. 40773

Komponist: Rettich, W. Opus: 116

Titel: Vier niederländische Volkslieder.

Ausgabe: Partitur

Besetzung: gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.2.1963	800							

1529

Stich-No. 40774

Komponist: Rettich, W. Opus: 116

Titel: Vier niederländische Volkslieder

Ausgabe: Chorst.

Besetzung: Gem. Chor 4 st.

Sopr / Alt Tenor / Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.2.1963	1000					13.2.1963	1000	

Stich-No. 40775 Sp. F 10

Komponist: Opus: B. 145

Titel: Uns kommt ein Schiff gefahren (Schroeder)

Ausgabe:

Besetzung: Sopr. od. Altblockfl. (Viol.) u. Tel. od. Viol. u. Cello

|AB 28.8.67 Part. u. Sti. einzeln|

Sing u. Spielpart.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum -01	Auflage	Datum -02	Auflage	Bemerkungen -03	
6.11.62	2000			Altblock Fl		Violine		Violoncello	
10.11.69	1000			3.1.78	500	3.1.78	500	3.1.78	500
29.11.76	800								
16.9.80	600								
10.12.84	600								
29.11.90	350/366+6								

III Hz Reg 16°

Stich-No. 40776

Komponist: Kraus E. Opus: Ed. 4844

Titel: Vergleichende Musikerziehung deutsch/franz.

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.1962	1500							

K I Sp F 19

Stich-No. 40777

Komponist: Hindemith, P. (1962) Opus:

Titel: Mainzer Umzug Text v. C. Zuckmayer + P. Hindemith

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20. 6. 1962	1500							
2. 2. 79	300							

1508

Stich-No. 40778

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: O Rhein, du heiliger Strom

Ausgabe: Singpartitur f. gem. Chor

Besetzung: M'Chor (gem. Chor)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.62	1000							
4.10.1974	600							

Stich-No. 40779 (27)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Morgenmusik

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Blockflötenchor und kleines Schlagzeug

Bausteine Nr 144

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 11/X.	1000							
27.11.1967	600							
20.11.1972	600							
25.9.1979	300							
25.6.1987	250							

Stich-No. 40780 (1371)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Morgenmusik B 144

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung: Diskantblockflöte (f'), Sopranblockflöte I, II, III
Altblockflöte I, II, III, Altxylophon I/II, kleine Zimbeln, Pauken || zu B 144

Diskantblockflöte		Sopranblockfl. I		Sopranblfl. II		Sopranblfl. III		Altfl. I	Altfl. II
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1963 3/X	800	3.10.63	1200	3.10.63	1200	3.10.63	1200	3.10.63 800	3.10.63-800
								22.10.84-150	Fotokopie 31.7.87-20
									Fotokopie 13.2.90-20
									Fotokopie 17.8.92-20
Altflöte III		Altxylophon I/II		Kleine Zimbeln		Pauken			
1963 3/X.	800	3.10.63	800	3.10.63	800	3.10.63	800		
21.6.85	120	10.8.83	150						

Stich-No. 40781

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40782

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40783 (III St. 10 B)

Komponist: Martis, P. de Opus:

Titel: Sonate IV F-Dur (E. Koch u. B. Weigart)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Cello - Bibliothek Nr 86

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 16./VIII.	1500							
1963 23/X.	1500							

III Uk 107

Stich-No. 40784

Komponist: Fesch

Opus: 13 1 6.3.82

Titel: Sonate D-Dur (Kool / Weigart)

Ausgabe: Cello + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 5/8	1500							

Stich-No. 40785 (7 a)

Komponist: Furer, Arthur Opus:

Titel: Cantata, Portum Inveni (1960), Kantate für gem. Chor u. Orchester Ausgabe: Partitur (Klavierauszug)

Besetzung:

Ed 5291

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 17/IV.	500							

Stich-No. 40786 (1383)

Komponist: Furer, Arthur **Opus:**

Titel: Cantata, Portum Inveni, Kantate für gem. Chor und Orchester **Ausgabe:** Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I/II, Viola, Cello/K'bass, Flöte, Oboe, Trompete in B, Horn in F, Posaune, Pauken, Klavier/Orgel ‖ zu Ed 5291

Violine I Datum	Auflage	Violine II Datum	Auflage	Viola Datum	Auflage	Cello/K'bass Datum	Auflage	Flöte / Oboe Bemerkungen	
1964 24/IV	200		200		200		200	200	200

Trompete in B		Horn in F		Posaune		Pauken		Klavier/Orgel	
	200		200		200		200	100	

Stich-No. 40787 (1568)

Komponist: Furer, A Opus:

Titel: Cantata, Portum Inveni

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

zu Ed. 5291

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 24/IV.	800							

III Hk 19^o

Stich-No. 40788

Komponist: Opus: Ed. 4825

Titel: Italien im Lied (Lutz)

Ausgabe:

Besetzung: Klavier mit Text

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.11.1962	5000							
21.8.78	1500							
3.1.91	400/418+6							
26.5.94	500/535+6							

III/ Hh Reg 9 B

Stich-No. 40789

Komponist: Miller, Fr. R. Opus:

Titel: Fanfare und Entraten

Ausgabe: St. kplt

Besetzung: Blasmusik

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.4.1963	50 (+24)							
8.7.68	100							

1522

Stich-No. 40790

Komponist: Bresgen, C. Opus: zu Ed. 5244

Titel: „Die Bettlerhochzeit"

Ausgabe: Chorpartitur -01

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.11.1962	1000							
1964 26/II.	1500							
2.11.1965	2000							
3.11.1967	2000							
18.6.1970	2000							
26.4.1973	2100							
17.8.1979	1500							
6.4.1988	600							
14.5.92	600/616+6							

Stich-No. 40791 (42 ci)

Komponist: Albinoni, T Opus: 3 Nr 1-3

Titel: Antiqua, Drei Balletti

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 2 Viol. u. Basso cont., Violoncello (Gambe) ad Lib. (W. Kolneder)

Ed. 4675

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 15/I.	1000							
25.5.84	300							
18.7.96	120/140 + 6							

Stich-No. 40792 (41 D)

Komponist: Stamitz, J. Opus:

Titel: Konzert f. Violine G-Dur Concertino

Ausgabe: Dirigier – Klavierauszug (H. May)

Besetzung: Streichorchester u. 2 Hörner ad Lib. (W. Lebermann)

CON 142 Ed. 5305

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 30/XII.	800							
28.11.1968	600							
9.3.76	500							
22.11.82	300							
26.4.83	600							
28.2.86	400							
19.11.90	300/321 +6							
25.2.93	600/612+6							
13.3.96	300/321+6							

(13 77)

Stich-No. 40793

Komponist: Stamitz, J. Opus:

Titel: Konzert f. Violine G-Dur , Concertino

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

zu Ed. 5305

Violine I		Violine II		Viola		Cello/K'bass		Horn I	Horn II
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1963 19/XI.	800		800		600		600	200	200
						3.4.85	200		

Stich-No. 40794 (III Stk 9 C₁)

Komponist: Loeillet, J. B. Opus:

Titel: Sonate g-Moll

Ausgabe: Cello u. Klavier (B Weigart)

Besetzung:

früher Q. 396

Auflagebuch Cello-Bibliothek 29

Seite: 247 CB 29

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1937/60	2.200							
1963 30/XII	600							
7.3.68	600							
11.10.1972	500							
15.12.76	500							
26.4.79	500							
11.7.80	600							
10.9.84	600							
29.9.92	300/300+6							

Stich-No. 40 795 (80 μ)

Komponist: (Bendik) Opus:

Titel: Lieder und Tänze aus Barock und Klassik

Ausgabe:

Besetzung: 2 Sopranblfl. + 1 Altblockflöte oder andere Melod.-Instr.

Ed. 5249 RMS 395

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 13/IX.	2000							
15.7.69	1200							
5.11.74	1000							
19.9.77	1000							
7.9.1979	1200							
17.9.81	1200							
10.4.84	1200							
1.10.87	1100							
17.3.92	700/723+6							

Stich-No. 40 796 R69m

Komponist: (Max Bendik) Opus:

Titel: „Der Flötenmusikant"

Ausgabe:

Besetzung: 2 Sopran- und 1 Altblockflöte

Ed. 4827 R.M.S. 1067

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 27./IX.	3000							
23.4.65	3000							
8.1.1969	3000							
16.8.1972	2000							
27.1.1975	2000							
19.10.77	2000							
5.2.80	2000							
14.1.82	2000							
24.8.84	2400							
9.10.89	1200/1216							
12.10.94	800/808 +6							

Stich-No. 40797

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40798

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40799

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40800 (36 C)

Komponist: (Joh. Runge) Opus:

Titel: Studienstücke für eine Sopranblockflöte, Barocke Spielstücke

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5237

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 8/XI.	1500							
6.4.1967	1200							
19.1.1971	1200							
14.6.1972	1500							
15.1.1974	1500							
3.3.76	1500							
10.1.78	1500							
23.10.79	1500							
24.4.81	1500							
3.1.84	1500							
22.6.87	1500							
18.5.92	1100/1102+6							

Stich-No. 40801

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40802

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 48803

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(14 D)

Stich-No. 40804

Komponist: Werdin, E. Opus:

Titel: Kleine Suite für Streicher oder Bläser

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 4824

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 18/X.	600							
20.3.1964	500							
21.10.80	200							
19.7.85	240							
6.11.96	137							

Stich-No. 40805 (1372)

Komponist: Werdin E. Opus: ED. 4824

Titel: Kleine Suite f. Streicher oder Blockflöten

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Violine I, (Sopranflöte), Violine II, Violine III (Viola), Cello (K'bass, Bassblockflöte), Altblockflöte, Tenorblockflöte Viola zu Ed. 4824

Violine I (Sopranflöte) Datum	Auflage	Violine II Datum	Auflage	Violine III Datum	Auflage	Cello/Bass Datum	Auflage	Bemerkungen: Altblockflöte	Tenorblockflöte
1963/X.	600	1.10.63	600	1.10.63	400	1.10.63	300	1.10.63/600	1.10.63-300
13.5.69	300	17.5.77	250	13.5.69	300	17.1.68	300	14.7.81/200	13.5.69 300
26.5.77	200	Fotokopie		26.5.77	200	26.3.77	200		7.4.87-100
Fotokopie 31.9.93	30	3.12.96	30	26.11.85	100	Fotokopie			
Fotokopie						6.12.95	15		
18.11.96	30					13.5.97	31+1		

ED. 4824-17

- Viola -

Fotokopie

3.5.94	29 +1

Fotokopie

Stich-No. 40806 (38/39 o)

Komponist: (E. Pröbst) Opus:

Titel: Spiel mit drei Blockflöten, kleine Spielstücke f. 2 Sopran- u 1 Altblockflöte

Ausgabe:

Besetzung:

Ed 5243 RMS 1071

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 11/XI.	2000							
23.10.1968	1500							
2.5.9.74	1200							
23.10.79	1200							
27.7.88	350 (366)							
25.11.94	200/233+6							

Stich-No. 40807 (50/51 üM)

Komponist: (Joh. Runge) Opus:

Titel: Solobuch für Sopranblockflöte – Heft II, Lieder, Stücke u. Tänze

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5242 RMS 1069

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 23/IV.	3000							
15.8.1969	2000							
25.7.1973	1500							
19.6.75	1500							
7.2.77	1500							
9.11.78	1500							
28.4.80	1500							
12.10.81	1500							
23.11.83	1500							
24.3.87	1500							
7.11.90	1200 \| 1207+6							
3.7.97	539+6							

Stich-No. 40808 (sp F13)

Komponist: Biebl, F. Opus:

Titel: Zwei Spiele für Kinder f. Einzelstimmen, Chor u. Instr.

Ausgabe: Sing- und Spielpartitur

Besetzung:

Bausteine Nr 146 o. Umschlag

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 11/X.	1000							
1972 31/5.	800							

Stich-No. 40809 (80 u)

Komponist: (H. Wöllner) Opus:

Titel: „Meister des Barock", Stücke für 2 Altblockflöten u. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5238

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 3/II.	1500							
7.4.75	1000							
9.4.79	1000							
10.2.82	1100							
3.6.88	700							
12.10.95	300/327 6 +							

56 A

Stich-No. 40 810

Komponist: Zoll, P. (1962) **Opus:** Ed. 5297

Titel: Iberisches Liederspiel

Ausgabe: Partitur mit Schlagzeug-St. (408 St.)

Besetzung: Frauenchor u. Klavier (Triangel, Tambourin u. Kastagnetten ad lib.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 9/4	600							
neuer Umschlag								
23.4.86	100							
Fotokopie								
15.7.93	30							
Fotokopie								
27.11.96	40							

Stich-No. 40811

Komponist: siehe Opus:

Titel: Verlagsnr. 40810

Ausgabe: Schlagzeugst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

1541

Stich-No. 40812

Komponist: Zoll P. Opus: zu Ed. 5297

Titel: Iberisches Liederspiel

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.3.1963	1000							
9.2.1965	1000							
29.12.1967	1000							
16.1.1970	1000							
3.10.1972	1000							
26.1.76	900							
14.8.78	1200							
8.10.85	800							
13.2.91	600/600+6							
9.5.96	500/520+6							

Stich-No. 40813

Komponist: Fischer, W. Opus: Chorbl. 187

Titel: Hildebrands Lied (Satz G. Fischer)

Ausgabe:

Besetzung: Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.11.1962	1000							

Stich-No. 40814

Komponist: Zoll P. Opus: Clarbl. 185

Titel: An die Spröde

Ausgabe:

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.11.1962	1000							

Stich-No. 40815

Komponist: Zoll, P. Opus: Edition 186

Titel: Arioso

Ausgabe:

Besetzung: M/clar

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.11.1962	1000							
19.2.1975	600							

1533

Stich-No. 40816

Komponist: Poos, H. (1962) Opus:

Titel: 4 mähr. Volksl. Nr. 1 Wir entfloh die Wachtel

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: M'chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.2.1963	1000							
16.6.1965	1000							
01.9.1970	1000							
5.6.78	300/350							

1534

Stich-No. 40817

Komponist: Poos, H. (1962) Opus:

Titel: Vier mähr. Volkslieder Nr. 2 Spiele mir, Geigerlein

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Ab 15.3.1966 mit Nr. 3 „O Liebe, Liebe" zusammengedruckt (40818)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.2.1963	1000							
15.3.1966	1000							
15.3.68	2000							

1535

Stich-No. 40818

Komponist: Poos H. Opus:

Titel: 4 mähr. Volkslieder Nr. 3: 6 Liebe, Liebe

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: M'chor 9 C

Ab 15.3.1966 mit Nr. 2 „Spiele mir Geigerlein" zusammengedruckt

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.2.1963	1000		siehe 40817					

1537

Stich-No. 40819

Komponist: Poos, H.

Opus:

Titel: 4 mähr. Volkslieder No 4: Hochzeit hielt das Mückelein

Ausgabe: Partitur

Besetzung: M'chor a c

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.1963	1000							
21.11.80	450							
8.12.83	500							
15.8.86	600							
12.1.94	400/416							

Stich-No. 40820 1536

Komponist: Poos H. (1962) Opus:

Titel: 4 mähr. Volkslieder No 4 Hochzeit hielt das Mückelein

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: M'chor 9 P

Tenor I/II Baß I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1963	1000					6.2.1963	1000	
24.2.1967	1000					24.2.1967	1000	
13.11.1968	1000					13.11.1968	1000	

Stich-No. 40821 (51A)

Komponist: Joh. Th. Herold u. J. P. Feckler Opus:

Titel: Concertino „Musik am Mainzer Hof"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 5306

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 5/II.	800							

Stich-No. 40822 (1380)

Komponist: J. T. Herold u. J. P. Feckler Opus:

Titel: Musik am Mainzer Hof, Concertino

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Violine I, II, III, Viola, Cello/K'bass

zu Ed 5306

Violine I		Violine II		Violine III		Viola		Cello/K'bass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 10/I	800		800		500		500	500
13.11.78	200	25.11.1974	200			25.11.1974	200	
1.3.89	100/105	1.3.89	130/135	1.3.89	30/35			

Stich-No. 40823 (65 μ)

Komponist: Erbach, F. K. Graf zu Opus:

Titel: „Divertissements Melodieux“

Ausgabe:

Besetzung: 2 Altblockflöten (Querflöten) (Violinen) und Basso cont.
(Karlheinz Schultz-Hauser) Ed 4739 OFB 22

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 1/IV	1000							
22.1.1970	1200							
3.12.76	800							
5.10.1979	800							
26.4.85	600							
9.1.90	400/400							
30.6.94	400/416+6							

Stich-No. 40824/25 41B

Komponist: Vivaldi, A. **Opus:**

Titel: Antiqua, Concerto a-Moll

Ausgabe:

Besetzung: Altblockflöte (Querflöte, Oboe) 2 Violinen u. Basso continuo, Cembalo (Klavier), Cello (Viola da Gamba) ad Lib. Ed 5308

Stimmen		Flauto dolce		Cello		Violine I		Violine II	
Datum Partitur u. Stimmen	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1964 17/IV.	1000	9.7.68	200	9.7.68	200	1964 16/IV.	200		200
1.7.1968	1200	3.1.78	200	3.12.74	200	27.11.86	100	27.11.86	100
9.7.1973	800	27.11.86	100	27.11.86	100	Fotokopie 16.8.90	40/41	Fotokopie 9.3.92	30
20.12.76	800			Fotokopie		Fotokopie		Fotokopie	
17.4.79	800			9.3.92	30	28.2.97	25	30.6.95	32
13.5.83	800					13.5.97	20+1		
27.11.86	700								
23.11.89	700/720								
17.8.95	500/516 6+								
		Oboe - 01							
		Fotokopie							
		14.9.94	30						

Sp F 9

Stich-No. 40826

Komponist: Reisch F. Opus: Banist 14

Titel: Sprechfibel für Kinder u. Jugendliche

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.7.1963	1200							
13.10.65	1500							

Stich-No. 40826

Komponist: Reusch, Fr. Opus: SP F 9

Titel: Sprechfibel

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.1.73	1200							

Stich-No. 40827

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40828

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40829 (63 Di)

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Die Verlobung in San Domingo, Oper in 2 Aufzügen nach H. v. Kleist

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Ed 5270

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 3/X.	600							
1964 28/IV.	800							

Stich-No. 40830 (Sp F 49)

Komponist: Egk, W Opus:

Titel: Die Verlobung in San Domingo, Oper nach H. v. Kleist

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

(zu Ed 5270)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 28/I.	3000							
1964 12/V.	5000							

Stich-No. 40831 (Rg 37 B)

Komponist: v. H. Genzmer

Opus: Ed 5326

Titel: „Europäische Volkslieder" für Sopr. u. Altblockflöte (Originalmusik für die Blockflöte)

Ausgabe: OFB 23

Besetzung:

Ed 5326 RMS 1068

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.9.63	1000							
12.1.65	1500							
17.1.1972	1000							
5.9.1974	800							
3.12.1976	1200							
9.5.79	1200							
11.2.81	1500							
12.12.84	1500							
17.1.90	800/777							
8.3.94	800/827+6							

Stich-No. 40832 (51 €)

Komponist: Genzmer, Harald Opus:

Titel: Europäische Volkslieder, für 2 Altblockflöten

Ausgabe: OFB 24

Besetzung:

Ed 5327 RMS 1070

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 13/IX.	1000							
16.5.1966	1000							
09.4.1970	800							
16.1.73	800							
22.7.74	800							
2.6.76	1000							
8.7.77	1200							
28.9.78	1500							
29.10.80	1500							
16.12.82	1500							
21.1.85	1800							
30.8.90	1100/1134							
2.11.94	800/796+6							

Stich-No. 40833 (K L 6)

Komponist: Buhé, Kl. Opus:

Titel: Deep River, Spirituals und Folksongs für Tenorbanjo / Gitarrenbegl. ad lib. Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4816

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 19/X.	3000							
21.8.1974	1200							

Stich-No. 40834 (38 c)

Komponist: Genzmer, Harald Opus:

Titel: Originalmusik f. d. Blockflöte, Tanzstücke für Altflöten

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5328 RMS 1072 OFB 34

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 3/IX.	1000							
30.8.1965	1000							
28.7.69	800							
28.7.1971	800							
8.12.72	1000							
23.1.1974	1500							
29.6.76	1500							
9.11.77	1500							
18.11.77	1500							
18.9.1979	1500							
15.12.80	2000							
25.1.83	2000							
25.3.85	2000							
3.8.88	2000/2020							
28.7.92	1500/1541+6							

Stich-No. 40835 19 E

Komponist: Höller, K. Opus: 58 Ed. 4817

Titel: Sonatine I

Ausgabe: 2 Ldg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.2.1963	800							
14.1.77	300							
11.6.85	300 neuer Umschlag							

Stich-No. 40836 18 C

Komponist: Höller Opus: 58 Ed. 4818

Titel: Sonatine II

Ausgabe: 2 hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.2.1963	800							
4.11.76	1000							

Stich-No. 40837 494

Komponist: Loeillet, J. B. Opus: III/1

Titel: Sonate C-Dur Ed. 5331

Ausgabe: OFB 49

Besetzung: Altblockfl. (Querfl.) u. B. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.8.1964	1000							
25.11.1966	1000							
10.12.69	1000							
27.4.1972	1000							
29.5.1973	1000							
4.4.1975	1000							
8.3.76	1500							
15.11.77	3000							
30.7.81	2000							
14.10.83	2000							
29.10.1986	2000							
18.11.91	1200/1214+6							
15.2.95	1200/1241 +6							

Stich-No. 40838 58 0

Komponist: Loeillet, J. B. Opus: III/2

Titel: Sonate d-Moll Ed. 5332

Ausgabe: OFB 50

Besetzung: Altblockfl. (Querfl.) u. B.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.8.1964	1.000							
3.4.1967	1.000							
27.4.1972	800							
5.9.1974	800							
4.11.76	1.000							
11.1.80	1000							
23.6.82	1100							
14.1.87.	800							
17.12.92	500/530+6							

Stich-No. 40839 52A

Komponist: Loillet, J. B. Opus: III/3 OFB 51

Titel: Sonate F-Dur Ed. 5333

Ausgabe: OFB51

Besetzung: Altblockfl. (Querfl.) u. B. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.8.1964	1000							
6.3.1967	800							
5.11.1970	800							
26.4.1973	800							
13.6.1973	800							
4.2.1975	800							
25.4.77	800							
1.2.79	800							
5.11.80	1000							
18.2.83	1100							
21.1.87	900							
11.6.92	600/628+6							

68 MI

Stich-No. 40840

Komponist: Loeillet, J. B. (Ruf) Opus: 3, Nr. 4

Titel: Sonate a-moll Ed. 5334

Ausgabe: RMS 1088 a

Besetzung: f. Altblockflöte u. Basso continuo

OFB 52

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.8.1964	1000							
15.11.1966	1500							
23.3.1972	800							
24.1.1974	800							
18.7.75	800							
10.11.76	1200							
2.2.79	1200							
13.10.80	1200							
16.12.82	1200							
18.1.85	1500							
2.10.87	1600							
13.9.93	1.100/1.080 +6							

Stich-No. 40841 (50 D)

Komponist: Loeillet, J. B. Opus: III/5

Titel: Sonate g-Moll Ed. 5335

Ausgabe: OFB 53

Besetzung: Altblockfl. (Querfl.) u. B. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.8.1964	1000							
10.3.1967	800							
21.9.1971	800							
26.6.1973	1000							
10.11.1976	1000							
15.1.80	1000							
16.5.83	1100							
3.6.88	800							
5.9.96	400/407+6							

Stich-No. 40842 42B

Komponist: Loeillet, J. B. Opus: III/6

Titel: Sonate d-moll Ed. 5336

Ausgabe: RMS 1088 f

Besetzung: Altblockfl. u. B. c. OFB54

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.8.1964	1000							
6.2.68	800							
25.5.1972	800							
23.7.1974	800							
16.9.77	800							
22.10.79	1000							
1.12.82	1100							
19.8.86	1100							
10.11.92	700/715+6							

Stich-No. 40843 (51 €)

Komponist: Telemann, G. F. Opus:

Titel: Antiqua, Triosonate h-Moll

Ausgabe:

Besetzung: f. Querflöte (Violine), Viola u. Basso cont., Cembalo (Klav.) Cello (Viola da Gamba) ad lib. (H. Ruf) Ed. 4660 = ANT 116

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 31/III.	800							
27.1.1971	800							
7.7.77	800							
28.4.88	300							
30.6.94/95	250/272 + 6							

546

Stich-No. 40844

Komponist: Henze, H. W. (1962) Opus: Ed. 5029

Titel: 5. Sinfonie für

Ausgabe: St. Partitur

Besetzung: Großes Orchester

40844 A

40844
Partitur (gr. Format) = Ed. 54 (640)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.1963	500					7.4.1967	300	
1963 24/IV.	800							
14.10.1968	600							
4/11/74	600							
14.1.94	200/196							

Stich-No. 40845

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

1542

Stich-No. 40 846

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Auf hoher See / In mezo al mar deutsch/engl

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 7 stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1963	800							

Stich-No. 40847 1543

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Auf Lahrer Sll / Fr mezo al mar

Ausgabe: Soli od. kleiner Clar, Großer Clar

Besetzung: 7 Stg. 16' clar

Soli od. kleiner Clar						Großer Clar		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.6.1963	1000					27.6.1963	1000	
23.3.73	500							

Stich-No. 40 84 f 34A

Komponist: Bresgen, C. Opus: Ed. 5292

Titel: Ruf und Mahnung

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.1.1966	600							

(1248)

Stich-No. 40849

Komponist: Bresgen, C. **Opus:** zu Ed. 5292

Titel: Ruf und Mahnung

Ausgabe: Chorpartituren

Besetzung:

Oberstimmenchor				gem. Chor				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.12.1965	1.000			16.12.1965	1000			
				29.11.1972	600			

Stich-No. 40850 1122

Komponist: Bresgen, C. Opus: zu Ed. 5292

Titel: Ruf und Mahnung

Ausgabe: Instr.- Stimmen

Besetzung:

Violine I		Violine II		Viola		V'cello		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.12.1965	300	21.12.1965	300	21.12.1965	200	21.12.1965	100	
Kontrabaß		Flöte		Klavier				
21.12.1965	100	21.12.1965	100	21.12.1965	100			

Stich-No. 40851 (52 B)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Lobt den Herrn, ihr Wesen alle

Ausgabe:

Besetzung: gem. Chor od Männerchor, Knabenchor und Bläser oder Orgel (Klavier) Ed. 5264

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 8/XI.	600							

1540

Stich-No. 40852

Komponist: Zoll, P.

Opus: zu Ed. 5264

Titel: Lobt den Herrn ihr Wesen alle

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

-03 Kinderchor | -01 Gem. Chor | M'chor -02

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.63	1000			6.3.63	1000			6.3.63 - 1000
5.2.68	1000			27.5.63	1000			27.5.63 - 1000
24.4.77	500			16.6.65	1000			2.6.1967 - 1000
				9.2.66	1000			10.3.69 - 1000
				22.6.1972	1000			9.12.87 - 300
				11.10.78	1200			

Stich-No. 40853 (1374)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Lobt den Herrn, ihr Wesen alle

Ausgabe: Bläserstimmen

Besetzung:

zu Ed 5264

Trompete i.B.		Horn in F		1. Posaune		2. Posaune		Stimmen cplt.
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 4/XI.	100		100		100		100	23.9.85 - 10 Lichtpause

Stich-No. 40854 53D

Komponist: Schroeder, H. Opus: Ed. 5281

Titel: Orgel-Ordinarium. Cunctipotens genitor Deus

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.1964	1000							
23.09.1986	100							
18.4.95	100/105 +6							

Stich-No. 40855

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40856

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40857 (40 3)

Komponist: Francaix, J. Opus:

Titel: Suite pour Flûte seul

Ausgabe:

Besetzung:

Ed 4821

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 3/XII.	800							
23.5.69	800							
8.2.1974	800							
5.12.78	800							
neuer Umschlag								
13.5.83	600							
20.1.87	600							
20.9.90	600/625 +6							
27.9.94	600/634 +6							

Stich-No. 40858 (34 B)

Komponist: Mozart, W. A. Opus: KV 261

Titel: Adagio E-Dur

Ausgabe: Violine u. Klavier (Max Rostal)

Besetzung: 2 Solo-Viol., Streicher, 2 Flöten u. 2 Hörner

Ed. 4823

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 5/3	1000							
13.1.1970	1200							
25.11.77	1000							
3.6.83	600							
18.3.86	800							
20.6.89	800/807							
10.11.92	800/826+6							

Stich-No. 40859 (III St. 2A)

Komponist: Fesch, W. de Opus: 13 Nr. 6

Titel: Sonate a-Moll

Ausgabe:

Besetzung: Cello u. Basso cont. (E. Koch u. B. Weigart) Cello-Bibliothek Nr. 92

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 5/III	1200							
8.3.83	300							

Stich-No. 40860 (42 C)

Komponist: Reimann, A. Opus:

Titel: Dialog I

Ausgabe:

Besetzung: für Orgel

Ed. 4822

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 14/I.	200							
7.10.1964	500							

Stich-No. 40861 (37 A)

Komponist: Strawinski, I. **Opus:**

Titel: „Tango"

Ausgabe:

Besetzung: 2 Klaviere 4 hdg. (Victor Babin)

Ed. 4720

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 27/II	1000							
neuer Umschlag								
24.3.83	200							
4.2.86	350							
12.9.89	300/314							
3.5.94	350/360+6							

Stich-No. 40862 (I St 14 Mi)

Komponist: (Gg. Heeger u. W. Wüst) Opus:

Titel: Pfälzische Volkslieder

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5300

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 25/XI.	5500							

Stich-No. 40863 40c

Komponist: Buxtehude, D. Opus: 1 Nr. 3 Ed. 1393

Titel: Triosonate a-moll

Ausgabe: 5 Stimmen kplt.

Besetzung: Violine, Vla. da gamba u. B.c.

Neu-Ausgabe (früher Vlg.-Nr. 32347) ANT 21

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.9.1964	800							
4.10.1974	600							
23.3.84	300							
3.2.88	300							
7.7.94	250/272+6							

1523

Stich-No. 40864

Komponist: Rein W. Opus:

Titel: Liebesfreud, Liebesleid (a. d. Kantate: Alles ist Liebe)

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: 6 stg gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.1962	200							

Stich-No. 40865 (III St 9D)

Komponist: Fesch, W. de Opus: 13 No. 5

Titel: Sonate D-Dur

Ausgabe:

Besetzung: f. Cello u. Basso cont. (E. Koch u. B. Weigart) Cello-Bibliothek No 91

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 3/I.	1200							
22.10.84	200							

Stich-No. 40 866 (58D)

Komponist: Quantz, A.J. Opus: Ed. 5352

Titel: „Triosonate c-Moll“

Ausgabe:

Besetzung: Flöte, Viol. od. Vla. d'amore u. B.c.

ANT 94

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.3.1965	1.000							
23.9.1972	800							
2.7.81	300							
24.4.84	400							
3.4.89	300/1317							
4.11.93	300/320+6							

Stich-No. 40867 (80.0)

Komponist: (Wöllner) Opus:

Titel: Leichte Spielmusik d. Rokoko

Ausgabe:

Besetzung: f. Sopranflöte und Klavier (Joh. Runge)

Ed. 5248

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 18/II.	2000							
16.3.1967	2000							
13.6.1972	1500							
21.2.75	1500							
9.5.77	1500							
9.4.79	1500							
10.8.81	1500							
14.3.84	1500							
2.11.87	1300							
2.7.91	1200/1200+6							

Stich-No. 40868+a (56 G)

Komponist: Corelli, A. Opus: 3

Titel: Zwölf Triosonaten, Heft IV. – Nr. 10-12

Ausgabe:

Besetzung: f. 2 Viol. u. Cembalo (Klav., Orgel), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (W. Kolneder) Ed. 4744-A, Violoncello (15A)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 25/IX	1500							1963 18/IX. 1000
neuer Umschlag								
23.10.85	400							18.11.1968 – 500
1.9.94	200/208+6							

Stich-No. 40869 (R66a/)

Komponist: (Keller, W.) Opus:

Titel: Orff-Schulwerk, Einführung in Musik für Kinder

Ausgabe:

Besetzung:

Ed 4206

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 30/V.	4000							
1964 2/12	5000							
10.5.1967	4000							
18.12.69	3000							
3.1.1972	3000							
27.8.1973	3000							
17.9.75	3000							
1.4.77	3000							
1.10.80	3000							
7.12.88	1100 (1019)							
17.8.93	800/775+6							

Stich-No. 40870 (SpF 19)

Komponist: Wedin, E. Opus:

Titel: Das Spielwerk, Spielstücke für Blockflöte u. Schlaginstrumente

Ausgabe:

Besetzung:

Bausteine Nr. 147

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 30/VI.	1500							
24.1.1967	1500							
19.1.73	1200							
12.7.85	300							
31.10.90	250/233+6							

(Sp7)

Stich-No. 40871

Komponist: Werdin, E. Opus:

Titel: Tänze d. Völker, Ein Spielbuch für Blas-, Streich- u. Schlaginstr.

Ausgabe:

Besetzung:

Bauskizze 148

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 26/VI.	1000							
7.7.1965	2000							
15.1.1970	1500							
23.8.1973	1500							
29.4.80	1000							

Stich-No. 40872 a (76 Mi)

Komponist: Hindemith, P. (1962) Opus:

Titel: Concerto for Organ and Orchestra

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 5033

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 20/III.	1000							
1972 28/11.	600							

Stich-No. 40873

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40874 76 Ü

Komponist: Orff, C. **Opus:** Ed. 5146

Titel: -Schulwerk (Griechische Ausgabe) (Mathiez)

Griechische Lieder + Tänze **Ausgabe:**

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1963	1200							
21.11.1966	1200							
23.8.1972	1000							
13.2.76	600							
8.1.79	500							
4.7.85	600							

~~III ... 12 7~~ 154

Stich-No. 40 875

Komponist: Rodrigo J. Opus: S.A 212

Titel: Drei spanische Stücke

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.5.1963	800							
4.4.1966	500							
15.3.68	500							
14.1.70	800							
8.9.1971	800							
14.5.1973	800							
25.9.1974	800							
24.10.75	800							
4.5.77	800							
1.6.78	1500							
26.1.81	1500							
2.3.84	1500							
7.7.86	1500							
5.10.88	1700/1655							
14.1.92	1500/1529+6							
15.9.94	1600/1643+6							

Stich-No. 40 876 4 N. Sn F 14

Komponist: Opus: B. 151

Titel: Singen – Hören – Schreiben (Kolneder) Heft I,

Ausgabe:

Besetzung: Übungsheft

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.4.1963	2000							
1964 13/VII.	3000							
16.5.1966	3000							
11.4.1968	3000							
27.4.1968	3000							
16.2.1970	6000							
20.6.1973	4000							
14.11.75	3000							
4.2.77	4000							
17.1.78	4000							
29.10.80	4000							
3.11.83	4000							
18.3.86	4000							
15.10.90	2500/2499 +6							
10.1.94	2500/2523 +6							

Stich-No. 40877 (59 c.)

Komponist: Telemann G. Ph. Opus:

Titel: Soli für Cembalo oder andere Tasteninstrumente

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 5296 (Werk-Reihe f. Klavier)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 6/ü.	1200							
18.6.1973	800							
neuer Umschlag								
10.11.82	400							
20.2.89	250/270							
15.11.93	250/267+6							

Stich-No. 40878 a (45 E)

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: 4. Sinfonie (1955) für großes Orchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

ab 9.4.75 Musik des 20. Jah. Ed. 5034

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 30/IX.	800							
14.4.1967	600							
9.4.1975	500							
29.10.90	250/152+6							

Stich-No. 40879

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40880 (III St. 2 B)

Komponist: Fesch, W. de Opus: 13 Nr. 4

Titel: Sonata d-Moll für Violoncello u. Basso cont. (E. Koch u. B. Weigart)

Ausgabe:

Besetzung:

Cello-Bibliothek Nr. 90

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 6/V.	1500							
3.2.76	300							
4.5.77	600							
19.5.83	400							
neuer Umschlag								
20.5.87	400							
6.5.91	350/366+6							

Stich-No. 40881 (78 Mi) / 9E

Komponist: ~~Loeillet, J. B.~~ Opus: ~~III / 3~~

Titel: ~~Sonate F-Dur, für Altblockflöte (Querfl.) u. Basso cont.~~

Banchieri, A. Ausgabe: Fantasie

Besetzung: overo canzoni alla francese f. beliebige Instrumente

ANT 12 ~~Ed. 5333~~ Ed. 5353

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1964 12/VIII.~~	~~1000~~			1. Stimme		2. Stimme		3. Stimme 𝄞
1.4.1964	800			6.1.1971	600	6.1.1971	600	6.1.1971 - 600
3.2.1972	400			10.6.77	250	10.6.77	250	
10.6.77	300							
28.2.79	300							
13.1.82	400							
07.10.1986	400							
9.5.95	150/170+6							
				3. Stimme 𝄞8		3. Stimme B		4. Stimme
				6.1.1971	600	6.1.1971	600	6.1.1971 - 600
								18.1.1988 - 100

Stich-No. 40882

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40883

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40884

Komponist: Kreisler / Elgar Opus:

Titel: Schön Rosmarin / Salut d'amour

Ausgabe:

Besetzung:

Combo-Serie

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.1.65	3000							

1539

Stich-No. 40885

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Herbstliches Tryptychon

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28. 3. 1963	1000							

Stich-No. 40 886

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40887

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40 888 19/6

Komponist: Reutter H. (1962) Opus: Eq. 5286

Titel: Andalusiana

Ausgabe: Ausgabe mit Klavier

Besetzung: für Sopran u. Orch. oder Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.6.1963	300							

Stich-No. 40889

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40890

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

R 67 Mi.

Stich-No. 40891

Komponist: herausgeg. v. Ruhmann Opus:

Titel: Alte Weihnachtslieder

Altblockflöte u. Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Ed 4874

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 10/X	3000							
17.8.1966	1000							
30.9.1971	800							
3.9.75	800							
19.10.77	1200							
22.9.81	1000							
13.9.84	2000							
7.10.92	800/796+6							

Stich-No. 40 892 (65%)

Komponist: (Lentz) Opus:

Titel: „Neuere Weihnachtslieder“ für Altflöte m. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Ed 5131

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 5/IX.	5000							
1964 28/VII.	3000							
28.10.1971	1500							
23.8.1973	1500							
28.6.1974	1500							
4.9.75	1500							
24.11.76	1500							
21.12.77	2000							
25.9.1979	2000							
10.10.80	1500							
23.9.81	1800							
3.11.82	1100							
24.10.83	1100							
25.9.84	1100							
26.7.85	1200							
19.9.86	2300							
26.9.88	2500 (2525)							
14.10.91	2800/2809+6							
6.10.94	2200/2203 +6							

8 on

Stich-No. 40893

Komponist: (Joh. Runge) Opus:

Titel: Aus Barock u. Rokoko, Spielstücke für drei Altblockflöten

Ausgabe:

Besetzung:

Ed 5298

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1963 30/XII.	1500							
18.5.1966	2000							
27.1.1971	1500							
9.7.1973	1500							
24.3.77	1500							
20.2.78	3000							
30.7.80	3000							
25.1.83	3000							
14.2.85	3500							
14.6.89	2400/2408							
14.10.93	2.000/1.989 +6							

Stich-No. 40894 40 C

Komponist: Reutter, H. (1962) Opus: Ed 5299

Titel: Ein Kindlein ward geboren (Saint John Perse) (F. Kemp)

Ausgabe:

Besetzung: mittlere Stimme u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.3.1963	200							

Stich-No. 40891 (80 u)

Komponist: Schubert, Fr. Opus:

Titel: Rondo A-Dur f. Violine u. Streichquartett f. Viol. u. Klavier von M. Rostal Ausgabe:

Besetzung:

ED. 5290

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1964 13/IV.	1000							
26.1.1972	800							
22.1.73	800							
24.11.77	1200							
14.6.85	600							
25.2.88	700							
9.6.93	600/628+6							
14.3.97	416+6							

Stich-No. 40896

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 40897 R68u

Komponist: H. Ruf Opus:

Titel: Zwei Duos alter englischer Meister für

Ausgabe: Altblockflöten

Besetzung: (Querfl., Oboen)

Ed. 6277

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.1971	2000							

Dru
Bu

398

40

Stich-No. 40897 R68u

Komponist: H. Ruf Opus:

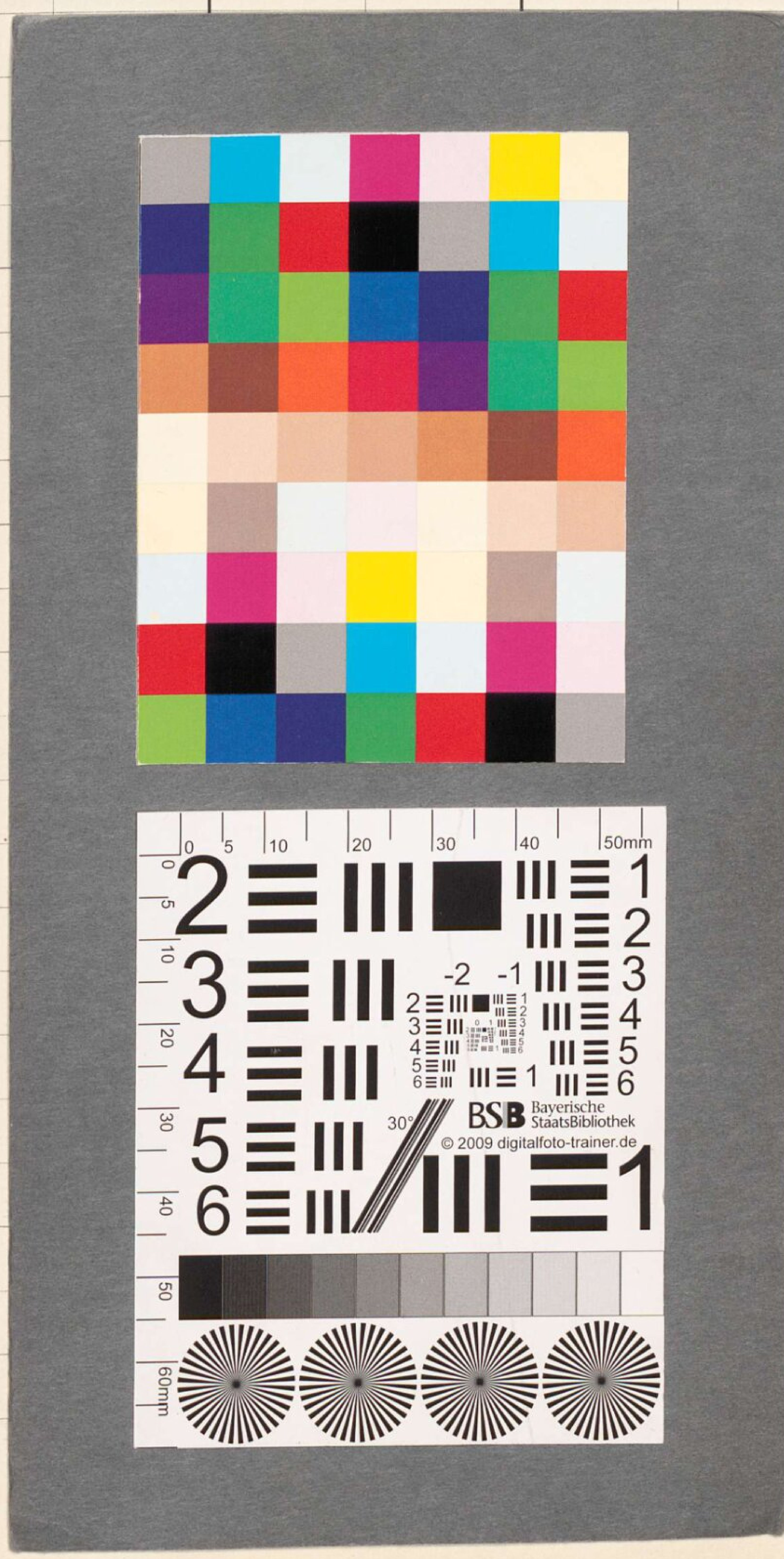
Titel: Zwei Duos alter englischer Meister für

Ausgabe: Altblockflöten

Besetzung: (Querfl., Oboen)

Ed. 6277

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.1971	2000							



BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 27

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.27
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109676-3
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.27